Мозги белорусских ученых текут не на Запад, а в Ждановичи? Стр.9

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

21 октября 2002 года | 41 (357) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА

В НОМЕРЕ:

ISSN 1684-4742



ПАЛАТА ИЩЕТ ПРОПАВШИХ

Депутаты рискнули принять сенсационное решение



Сергей Филатов

16 октября, спустя всего две недели после убедительного провала инициативы Валерия Фролова о создании депутатской комиссии по расследованию обстоятельств исчезновения известных политиков, Палата представителей проголосовала за направление депутатского запроса на имя генпрокурора Виктора Шеймана, касающегося хода «громких» уголовных дел. И пока политологи и газеты прогнозируют новый виток напряженности в отношениях между исполнительной и законодательной властью, впору задаться вопросом, что так «революционировало» депутатские массы за последние две недели.

Виктор МАРТИНОВИЧ

2 октября, в день открытия сессии, депутат **Валерий Фролов** озвучил давно бродившее по кулуарам предложение о том, чтобы палата установила депутатский контроль за ходом расследований громких дел. Для этой цели предполагалось создать депутатскую комиссию. Ясно, что по своему статусу комиссия не занималась бы ничем иным, кроме направления запросов в прокуратуру, - проведение народными избранниками собственных следственных действий не предусмотрено ни Конституцией, ни регламентом ПП НС. Реакция зала была однозначной: за такую комиссию высказался лишь один человек (надо думать, им был сам Фролов).

Ровно через две недели все тот же Фролов выступил с идеей направить на имя **Виктора Шеймана** депутатский запрос от имени Палаты представителей. Тот же Овальный зал за ту же (по сути) инициативу того же Фролова проголосовал диаметрально противоположно: идею запроса поддержало 56 человек. До этого за политически неприятные для власти инициативы голосовало около 10 человек, саботаж же экономическим декретам и проектам обеспечивало 20-25 депутатов.

Сам Фролов в беседе с корреспондентом «Белорусской газеты» высказал мнение, что палата поддержала его вторую инициативу и отклонила первую потому, что запрос - более эффективная форма контроля за деятельностью прокуратуры, чем создание депутатской комиссии. Ведь теперь в течение 20 дней Шейман обязан ответить депутатам, причем ситуация, когда на его ответе будет гриф «секретно», - немыслима. Депутаты, таким образом, имеют право придать огласке ту информацию, которую получат в ответе генпрокурора.

Более того, Фролов подчеркнул, что направление запроса может быть только началом. Если при выступлении в ПП НС на слушаниях о состоянии законности в стране (они намечены на 24 октября), генпрокурор будет неконкретен, депутаты могут пойти дальше.

В ситуации с запросом особенно интересна его формулировка. Вместо абстрактных вопрошаний о ходе расследования депутаты сформулировали несколько конкретных вопросов, одинаково неприятных для тех, кто хочет скрыть правду об исчезновениях.

Окончание на стр. 2

«Белорусская газета»



ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: БЮДЖЕТНЫЙ СТУПОР

Зря гневался белорусский президент на журналистов. Резервный фонд президента Республики Беларусь не только существует, но и носит название не совсем абстрактного спецсчета в Нацбанке, как пытался объяснить Александр Лукашенко на недавней пресс-конференции. Мало того, в фонд направляют собранные дополнительные доходы. Стр.2, 13

НОВОСТИ

В ближайшее время Общенациональное телевидение, выходящее на частотах Первого канала, предложит белорусскому зрителю новую программу. Это будет ток-шоу. Рабочее название - «Выбор». Стр. 7

В объединении «Белтелеком» пришли к выводу, что иметь только одного поставщика услуг на внешний шлюз для первичного провайдера недостаточно. «Белтелеком» подписал контракт с американской компанией *Sprint*, которая вместе с российским «Метрокомом» станет вторым поставщиком выхода во внешний Интернет для Беларуси. Стр. 19

Наталья Судленкова (Шевко). Стр. 7

Неожиданностью на семинаре руководящих работников 17 октября стала перемена в настроениях президента по поводу социальной политики государства. Отныне не только реальный сектор, но и «*социальная сфера должна быть самоокупаемой и приносить прибыль*». Стр. 14

ЭКОНОМИКА

В администрации президента зреет новый проект - перевод ресурсов, аккумулированных в Фонде социальной защиты, в распоряжение государственной страховой компании «Белгосстрах». Авторы идеи забывают о простой логике: в реальной жизни из двух банкротов «склеить» прибыльный, высокорентабельный проект можно лишь при больших инъекциях инвестиционного капитала. Стр. 14

Определены победители трех конкурсов на строительство гипермаркетов, за которыми закреплены четыре из двенадцати выделенных горисполкомом площадок. Они расположены в оживленных местах города: на пересечении пр. Рокоссовского и ул. Ванеева, Лобанка-Федорова, Кижеватова-Корженевского и Орловская-Тимирязева. Предполагается, что эти магазины будут построены к концу 2004г. Стр. 19

На витебской фабрике «Красный Октябрь» сложилась парадоксальная ситуация. Чтобы ликвидировать задолженность, нужны инвестиции в развитие производства и улучшение экономических показателей, а чтобы добиться такого улучшения, нужно расплатиться с долгами. Стр. 21

Николай Юркевич. Стр. 20

ЭКСКЛЮЗИВ

Вещественными доказательствами по делу стали изъятые у обвиняемых деньги - на сумму более чем 45 тыс. рублей, 42 бриллианта и тапочки Катанкова («Белорусская газета» продолжает начатую в прошлом номере публикацию материала «Бизнес позднего застоя»). Стр.26

Игорь МОРОЗОВ, проректор Института парламентаризма и предпринимательства: «*Да, война - это страшно, но, как бы это кощунственно ни прозвучало, бомбежка Хиросимы спасла миллионы жизней. Так можно говорить, если не заниматься достоевщиной. Почему-то преступников мы не жалеем, а уничтожаем*». Стр. 12



Дмитрий Рогозин, председатель Комитета по международным делам Государственной думы России: «*Я предпочел бы, чтобы взаимные обязательства были, как в браке. В браке вы тоже жертвуете частью своей личной свободы в рамках общей защиты, общего достатка, общих детей - для продолжения жизни. Так и с союзом России и Беларуси*». Стр. 3, 10-11

Владимир Колос. Стр. 4

●скандал

ПАЛАТА ИЩЕТ ПРОПАВШИХ

Депутаты рискнули принять сенсационное решение

Окончание. Начало на стр. 1

В частности, народных избранников интересует, на основании какого и кем подписанного документа был арестован командир СОБРа **Дмитрий Павличенко**, а также кто и при каких обстоятельствах его отпустил; почему сегодня, после того, как найдены виновные по делу об исчезновении **Дмитрия Завадского**, до сих пор неизвестно, где он и кто продолжает расследование его дела.

Очевидно, что для исполнительной власти создание депутатской комиссии было бы даже менее вредным делом, чем получение **таких** вопросов. Без каких-то загадочных процессов, произошедших в палате, появление такого запроса было бы немыслимо. А тем более - фраза Фролова о том, что оппозиционным партиям следует сотрудничать с Национальным собранием, сказанная депутатом 17 октября на общественных слушаниях по демократизации избирательного законодательства.

Возможно, странное поведение парламентариев было обусловлено тем, что в момент голосования спикер ПП НС **Вадим Попов** находился у президента, где обсуждал ход подготовки Конституционного акта. Но ведь давно известно, что вице-спикер **Владимир Коноплев** имеет на Овальный зал влияния едва ли не большее, чем сам Попов. Стало быть, проблема не в спикере.

На наш взгляд, депутатов преобразило заявление, сделанное Александром Лукашенко 9 октября. Народные избранники до такой степени верили в то, что Александр Григорьевич исполнит свое обещание и позволит им расширить полномочия, что почти безоговорочно согласились с его поправкой в законопроект о Вооруженных силах. Поправкой, которая забрала у них возможность контроля за армией. Услышав из уст Лукашенко, что он не собирается делиться своими полномочиями, многие депутаты просто потеряли терпение и вышли из-под контроля. События последней недели показывают, что именно надежда на грядущее увеличение роли палаты заставляла многих ее обитателей демонстрировать покорность. Теперь, когда этой надежды не осталось, характер стали показывать не только «либералы», но и т.н. «серая масса».

Произошедшее тем более уникально, что началось в тот момент, когда ключевые персоны группы «либералов» переживают не самые лучшие времена. Сам Фролов после публикации «прослушки» телефонного разговора **Бориса Немцова** и **Анатолия Лебедько** незаслуженно приобрел имидж оппозиционера. С таким имиджем в палате работать значительно сложнее, чем с имиджем сторонника Лукашенко или просто нейтрального депутата.

Существенно навредило «либералам» и заявление **Сергея Костяна**, высказанное накануне открытия осенней сессии, - будто кто-то из депутатов собирается распустить парламент. Один из независимо мыслящих народных избранников сказал тогда, что по сути такое предложение могли внести только «либералы», но они ничего такого не готовили. Этот «слух», прошедший по палате, тогда сильно ударил по всем, кто критично относится к идее конструктивного сотрудничества с исполнительной властью. Кто ж будет доверять «либералам», если те готовятся парламент распустить... Если прибавить к этому проблемы, возникшие недавно у одного из наиболее ярких «либералов» **Ивана Пашкевича** (группа избирателей собирается инициировать процедуру его отзыва из-за «неправильной» позиции в отношении законопроекта «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях»), получается, что сторонники президента хорошо подготовились к возможному бунту.

Видимо, надежда на грядущее увеличение роли палаты заставляла многих ее обитателей демонстрировать покорность. Теперь, когда этой надежды не осталось, характер стали показывать не только «либералы», но и т.н. «серая масса».

И тем не менее он произошел. Или только начинается. Во многом дальнейшее развитие отношений между законодательной и исполнительной ветвями власти зависит от того, что случится 24 октября на слушаниях по состоянию законности. Если громких скандалов по итогам беседы Шеймана с депутатами не возникнет, можно будет надеяться на постепенное угасание конфликта. Но лишь в той части, которая касается взаимоотношений палаты и прокуратуры. Скандалы же в отношениях депутатов и президентской администрации могут возникать очень часто.

Идеальным сценарием для президента было бы позволить Овальному залу создать при Национальном собрании собственный центр законопроектной деятельности и бухгалтерию. Ликвидация напряженности среди народных избранников спасла бы его от гораздо более неприятных проблем. В конечном счете, революцию в стране бухгалтерией не сделаешь.

●бюджет

В ПОИСКАХ ДЕНЕГ

Минфин готов пожертвовать святым

Обсуждение проекта указа президента об уточнении доходов и расходов республиканского бюджета, проходившее на заседании президиума Совмина, было дважды перенесено на прошедшей неделе. Причиной стал протест руководителей отраслей, за счет которых Минфин намеревался сократить расходы. Среди этих отраслей сельское хозяйство, наука, медицина. Кроме того, было предложено сократить финансирование союзного бюджета, но за него заступиться было некому.

Сергей ЖБАНОВ

И все-таки президентский фонд существует

Спустя год после президентских выборов бюджетные расходы на зарплату становятся непосильными для бюджета. Это означает, что прогнозы и МВФ, и независимых экспертов относительно диспропорций между темпами роста зарплаты и ВВП начинают сбываться. Это уже не предмет для дискуссий, а причина текущей головной боли правительства.

На прошедшем заседании министр финансов Николай Корбут доложил, что «*рост расходов на выплату заработной платы, других связанных с этим выплат привел к изменению сложившейся структуры расходов бюджета, что не позволило в полном объеме обеспечить в бюджете на 2002г. ассигнованиями расходы как на текущее содержание бюджетных учреждений, так и на капитальные вложения*».

Почти половину дополнительных доходов бюджета, или 107,2 млрд. рублей, было предложено направить на зарплату, начисления на нее и трансферты населению (пенсии и стипендии), на оплату коммунальных услуг - 32,9 млрд. рублей и, что характерно, в «*резервный фонд президента Республики Беларусь - 22 млрд. рублей*».

Значит, зря гневался белорусский президент на журналистов. Фонд не только существует, но и носит название не совсем абстрактного спецсчета в Нацбанке, как пытался объяснить Александр Лукашенко на недавней пресс-конференции. Мало того, в фонд направляют собранные дополнительные доходы. Но если и этот аргумент не убедит белорусского президента в наличии собственного фонда, то при подписании указа стоит обратить внимание на страницу 11, где сразу после «*прочих расходов*» выписана строка «*резервный фонд президента Республики Беларусь*» и указана сумма пополнения - 22 млрд. рублей. Но будем великодушны - эта сумма невелика.

Окончание на стр. 13

●футбол. че-2004

В РОДНЫЕ ПАЛЕСТИНЫ

Белорусская сборная вернулась на насиженное место

Осенний отрезок отборочного турнира чемпионата Европы 2004г. позади. Споткнувшись на старте, сборная Беларуси так и не смогла подняться с разбитых до крови дрожащих колен. Среди 50 команд, оспаривающих путевки в финальную стадию, подопечные Эдуарда Малофеева заняли 48-е место. Хуже сыграли только Люксембург и Мальта. Очки есть даже у записных аутсайдеров - Албании, Лихтенштейна, Фарерских островов, забитые мячи - у Кипра и Андорры. Впрочем, Андорре мы уже проигрывали...

Виктор ИВИЦКИЙ

После осенней засухи (ни одного очка, ни одного забитого мяча) все ждут душеспасительного дождя размышлений, выводов и конкретных действий. Первые заявления подсказывают, что пятимесячный антракт вряд ли будет заполнен сверхпродуктивной работой и единственным осязаемым движением станет возвращение в строй травмированного **Валентина Белькевича**. Уже найдены крайние на поле (естественно, судьи, причем в двух матчах подряд) и вне его (разумеется, пресса: одной из спортивных газет **Эдуард Малофеев** отказал в интервью и в ответах на ближайшей пресс-конференции).

Все началось не сегодня и не вчера, а в тот день, когда киевские динамовцы Белькевич и Хацкевич были обвинены в предательстве. Последовавший затем разгром досрочно попавшей на чемпионат мира Польши лишь ненадолго подретушировал проступившую ржавчину. Августовский отставочный демарш, сентябрьский инфаркт - это второе и третье звенья цепи, а не первопричины. В 1982г., когда минское «Динамо» завоевывало золотые медали чемпионата СССР, нынешние игроки сборной были мальчишками, в цепкую детскую память которых намертво врезалось имя первого кумира - Малофеева. Через 20 лет они стали играть под началом этого кумира. Однажды выяснилось, что кумир и ангел - не одно и то же лицо. Что бывает, когда приходит жестокое разочарование, - известно. Да и сам Малофеев, похоже, увлекся пейзажами вокруг наезженной колеи, которая неожиданно для него свернула в сторону и привела в тупик. Помнится, после завершения отборочного турнира ЧМ-2002 наставник планировал временно отойти от дел. Возможно, что-то чувствовал...

Любопытно, кстати, проследить судьбу бывших соперников белорусской сборной по мировой квалификации. Пока им можно только позавидовать. Норвегия и Уэльс, которых мы тогда оставили позади, сейчас лидируют в своих группах (2 и 9), причем валлийцы - после сенсационной победы над итальянцами. Украинцы идут вторыми в группе 6, и только поляки в группе 4 ничем не блистают, занимая третью позицию. Но им простительно - свой подвиг год назад они уже совершили.

А если говорить в целом... *«Что делать, но спорт, футбол все явственнее становятся отражением экономики, политической стабильности. Не верите - взгляните еще раз на турнирные таблицы»* - это уже не злобствующая независимая пресса, не происки конкурентов. Это - «Советская Белоруссия». Не верите - откройте пятничный номер.

Чемпионат Европы. 3-я отборочная группа

7.09. Голландия - Беларусь - 3:0. Австрия - Молдова - 2:0. **12.10.** Беларусь - Австрия - 0:2. Молдова - Чехия - 0:2. **16.10.** Чехия - Беларусь - 2:0 (Поборски, 6, Барош, 23). Австрия - Голландия - 0:3.

	И	В	Н	П	М	О
Голландия	2	2	0	0	6-0	6
Чехия	2	2	0	0	4-0	6
Австрия	3	2	0	1	4-3	3
Молдова	2	0	0	2	0-4	0
Беларусь	**3**	**0**	**0**	**3**	**0-7**	**0**

29.03.2003. Беларусь - Молдова. Голландия - Чехия.

P.S. А все-таки интересно, какая теперь вспыхнет любовь между *«самым чистым президентом в мире»* и *«самым грешным человеком на земле»*.

●беларусь-россия

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ОТНОШЕНИИ БЕЛАРУСИ СТАНЕТ БОЛЕЕ ЖЕСТКОЙ

В этом убежден председатель Комитета по международным делам Государственной думы России Дмитрий Рогозин

Появление летом Дмитрия Рогозина на страницах белорусской прессы стало, пожалуй, самым шумным событием в российско-белорусских отношениях, уступая по рейтингу разве что исторической фразе Путина о мухах и котлетах. Казалось, он изложил позицию российского руководства во всех деталях. Однако в августе ситуация изменилась снова: неожиданное предложение Владимира Путина включить Беларусь в состав России вызвало настоящую истерику белорусского лидера уже в Минске.



Дмитрий Рогозин: мы дураки и сволочи, и посягаем на несчастную белорусскую государственность...

Ирина ХАЛИП, Марина ИРХО - специально для «Белорусской газеты»

- Дмитрий Олегович, не так давно вы излагали позицию российского руководства в отношении союзного государства. Однако прошло совсем немного времени, и президент России заявил уже нечто принципиально противоположное: о готовности хоть сейчас принять Беларусь в состав России шестью областями. Это что - изменение политики?

- Я бы так не сказал. Надо что-то делать с союзным государством. Пока это только красивая фраза, бюрократический аппарат плюс бюджет, за счет которого строятся какие-то пограничные заставы и таможенные переходы - я лично их наблюдал на белорусско-литовской границе. Но пора идти дальше, а то мы, как добрый молодец, который стоит на развилке трех дорог.

Продолжение на стр. 10

●визави

ЛОМОНОСОВ ПО ПРЕЙСКУРАНТУ

Утвержден перечень платных услуг в системе образования

Разговоры о чрезмерной капитализации системы образования с каждым годом звучат все чаще. Неизбежно растет и количество домыслов на эту тему. Утверждение правительством Беларуси перечня платных услуг, оказываемых государственными учреждениями образования, рискует лишь усугубить эту тенденцию. О механизмах принятия перечня и возможных последствиях принятого решения корреспондент «Белорусской газеты» Вадим Довнар беседует с заместителем директора Национального государственного гуманитарного лицея Владимиром КОЛОСОМ и начальником Главного управления социально-экономического развития Министерства образования Лидией СУБОЦКОЙ.

Владимир КОЛОС: «Это похоже на повышение цен на водку в СССР»



«БГ»

Владимир Колос: *«Ни в одной цивилизованной стране государство так жестко не управляет учебным процессом».*

- Рано или поздно это должно было произойти. Такая практика - альтернативное платное образование - есть во всем мире. Другое дело, что крайне запутан механизм распределения возможности получения бесплатного и платного образования. Во всех станах эти разграничения четкие. Хочешь получить бесплатное образование - ты его получаешь. Однако есть альтернативная возможность учиться в частных учебных заведениях. И там не нужны никакие постановления и регламентации. Я хочу организовать частное платное заведение - я его организую. Вот и все. И своим уровнем стараюсь привлечь к себе максимальное внимание учеников, студентов.

- Какова вообще должна быть роль государства в образовательном процессе?

- Государство должно предоставлять возможность получать образование своевременно. Однако очевидно, что у нас эта регламентация учебного процесса зашла слишком далеко. Ни в одной цивилизованной стране государство так жестко не управляет учебным процессом. Более того, такой контроль совершенно необязателен. Я только что приехал из Голландии. Там была встреча школ из пяти стран Европы. Я специально дал им вопросник, где интересовался рядом положений и параметров, по которым они работают. Нигде так жестко не подвергаются всевозможным проверкам и контролю педагогические кадры, как у нас.

- В Беларуси и до этого существовало платное образование. Есть ли принципиальная разница в ситуации до и после принятия постановления?

- Я думаю, эта принципиальная разница еще будет, поскольку постановление о порядке формирования цен еще только разрабатывается. Кроме того, считаю, что это положение связано с ситуацией, в которой оказался наш бюджет. Средств, традиционно выделявшихся на образование, не хватает. Мы это остро чувствуем по себе. Впервые за все годы существования у нас нет средств ни на капитальный, ни на текущий ремонт. По остальным статьям финансирование очень сильно урезано. Отменены бесплатные завтраки. Недостаток средств в бюджете очевиден. Поэтому и выходят такого рода постановления. Нам тоже предлагается разработать прейскурант платных услуг, которые мы можем предложить населению, и за счет этого решить какие-то хозяйственные проблемы.

- Программой предусмотрено введение платных услуг для научных кадров высшей квалификации. Не приведет ли это к сокращению количества кандидатов наук, бакалавров, магистров?

- Естественно, приведет. Однако полагаю, что это не основная причина возможного сокращения категорий этих научных кадров. Основная - их невостребованность, выражаемая и в оплате труда. Что делать, научная деятельность становится малопрестижной. Образование же получается часто для того, чтобы свои знания использовать за рубежом. Нам же сейчас не до научных разработок, нам бы как-то восстановить изношенные средства производства.

- Опять же предлагается платить за переподготовку и повышение квалификации.

- Квалифицированных работников тоже станет меньше. Более того, если верить некоторым СМИ, ограничат число граждан, которые будут иметь право учиться на бюджетной основе. Очевидно, что если я хочу повышать квалификацию по своей основной профессии, то буду повышать ее на бюджетной основе. Если же я хочу повысить свою квалификацию в некой другой сфере, то мне придется платить.

- Не лучше ли, чтобы цены устанавливались администрациями соответствующих заведений, а не правительством?

- Ну, у нас же Совмин решает все. В нормальных странах цена устанавливается не чиновниками, а рынком. Кстати, странным мне кажется и то, что решение по поводу науки принимается не Национальной академией наук, которая имеет статус органа госуправления наукой, а правительством. Да и вообще, зачем управлять тем, что и так нормально работает и выполняет свою задачу?

- Вы уверены, что собранные средства будут вложены в науку и образование, что не пойдут, скажем, на реконструкцию минской площади Независимости?

- Действительно, временами наблюдается определенный государственный произвол. Наверное, он не от хорошей жизни. Просто нужно чемто наполнять бюджет для поддержания социальной стабильности. Что же касается образования, нас конкретно, то мы все же имеем право составлять смету расходования внебюджетных средств. Нарушение ее норм будет считаться нецелевым использованием.

- Была ли такая уж острая необходимость принятия этого решения правительством?

- Это очень похоже на то, как в Советском Союзе поднимали цены на водку: идя навстречу пожеланиям трудящихся. Да, платное образование должно быть, и развиваться параллельно бесплатному. Граждане должны иметь право выбора. И именно желание разнообразить образовательные услуги должно быть причиной. А тут чувствуются совсем другие причины. Кроме латания бюджетных дыр, возможно, еще и желание впоследствии поставить под госконтроль негосударственные заведения.

Лидия СУБОЦКАЯ: «Никакого нововведения нет»



Максим Малиновский

Лидия Субоцкая: *«Поверьте, ни в чей карман мы не залезаем».*

- Документ лишь регламентирует перечень платных услуг, которые оказывают **государственные** учебные заведения. Это даже не нововведение, поскольку платные услуги высшей школой оказываются начиная с 1991г. При этом платные услуги предоставляются на договорной основе. Сам гражданин заключает договор с тем учебным заведением, в котором хочет получить такие услуги. Должна отметить, что платные услуги ни в коей мере не уменьшают такие же образовательные услуги, оказываемые за счет средств госбюджета. В частности, контрольные цифры, утверждаемые по приему студентов-бюджетников и учащихся средних специальных учебных заведений, не уменьшаются. Более того, порядок сохранения контингента, получающего образование на бюджетной основе, регламентировано законом «Об образовании». Последний предписывает не уменьшать число обучающихся за счет госбюджета. В первую очередь платные услуги развиваются для удовлетворения конституционного права граждан на получение приемлемой специальности. Сегодня, к примеру, остродефицитными специальностями с точки зрения населения являются юристы и экономисты. В соответствии с законодательством эти специальности люди могут получить и на платной основе. Хотя у нас имеются контрольные цифры по данным специальностям и на бюджетной основе.

Подготовка специалистов с высшим и средним специальным образованием, а также бакалавров, магистров, научных кадров высшей квалификации осуществляется на бюджетной основе. Все услуги (библиотеки, пересдача экзаменов, лабораторных работ и т.д.) для данного контингента осуществляются бесплатно. Что же касается подготовки специалистов на платной основе, то формирование стоимости устанавливается указом президента, датированным февралем прошлого года. Он устанавливает следующий порядок: цена должна быть экономически обоснована, регулируема спросом населения и утверждена руководителем учебного заведения. Кроме того, тот же руководитель может снизить эту цену до определенного размера или делать отсрочки, рассрочки в зависимости от материального положения граждан. Еще он имеет право при наличии «бюджетных» свободных мест перевести туда «платников». У каждого учебного заведения своя практика в этом вопросе. Если же говорить об уровне оплаты, то сегодня я вам не могу назвать конкретных цифр, поскольку пока данные анализируются и обобщаются.

- Платные услуги предусматриваются и для желающих пройти переподготовку и (или) повы-

сить квалификацию. Очевидно, это повлечет уменьшение количества высококвалифицированных кадров.

- Я с этим категорически не согласна. Подготовка и переподготовка специалистов, повышение их квалификации осуществляются у нас сегодня в отрасли для педагогических работников на бюджетной основе. Введение права, разрешения для учебных заведений вести переподготовку и поднимать квалификацию не повлечет уменьшения бюджетных объемов для этого направления работы. Ни в коем случае! Если же снова говорить о формировании цены, то, естественно, оно будет осуществляться по такому же принципу, как и для подготовки специалиста.

- Как будут распределяться средства, которые начнут поступать после принятия данного перечня?

- У нас существует документ, устанавливающий порядок планирования, распределения и использования средств, полученных от внебюджетной деятельности. При этом мы применяем все тарифы, действующие для бюджетной сферы. Равно как и уровень оплаты труда профессорского и преподавательского коллектива.

- Поступающие деньги сразу уходят на образование?

- Да. Если же вы хотите знать, как используется превышение доходов над расходами, то у нас в бюджетной сфере просто нет понятия «прибыль». Есть понятие превышение дохода над расходами. Распределение этих средств осуществляется следующим образом: 40% направляется на социальную и материальную поддержку работников, учащихся и студентов, а 60% - на развитие материально-технической базы. Поверьте, ни в чей карман мы не залезаем.

- Не приведет ли принятие перечня к появлению вакансий для людей, не имеющих отношение к учебному, научному процессу?

- Еще раз хочу обратить ваше внимание, что никакого нововведения нет, поэтому никаких новых должностей быть не может. К тому же все это очень жестко регламентировано. Есть порядок внесения платы. За платную услугу деньги никто не собирает. Деньги вносятся через банки. Если же где-то еще есть практика взимания денег через кассу, то деньги в этот же день отправляются на текущий счет в банк.

- Академия наук имеет статус органа государственного управления наукой. Почему постановление, затрагивающее интересы подготовки научных кадров, принимает правительство?

- Этот вопрос находится не в нашей компетенции. Кстати, обратите внимание: Совмин принял перечень платных услуг, но разработка положения о порядке формирования цен на платные услуги в государственных учреждениях поручена Минэкономики и Минобразования.

- Не лучше ли было бы, если бы расценки устанавливали администрации учебных заведений, а не министерства и уж тем более Совмин?

- У нас так и есть. Цену, стоимость назначает руководство учреждений образования.

- А вы можете уменьшить эту сумму?

- Да.

Размышления о текущем

Александр **ГРИЦАНОВ**

ЧЕМ БЫ ДИТЯ НИ ТЕШИЛОСЬ

Палата представителей в поисках себя

Сотрясения воздуха, не единожды случившиеся на прошедшей неделе в стенах белорусского парламента, принуждают основательно задуматься о перспективах института народных избранников.

Состав и принципы комплектования отечественного законодательного корпуса отражают всю простоту и отсутствие изысканности белорусской политической жизни. Часть депутатов пришла в указанную организацию ввиду отсутствия реальных перспектив перехода из состава районных вертикальщиков в структуры исполнительной власти республиканского уровня. Часть - искала новые пути лоббирования собственных экономических интересов в сфере приватного бизнеса. Часть - пришла с абсолютно искренним желанием: способствовать столь же героической, сколь и безнадежной борьбе белорусского «батьки» с гидрами всемирного сионизьма, глобализьма, американского империализьма, западноевропейского капитализьма (далее - с той же долей вялотекущей шизофрении, ненужное зачеркнуть). Кстати эти последние наиболее удачно потешают почтенную европейскую публику, тщетно пытающуюся понять: на какой политической свалке были найдены сии идеологические монстры.

Отдельная песня - те, что последнее время гордо выступают с разнообразными громкими саморекламными заявлениями и пытаются то «мочить» вышеуказанные плоды законотворчества президентской администрации, то бороться за право населения беспрепятственно и «сей секунд» иметь возможность слинять из зоны белорусского экономического чуда. «Бачили вочи, що купували»: законотворцы, рвавшиеся в *такой* парламент, с *такими* конституционно прописанными функциями, не могут сейчас вызвать никакого иного чувства, кроме удивления. Оказывается можно было - в здравом уме и ясной памяти - изо всех харизматических силенок стремиться в далеко не золоченую клетку, изначально сконструированную для нахождения в ней в позе буквой «Z».

Но при этом надо бы признать следующее. Самое страшное в раскаянии - это поспешность. В поспешности наших избранников упрекнуть трудно. Публичных унижений они натерпелись премного и пререгулярно. Реагировать каким-то нерастительным образом давно пора.

Ранее народные заступники общались с сорвиголовами из администрации по библейскому принципу: врежут тебе по одной щеке, главное - успеть молниеносно подставить другую; а то, не дай бог, вдруг передумают продолжать очистительную процедуру. Сейчас же - на многочасовых бесплодных посиделках в Овальном зале - депутаты осилили пару последующих стихов из Св. Писания. Ибо далее оно гласит: *«Но кто вздумает пройти с тобой один стадий, пройди с ним два!»*

История мирового парламентаризма насчитывает до 800 лет. Еще тогда действительно уважающие себя и своих избирателей политические мужи были готовы идти на эшафот и на любую конфронтацию с правящим режимом во имя одной простой идеи. Если ты живешь в Европе, а не в Туркмении или Ираке, то народовластие может и должно реализовывать себя только посредством уважаемого и сильного законодательного собрания. Реально пишущего законы, реально контролирующего их исполнение, реально «пилющего» (по А.И.Райкину) на разнообразные сколь грозные, столь и бестолковые декретики-указики, которые только и способны плодить оборзевшие от безнаказанности и бесконтрольности чиновники-назначенцы. Народ способен контролировать государство только через парламент - если, конечно, этот последний затеял игру в политику не для того, чтобы на как можно дольше законсервировать белорусское посткоммунистическое стойло.

Трибуной - мало-мальски пригодной для пропаганды вменяемых политических программ - назвать нонешнюю палату язык не поворачивается. Ибо депутаты, допущенные к избыточно идеологизированному телу государственной прессы, заранее знают, чего именно от них ожидается. И мыслят вслух соответственно - верноподданно. БТ и прочие его клоны еще менее способны культивировать атмосферу политической дискуссии. Независимые от власти газеты и так вынуждены публиковать все то, что хоть как-то шевелится: ну не сводить же все частные СМИ к сборникам сканвордов и «гастрономам» (как мечтали бы на К.Маркса, 38).

Значимо одно: даже если некогда отобранная по противоестественным политическим критериям публика возроптала (хотя бы лишь в некоем фрагменте своем), то, значит, либо «кормить надо тщательнее» (что, вероятно, и будет сделано - тем более что дорого это стоить не будет: нравственно поистрепались публичные избранники), либо и «гром грянул», и «дождичек в четверг прошел», и кто-то вспомнил, что Бог все-таки есть.

И ответствовать по делам своим придется перед Ним, а не перед местечковыми «грязями-князями».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

● СВЯЗЬ

ВЫБИРАЕМ ТАРИФНЫЙ ПЛАН

Считаем и деньги, и время

Итак, свершилось: «мобильный» рынок Беларуси стал мобильным. У абонентов появился выбор, у операторов - стимулы к новым решениям. Время проанализировать предложения, которые сделаны потребителю на рынке сотовой связи.

Павел РОМАНОВ

«Тяжкая» проблема абонента - выбор тарифного плана. Это и понятно - именно по ценам, расписанным в аккуратные таблички, мы будем платить свои деньги за услуги связи. Отвлечемся на минуту от количества операторов и посмотрим, что такое тарифный план, из чего он складывается и какие планы сегодня предлагает сотовый рынок белорусскому потребителю.

Тарификация

Любой тарифный план состоит из стоимости разговоров и абонентской платы. Рассмотрим все по порядку - сначала разговоры, ведь, собственно, для этого нам и нужен телефон.

Смысл тарификации разговоров довольно прозрачен - чем меньше тарификация, тем ближе мы к тому, чтобы платить только за «выговоренные» интервалы времени, не переплачивая. Особенно важным здесь является длительность разговора. У каждого человека она своя. Каждый из нас сам решает, сколько и когда говорить, совершать звонки самому или ждать, пока позвонят тебе. В каждой стране средняя продолжительность «мобильных» разговоров своя, что объясняется просто: не только цены операторов, но и доход на душу населения везде разный.

Сколько разговаривают белорусы? Согласно статистике, которой располагает первый оператор *GSM*-связи исходя из своего более чем трехлетнего опыта работы в Беларуси, около 93% разговоров белорусов по мобильному телефону длятся менее одной минуты.

Совы VS жаворонки

Не менее интересна статистика разговоров по времени суток. Как известно, тарифные планы *Velcom* имеют льготные периоды тарификации в зависимости от времени суток и дня недели. Самое «дорогое», т.н. «бизнес-время», длится с понедельника по пятницу с 9.00 до 21.00. Почти в два раза дешевле разговоры ночью - специальная ночная тарификация применяется к звонкам с 0.00 до 6.00. Стоимость разговоров утром, вечером, в выходные дни и праздники занимает среднее место между «бизнес-временем» и ночным. Тарифные планы *Velcom* представлены в таблице, где их легче сравнить друг с другом.

Комментируя предпочтение своих абонентов по времени разговоров, в компании приводят следующие цифры: на льготное время приходится около 35% разговоров. Кроме того, следует учесть, что большое количество ваших звонков будет происходить внутри сети *Velcom* в силу того, что абонентская база первого оператора на сегодня превышает 330 тыс. пользователей и растет с каждым днем. Из этого следует, что стоимость **вашей** одной минуты начинается от 95 рублей в плане «Бизнес +» и 125 рублей в плане «Стандартный». Впрочем, даже «чистые» цифры тарифных планов *Velcom* сопоставимы с ценами наших ближайших соседей - операторов России, Украины, Польши и Прибалтики, которые предлагают абонентам развитую сеть и целый ряд дополнительных услуг.

Что входит в абонплату?

Именно уровень развития сети и дополнительные услуги составляют понятие абонентской платы. Итак, из чего складывается величина «абонентки»? У *Velcom* это, во-первых, цена качества связи - т.е. количество базовых станций, поддержка улучшенного качества звука (*EFR*) и технологии защиты от помех (*Frequency Hopping*). Во-вторых, охват сети: возможность быть на связи практически по всей стране одинаково важна и для деловых поездок, и для частных - родственники и друзья живут в другом городе. Сегодня *Velcom* предоставляет связь на территории с 86% городского населения. В 2003г. сотовой связью *Velcom* будут обеспечены все населенные пункты начиная от 10 тыс. жителей, а также пригороды Минска и всех областных центров. Значение пригородов с их дачами для белорусов переоценить трудно.

Стоимость минуты по тарифному плану *Velcom* «Бизнес +» *(тарификация по 12 секунд)**	**Пн-Пт с 9.00 до 21.00**	**Остальное время*****	**Ночной тариф (0.00-6.00)**
Звонки в сети *Velcom* и на голосовую почту	160	150	95
Звонки на фиксированную телефонную сеть** по РБ, «Белсел»	220	200	125
Звонки на МТС	255	230	145
Стоимость минуты по тарифному плану *Velcom* «Стандарт» *(тарификация по 12 секунд)**	**Пн-Пт с 9.00 до 21.00**	**Остальное время*****	**Ночной тариф (0.00-6.00)**
Звонки в сети *Velcom* и на голосовую почту	235	205	125
Звонки на фиксированную телефонную сеть** по РБ, «Белсел»	290	265	165
Звонки на МТС	340	305	195

* - Цены представлены без учета НДС (с физических лиц не взимается) и 5% сбора за услуги.
** - включая городскую, сельскую и междугородную связь в пределах Беларуси
*** - в т.ч. в выходные и дни, приходящиеся на официальные государственные праздники Республики Беларусь, круглосуточно, кроме ночного тарифа

Величина абонентской платы связана также с наличием у оператора дополнительных услуг. В перечне дополнительных услуг *Velcom* есть ряд бесплатных, к которым все уже привыкли. Это прежде всего определитель номера (АОН) - вы всегда видите, кто вам звонит; постановка в паузу - добровольная приостановка обслуживания; запрет звонков (*Call Barring*) - вы отдали свой телефон во временное пользование другу, установив «запрет» на все входящие или исходящие звонки, или, например, международные разговоры.

Особое внимание любой оператор уделяет обслуживанию абонентов. Среди последних услуг *Velcom* - пять способов оплаты услуг связи: к столь популярным особенно в регионах картам экспресс-оплаты недавно добавилась оплата через банкоматы «Беларусбанка», что сразу оценили в столице (способ третий - через фирменные центры *Velcom*, четвертый - в отделениях почты, пятый - в банках). Кроме того, круглосуточная справка 411, восемь фирменных центров продаж и обслуживания с ежедневным графиком работы с 9.00 до 21.00, четыре из которых находятся в Минске, по одному - в Бресте, Гомеле, Витебске и Гродно. Это значит, что профессиональная консультация обеспечена каждому абоненту вне зависимости от его места проживания. Роуминговые соглашения *Velcom* со 162 операторами в 76 странах позволяют абонентам первого белорусского оператора в прямом смысле слова **свободно** передвигаться, пользуясь своим телефоном, не только в ближнем, но и в дальнем зарубежье.

Сложен ли выбор?

Выбор плана не является уж такой сложной задачей, как это кажется вначале. Если вы звоните менее 90 минут в месяц, т.е. меньше 3 минут в день, подключаетесь по плану «Стандартный». Если потребность совершать звонки превышает три минуты исходящих звонков - более выгоден «Бизнес +». Переход со «Стандартного» плана на «Бизнес +» бесплатный, что немаловажно, если вы новичок в «мобильном» мире и пока только изучаете все степени свободы, которые дает мобильная связь. В любом случае, выбор остается за вами: право выбора - безусловное право потребителя.

Позитив

от Виктора **Мартиновича**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Лошадь - транспорт будущего

Нелегко приходится почтальонам Браславского и Миорского районов Витебской области. Думаете, это просто - в пять утра сесть на велосипед и затемно пилить в райцентр за газетами? А обратно - с багажником, забитым прессой и письмами? И так каждый будний день, и в субботу, в дождь и в слякоть, в снег и в условиях ограниченной видимости...

Но недавно прогресс дошел и до почтовых отделений Браславского и Миорского районов. На помощь велосипедистам пришел верный четвероногий друг - лошадь. Она сама взяла в зубы удила, впряглась в хомут и встала в оглобли. Теперь, совсем как в XIX веке, почтальоны Браславского и Миорского районов будут развозить почту на гужевых повозках. Это, конечно, не омнибус и даже не «Руссо-балт», но и получше велосипеда будет. Во-первых, если лошадь умная и маршрут знает, на облучке прикорнуть можно. Во-вторых, не надо подключать собственную мускульную тягу. В-третьих, если кусок рогожи или целлофана у соседей попросить, то и от дождя по пути укрыться не грех. Кроме того, подумаем о грузоподъемности. Много ли мог увезти на своем утлом велосипедике почтальон? Десять субботних номеров «СБ», пять - толстушек «КП», и всё, педали уже крутятся с трудом. А сейчас - вся телега в его распоряжении. Несомненно полезное начинание.

Нажми на кнопку - получишь результат

Продолжают радовать своими успехами отечественные ученые. Специалисты из Научно-исследовательского клинического института радиационной медицины и эндокринологии совместно с учеными Объединенного института проблем информатики Академии наук создали компьютер, который определяет диагноз на основе визуальной оценки 40 показателей.

С помощью компьютера, который ученые ласково называют «анализатор цитологических изображений», можно определить заболевания щитовидной железы. Без компьютера доктор тратит на определение диагноза около часа. Как и всякое человеческое существо, врач утомляется и через 2-3 часа уже не способен точно проанализировать все 40 показателей. Компьютер не устает и ставит диагноз всего за полчаса со стопроцентной точностью. Вот если бы белорусским ученым удалось изобрести такой же компьютер для полного излечения болезни!

Даешь ковш на 100 тонн!

Подвиг за подвигом совершают белорусские промышленники. На Белорусском металлургическом заводе подготовили к вводу в эксплуатацию печь-ковш вместимостью 100 тонн. Такой большой ковш нужен для осуществления последнего этапа в процессе выплавки стали - доведения ее до нужного состава.

Даже теперь, без новой печи, металлургический дает стране 1,3 млн. т металлопроката, около 50 тыс. т металлокорда, 12 тыс. т бортовой проволоки, 25 тыс. т проволоки общего назначения. Что же будет после введения печи! По документации пуск новой печи-ковша увеличит производство стали на 18%, сократит расход электроэнергии на 5%, расход электродов на 4% и огнеупоров на 5%. Кроме того, благодаря исполинской печи-ковшу из технологической цепочки будут исключены процессы, которые долгое время увеличивали себестоимость продукции.

Наша сталь станет дешевле, еще дальше выйдет на мировой рынок, еще прочнее укрепится на нем. А это - сотни миллионов долларов валюты, которые можно будет пустить на поддержку малоимущих, наполнение пенсионного фонда, ликвидацию задолженности по зарплате.

•обратная связь

«МЫ НЕ СООБЩЕСТВО БОГОВ»

Анатолий Лебедько не считает себя узурпатором

Выход пяти руководителей районных организаций из Объединенной гражданской партии и интервью «Белорусской газете» (N40 от 14 октября) одного из них - экс-председателя Советской районной организации Минска Григория Гитлица - породило споры как внутри партии, так и вокруг нее. Разумеется, не остался в стороне и главный фигурант интервью - лидер ОГП Анатолий ЛЕБЕДЬКО.

- Анатолий Владимирович, как вы прокомментируете высказывания бывшего товарища по партии?

- Погоня за сенсацией иногда переворачивает события с ног на голову. Вот, к примеру, вступил в ОГП дважды Герой Социалистического Труда, легенда белорусского села Василий Старовойтов, но большинство изданий ограничились в лучшем случае двумя строчками. Стал членом партии руководитель правительства в 1994-96гг. Михаил Чигирь - пол-абзаца. Получил наш партбилет один из создателей концепции национальной школы, бывший первый заместитель министра образования Геннадий Петровский - еще полстроки. А ведь о каждом из них можно писать книги! И таких примеров только в этом году около десяти. Но вот несколько человек, причем не из руководства, не из членов Политсовета, выходят из партии. И что? Этому событию посвящаются целые полосы газет, отдельные телепередачи... Я не жалуюсь, я констатирую.

За всем этим просматривается желание раздуть мыльный шарик до размеров сенсации. Если скандала нет, то его надо создать. Технологически цепочка выглядит следующим образом. Находится субъект, который по тем или иным причинам готов участвовать в направленном против кого-то или чего-то проекте. После этого информация вбрасывается в негосударственные издания, потом слетаются стервятники из государственных СМИ. На каждом отрезке рядовое событие обрастает таким количеством нелепостей, передергиваний, откровенной лжи, что на выходе этот «кто-то» или это «что-то» предстает в виде классического либо уголовника и морального дегенерата, либо банды мошенников.

- Неужели вы еще удивляетесь «черному пиару»?

- Неприятно другое: журналист даже не удосужился уточнить точное количество подавших заявления о выходе из партии. Одного «избрал» на должность руководителя районной организации, второго возвел в ранг заместителя председателя городской организации. Исключенную из партии за фальсификацию документов иначе как *«покинувшую ряды партии в связи со скандалом о поддельной документации ОГП»*. Из таких неточностей нельзя сделать объективный слепок с реальной действительности.

- Так сколько все-таки руководителей районных организаций вышли из партии?

- Количество называлось разное, но я видел только два письменных заявления: от руководителей Советского и Партизанского районов столицы. К слову, у нас больше ста региональных структур.



IREX/ProMedia

Анатолий Лебедько не согласен с теми, кто представляет ОГП как партию моральных дегенератов либо банду мошенников

- Это всё?

- Всё. Есть еще два заявления от рядовых членов партии. Но параллельно на заседании Национального комитета 14 человек приняты в члены ОГП. Так что это не политика, это - арифметика.

- Как вы относитесь к утверждениям о недееспособности ОГП?

- Это совсем не стыкуется с позицией чиновников от власти, которые публично предлагают закрыть ОГП, с действиями Минюста, который инициирует возбуждение прокуратурой двух уголовных дел в отношении партии. С веерными судебными процессами в отношении наших активистов, прошедшими недавно в Гродно, Витебске, Солигорске. Ни одна политическая структура не подвергается такому массированному давлению, как ОГП. С чего бы это?

- А заявления о деградации партии?

- Это откровенное оскорбление тысяч членов нашей партии. В условиях постоянного пресса и репрессий партия оказалась в состоянии сформулировать и предложить альтернативный проект развития Беларуси, реформирования экономики и социальной сферы. Только за последний год ОГП разработала экономическую программу, проект реформы бюджетной, налоговой и пенсионной системы. В завершающей фазе подготовка военной реформы, концепция реформирования ЖКХ и судебной системы. Даже оппоненты признают, что партия располагает интеллектуальным потенциалом, позволяющим дать ответ на вопрос «что делать?» на другой день, через неделю, через год после изменения ситуации в стране.

- Удивительно, как это сочетается с вашими авторитарными методами управления.

- Много ли найдется людей, которые поверят в то, что Богданкевич, Чигирь, Добровольский, Климов, Грязнова, Шлындиков и другие позволят, чтобы кто-то ими командовал? Мы одни из немногих, кто обладает противоядием от авторитарных методов управления. Оно – в наличии большого количества знаковых личностей. ОГП выступает за приватизацию, но сама партия не является объектом приватизации. Никто не имеет контрольного пакета акций.

«Раскол возможен лишь при условии, что половина сотрудников КГБ получит задание вступить в партию».

- А как насчет деления на «стариков» и «молодежь»?

- Мы же не армия. Я, к примеру, по политическому стажу могу отнести себя к ветеранам. В то же время до пенсионной планки мне по возрасту далековато. Мы не сообщество богов, восседающих на Олимпе, а нормальные люди. Ни одно решение не принимается без дискуссии, споров, эмоций. Но в остатке - всегда решения, принятые коллегиально и, как правило, подавляющим большинством.

- ОГП по-прежнему остается едва ли не единственной структурой, которой удалось избежать раскола. Какие у власти шансы на это в перспективе?

- ОГП возникла в результате объединения двух партий - это единственный подобный пример в истории партийного строительства страны. Расколоть тех, кто ради объединения переступил через собственные амбиции, крайне тяжело. У них другой менталитет, другая психология. Политсовет ОГП оказался власти не по зубам, тогда щупальца запустили на региональный уровень. Тоже не получилось. От нас в лучшем случае могут отщипывать крохи. Раскол возможен лишь при условии, что половина сотрудников КГБ получит задание вступить в партию.

Люди понимают, что сейчас ОГП - главный раздражитель и оппонент власти. И основной удар приходится по нам. В трудную минуту люди либо уходят, либо консолидируются.

- У вас нет обиды на ушедших?

- Я не судья, я председатель партии. Думаю, что некоторых просто использовали. А вообще, это личное дело каждого. Вот только не надо все превращать в политический бартер или пиар-кампанию.

- 5 октября на заседании Национального комитета вы заявили о готовящемся демонстративном выходе из партии ряда руководителей районных организаций Минска. Стало быть, произошедшее не явилось для вас неожиданностью?

- Еще полтора месяца назад мы получили информацию, что подобная акция готовится, о чем я и сообщил на заседании Нацкома. Причем здесь пересеклись интересы власти и некоторых оппозиционных структур.

- Если вы обладали информацией, почему не предприняли превентивных мер? За полтора месяца можно было бы при описанных формах авторитарного правления заменить всех «неблагонадежных».

- Это и есть ответ на ваш вопрос о реальной ситуации внутри партии. Никому и в голову не пришло заниматься «чисткой рядов». Ни теперь, ни вчера. Мы не препятствовали процессу. Зато теперь мы знаем реальную ситуацию в Минске. Ведь точечная работа проводилось почти со всеми руководителями районных организаций.

- Действительно ли разговор с Немцовым так вам аукнулся?

- Эхо разговора аукнулось на многих этажах власти в России и Беларуси. Фактически мы с Немцовым, правда, не без помощи спецслужб, открыли публичную дискуссию о кризисе белорусско-российских отношений.

Вопрос белорусско-российских отношений дважды обсуждался на заседании Политсовета партии, на Национальном комитете. Все решения приняты практически консенсусом. К тому же я посетил 16 регионов, где мы также обсуждали эту тему. У людей есть понимание и желание работать.

Беседовал Владимир ПАВЛОВСКИЙ

●телевидение

«ВЫБОР» НА ОНТ

На госТВ вернется плюрализм?

В ближайшее время Общенациональное телевидение, выходящее на частотах Первого канала, предложит белорусскому зрителю новую программу. Это будет ток-шоу. Рабочее название - «Выбор».

Вадим ДОВНАР

Сейчас руководство ОНТ занято формированием команд, состоящих из журналистов отечественных СМИ, которые будут готовить для программы сюжеты, писать вопросы приглашенным в студию и искать экспертов по различной тематике. Предполагается, что в ток-шоу будут принимать участие две команды, отстаивающие противоположные точки зрения. Защищать ту или иную позицию журналистам помогут приглашенные в студию специалисты. Что же касается тем для обсуждения, то сегодня определенно можно сказать лишь о двух: «Пенсионная реформа» и «Новая редакция закона Республики Беларусь о свободе вероисповедания и религиозных организациях». Обращает на себя внимание тот факт, что, хотя обсуждению и не будут подвергаться «острополитические темы» (51% акций ОНТ принадлежит государству), выносимые на суд зрителя проблемы отнюдь не являются безобидными для властей предержащих.

Похоже на то, что граждане Беларуси наконец-то получат шанс стать свидетелями небезынтересной полемики на актуальные темы. Жаль только, что обсуждение состоится уже после того, как соответствующее решение принято госорганами.

Успех новой программы во многом будет зависеть от демократичности как руководства ОНТ вообще, так и «Выбора» в частности. Пока все выглядит вполне пристойно. Журналисты сами решают, какую позицию отстаивать, какие вопросы задавать оппонентам, кого приглашать в студию. Более того, грамотно прописаны роли участников. Так, представители команд сначала выступают с одноминутным сюжетом, в котором заявляют свою позицию по тому или иному вопросу. Затем каждая группа высказывает свои аргументы, парировать которые будут должны оппоненты. При этом авторы программы настаивают, чтобы вопросы были каверзными. В заключение противники должны будут подсунуть друг другу «кота в мешке» - нечто необычное (инсценировку, историю из жизни и т.д.), что окончательно убедило бы в правоте отстаиваемого суждения. Естественно, особое место в программе займут дискуссии людей, знающих о поставленной проблеме не понаслышке.

Как предполагается, заключать это «буйство гласности» будет репортаж-экскурс о том, как подобные белорусским проблемы решались в других странах. Остается добавить, что обязанности режиссера программы «Выбор» исполняет молодой драматург Андрей Курейчик.

●подробности

ПРОКУРАТУРА ХОЧЕТ ЖЕНЩИНУ

Без взаимности

В начале октября вступил в силу приговор вице-президенту по экономике и финансам ЗАО «Пуше» Мечеславу Чернышевичу. Бывшему руководителю определено наказание - 3 года 6 месяцев лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима. Это пятый приговоренный в громком деле «Пуше». Шестым может стать Наталья Шевко, задержанная на позапрошлой неделе в Германии по запросу белорусских властей.

Елена АНКУДО


Сергей Гриц

Перед обаянием Натальи Шевко не могли устоять чиновники самого высокого ранга

«Белорусская газета» подробно рассказывала об обстоятельствах исчезновения депозитных денег Нацбанка из «Белагропромбанка» в размере $4 млн. Несмотря на имеющуюся информацию об интересе высокопоставленных должностных лиц к получению части кредитных денег, следствие посчитало, что к выманиванию и хищению причастна лишь группа лиц из холдинга «Пуше». В прошлом году суд рассмотрел дело руководителя и главного бухгалтера КНПФ «Расс» **Александра Растворцева**, его супруги **Надежды Растворцевой**, президента СП «Пуше-Агро» **Валерия Борейко** и главного бухгалтера этого предприятия **Розы Гавриловой**. Уголовные дела в отношении президента ЗАО «Пуше» **Александра Пупейко**, вице-президента **Станислава Чернышевича**, президента АО «Белмед» Владимира **Колосовского** и президента компании «ФИКО» **Натальи Судленковой** (в замужестве - Шевко) были выделены в отдельное производство в связи с розыском обвиняемых.

Все разыскиваемые давно найдены, но осужден лишь Чернышевич, которого осенью прошлого года отыскали в России. Польский суд отклонил просьбу белорусских правоохранительных органов выдать Пупейко. Задержанный на несколько дней в Америке Колосовский также не был экстрадирован в Беларусь. Осталась Наталья Шевко, чья судьба решается сейчас в Германии.

12 октября она была арестована при пересечении чешско-немецкой границы. Всю прошлую неделю прокуратура Беларуси готовила документы, которые в ближайшее время планируется направить правоохранительным органам Германии. Наконец и немцы узнают, что бывший руководитель ООО ФИК «ФИКО» разыскивается белорусскими органами внутренних дел республики за выманивание кредитов, хищение имущества путем присвоения, растраты, а также злоупотребление служебным положением, должностной подлог.

Окончание на стр. 8

• in memoriam

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОВОРОТ

Президент первого белорусского коммерческого банка погиб в автокатастрофе

Сергея Брюккера хорошо помнят белорусские предприниматели первой волны. Он организатор кооператива «Метроном», создатель и президент первого белорусского коммерческого банка «Микобанк». В 1991г. эмигрировал в Польшу. Брюккер часто говорил своим друзьям, что, когда ему исполнится 50 лет, он оставит бизнес и «поживет для себя». 27 октября 2001г. Сергею Брюккеру исполнилось 50. А 7 октября 2002г. он погиб.



Архив «БГ»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Первые упоминания о появлении **Сергея Брюккера** в Минске относятся к 1987г. Он приехал из Сибири, где у него уже был свой бизнес, в частности, швейные предприятия в Томске. Видимо, в Минске у Брюккера были неплохие связи, поскольку через 10 дней у него уже были и прописка, и квартира, а через месяц зарегистрирован кооператив «Метроном». Брюккер быстро включился в тогда еще совсем молодой белорусский бизнес, зарегистрировал один из первых в Минске кооперативов, который назывался «Метроном» и размещался по ул. Красной, 4, основной вид деятельности - торговля цветами.

Говорят, что одной из особенностей Брюккера было умение масштабно мыслить. Он одним из первых произнес здесь слово «холдинг». Более того, он его создал. Торговля цветами была лишь начальным этапом его бизнеса.

Кооператив «Метроном» очень быстро открыл филиалы. Иркутский занимался деревообработкой, новосибирский - научными разработками, рижский - производством парфюмерной продукции, минский - разработкой приборов для Министерства путей сообщения. А елгавский филиал «Метронома» был самым крупным дилером завода «РАФ». А после появления закона о создании акционерных обществ и обществ с ограниченной ответственностью Брюккер зарегистрировал под N1 компанию «Инком». В начале 90-х он создал канадскую компанию с австрийским партнером, одним из первых в Беларуси начал экспортировать строительные услуги и вывез в Польшу 50 единиц строительной техники. Его фирма построила здание аэропорта в Варшаве, около 400 трех- и четырехэтажных коттеджей с саунами и бассейнами, которые были выставлены перед немецкими банками в качестве гарантий на весьма приличные суммы.

Первый километр

19 апреля 1989г. в Москве за N80 был зарегистрирован первый белорусский коммерческий банк «Микобанк». Его учредителями выступили Сергей Брюккер, **Сергей Пирожник, Эдуард Эйдин, Георгий Островский, Владимир Карягин, Лариса Сакуро, Лев Ратнер** и **Александр Слаук**, ставший председателем правления банка. В число учредителей вошли Министерство бытового обслуживания БССР, ПО «Минскгрузавтотранс», управление бытового обслуживания Минска, ПО «Дормаш», предприятие «Сигма-Сервис» и многие другие. Уставной фонд банка составлял 11 млн.100 тыс. советских рублей, из которых 1 млн. 100 тыс. внесли кооперативы, остальные 10 млн. - госпредприятия. Президентом банка единогласно был избран Брюккер.

«Микобанк» был оснащен самыми современными по тем временам компьютерами и новейшей оргтехникой, имел передовую структуру менеджмента, его сотрудники первыми из белорусских банкиров начали стажироваться за границей. Все было хорошо. И это многих раздражало.

Формальным предлогом для начала травли стало задержание на границе сотрудника банка с незадекларированной валютой. Кроме того, деньги, полученные от торговли цветами, Брюккер вложил в строительную компанию по ремонту промышленных предприятий, причем не только в Беларуси. За работу на Рижском заводе «РАФ» с ним расплатились 470 микроавтобусами, которые в ту пору были страшным дефицитом (Госплан в то время по разнарядке получал всего 40 машин в год). А потому неудивительно, что нашлось немало желающих заиметь их даром.

В банк пришли ревизоры КРУ Минфина, не скрывал своего интереса к «Микобанку» и КГБ, куда некоторые сотрудники банка еще полгода ходили, как на работу - по три-четыре раза в неделю. Кроме того, настало время возвращать в Беларусь вывезенную в Польшу строительную технику. Брюккер делать это не стал и в июне 1991г. уехал из страны. Больше он не рисковал возвращаться в Беларусь, где у него, по его собственным словам, *«сидел на хвосте КГБ»*, и принял немецкое гражданство. С учетом того, что у Сергея Леонидовича были немецкие корни, для него не составило большого труда получить немецкий паспорт на имя Зигфрида Брюккера. Поспособствовало этому и то, что к тому времени у него была зарегистрирована в Германии фирма с уставным фондом в DM 20 млн.

Сотый километр

Несмотря на немецкое гражданство, Брюккер жил в Польше. Там он купил участок земли ровно на сотом километре трассы «Брест-Варшава» и отстроил на нем комплекс, включивший в себя гостиницу, магазины, автосервис, мастерские по производству керамической плитки, производство по изготовлению бетона, складские помещения. Над этим мини-поселком всегда развивался белорусский бело-красно-белый флаг.

Активно развивая строительный бизнес, Брюккер получил заказ на строительство 15% дороги, огибавшей всю Польшу, создал едва ли не крупнейшее в стране производство по добыче гравия. Он учредил польский банк, в котором долгие годы работал экс-председатель Нацбанка Польши. Брюккер был лично знаком с **Лехом Валенсой, Лешеком Бальцеровичем** и многими другими представителями польской бизнес- и политической элиты.

После создания в Калининграде свободной экономической зоны он стал работать и там. К тому времени он уже прочно вошел в нефтяной бизнес, выкупив у Советской Армии, выходившей из Германии, по остаточной стоимости автотранспорт, автоцистерны и дизельное топливо, которые потом весьма прибыльно продал в Польше. Начав с этого, Брюккер выкупил контрольный пакет акций одной из компаний, входивших в крупнейший на польском рынке концерн *ENERGOPOL*, занимавшейся строительством и переработкой нефти. В Калининграде ему принадлежал практически весь выставочный бизнес. Активно занимаясь благотворительностью, он являлся вице-президентом Международного общественного гуманитарного фонда СНГ, которым руководит **Иван Коротченя**.

Говорят, что после получения немецкого гражданства Сергей Брюккер несколько раз наведывался в Минск, но приезды эти он по понятным причинам не афишировал. Он все время расширял свой бизнес, вкладывал деньги в новые проекты. Более всего его интересовали не деньги, а движение бизнеса и перспектива. Он любил говорить: *«Нет смысла, добравшись до родника, зачерпнуть воды и быстро убежать. Нужно построить водопровод, желательно из нержавейки, а потом открыть кран и взять столько воды, сколько нужно»*. Те, кто его знал, говорят, что Брюккер был предпринимателем от бога, делал деньги легко и весело, был удачлив и любим женщинами.

Последний километр

Брюккер в прошлом был гонщиком, очень любил скорость, блестяще водил машину и время от времени просил водителя занять место пассажира, а сам садился за руль. Так получилось и 7 октября, когда под Гданьском произошло лобовое столкновение «Мерседеса» Брюккера с экскурсионным автобусом. Как установила экспертиза, в момент столкновения скорость «Мерседеса» составляла около 200 км/ч. Он спешил на серьезные деловые встречи в Варшаву...

• подробности

ПРОКУРАТУРА ХОЧЕТ ЖЕНЩИНУ

Окончание. Начало на стр. 7

Зная, как страны Западной Европы относятся к белорусским беглецам, можно с уверенностью предположить: Шевко, имевшая вид на жительство в Чехии, в ближайшее время не посетит Беларусь. Хотя дело, выделенное в ее отношении, в настоящее время приостановлено, имя Шевко звучало в зале судебных заседаний почти так же часто, как имя обвиняемого. Именно ее, в прошлом крупного бизнесмена, а теперь сотрудника радио «Свобода» называют главным виновником похищения денег.

Подробнее остальных в адрес бывшего партнера высказался Чернышевич. В жалобе, поданной на приговор суда, он посвятил деятельности известной в прошлом белорусской бизнес-леди целую страницу. Мы приводим ее с небольшими купюрами.

«Я знал, что Шевко инициировала осуществление зернового проекта и получения кредитов под поставки зерна. Мне об этом сказал Пупейко, когда по его вызову я зашел к нему в кабинет, где присутствовала Шевко. До этого момента я ее не знал. Шевко - авторитетный специалист в финансовом бизнесе. К примеру, она часто обсуждала вопросы организации финансовых вопросов в Беларуси с зампредседателя Нацбанка ***Кузьмичем****. Пыталась получить кредиты под закупки зерна на свои фирмы, заранее подготовила залог - акции АО «Белмед», подконтрольного ей, но в банке отказали ввиду малоценности представленных ею фирм и недостаточностью обеспечения залога. Шевко говорила, что имеет возможность выделения депозита Нацбанка «Белагропромбанку» в сумме $4 млн. Для этого необходимо было написать письмо вице-премьеру* ***Гаркуну****. Также она говорила о необходимости поощрений за получение кредита для неких людей, упоминала фамилии Дремова, Кузьмича. Она организовала перечисление кредита СП «Пуше-Агро» в сумме $2 млн. в адрес подконтрольной ей фирме «Вид Кемикалз», признавала свою ответственность и неоднократно пыталась переоформить этот кредит на свою компанию «ФИКО», фирму ее мужа «ФИА», АО «Белмед». В «Белагропромбанке» Шевко напрямую контактировала с работниками, от руководителей до рядовых исполнителей, ездила в банк с работниками финансового управления «Пуше», участвовала в сдаче документов по кредитам КПНФ «Расс» и СП «Пуше-Агро». Сама решала в банке вопросы отправки платежей, сумм полученных кредитов».*

Вспоминали о разыскиваемой и более крупные в прошлом лица. Экс-министр сельского хозяйства **Леонов** и его заместитель **Руцкой**, друг Шевко из администрации президента **Дремов**, руководство «Белагропромбанка» во главе с председателем правления **Заставнюком**. Ясности, впрочем, они добавили немного. Суд так и не выяснил, кто же получил деньги от Шевко (и получил ли вообще) за беспрепятственное выделение кредита и перечисление его части на счет зарубежной компании. Один из немногих вопросов, в который внесена ясность, - количество потерянных банком денег в размере $2 млн. Взыскивать их, согласно приговору суда, предполагается солидарно с Чернышевича, Борейко и Гавриловой. Общая сумма заявленного банком иска - 4.447.268.200 рублей. В случае, если Шевко все же будет выдана белорусской стороне, она присоединится к должникам. Однако пока правоохранительным органам страны об этом приходится только мечтать.

РЫНОЧНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Кто хотел - уехал, остальные - на базар

Порадоваться прорывам западной науки не позволяет порой до боли знакомое звучание фамилий тех, кто двигает ее вперед. Родоначальником американской авиации был некто *Igor Sikorskiy*, первые телевизоры придумали *Rogosin* и *Svorikyn*, первые профессиональные магнитофоны и видеомагнитофоны - *Alexander Ponyatoff*. Кто и почему уезжает из России и Беларуси? Каков приблизительный масштаб "утечки мозгов"? Чем это, наконец, может закончиться?

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Напрасно некоторые думают, что «утечка мозгов» - проблема, возникшая только после распада всемогущего в военном и интеллектуальном плане СССР. Оказывается, сам термин является дословной калькой английской идиомы *brain drain*. И опыт борьбы с этим *brain drain* имеют не только Польша, Болгария, Югославия и другие страны Восточной Европы, но и вполне благополучные государства Европы Западной. В 50-е гг. в науке Германии, Англии и Италии наблюдался такой *brain drain*, что его вполне можно было сравнить с масштабами современной утечки из стран СНГ.

А масштабы эти действительно впечатляют. По данным «Независимой газеты», начиная с 1990г. только из России уехало 200 тыс. ученых, а около 70% российских студентов, обучающихся за рубежом, вовсе не собираются возвращаться на родину. Более того, учащиеся наиболее перспективных в эмиграционном плане российских вузов трудоустраиваются за рубежом через Интернет за 2-3 года до окончания *alma mater*. В 2001г. около 5% выпускников Московского физтеха уехало за рубеж.

Из страны - 100, из науки - 4 тыс.

Поскольку доля БССР в производстве интегральных схем специального назначения составляла две трети, а в производстве ЭВМ - более 50% от советских мощностей, можно сказать, что в нашей скромной республике сконцентрированы лучшие умы Союза. Или были сконцентрированы...

По данным Минстата, ежегодно число задействованных в науке людей уменьшается на 3-4 тыс. человек. При практически полном отсутствии притока молодежи. В результате за последние пять лет число докторов наук пенсионного возраста увеличилось с 35 до 40%, а кандидатов наук старше 50 лет - с 35 до 42%.

Но, что крайне важно, основные потери кадров науки происходят все-таки за счет внутренней «миграции». Представители интеллектуальной элиты составляют всего 5% от общего потока уезжающих за рубеж людей с высшим образованием; отток из науки составляет 3-4 тыс. человек ежегодно, и страну каждый год покидают всего 100 ученых. Напрашивается вывод, что «утечка мозгов» за пределы Родины - далеко не главная причина бедственного положения национальной науки.

Эти более чем странные данные подтверждаются результатами официальных социсследований. Так, с 1991-го по 1995-й страну покинули всего 293 научных сотрудника. Из них 26 были докторами наук и 114 - кандидатами. Больше всего эмигрантов оказалось среди сотрудников отраслевых институтов (122 человека), преподавателей вузов (110 человек), сотрудников академических НИИ (61 человек). Статистики, сколько тысяч людей ушли из науки в торговлю и челночный бизнес в 1991-95гг., не существует. Но их гораздо больше, чем 293.

При этом темпы утечки мозгов вовне не увеличиваются, а сокращаются.

Официальные социологи зафиксировали, что в 1993-98 гг. государство покинуло всего 315 научных сотрудников. Говоря проще, все, кто хотел уехать, уехали. Остальные благополучно уходят из науки туда, где лучше платят.

По прогнозам социологов, в ближайшие 5 лет будет наблюдаться тенденция резкого «омоложения» покидающих страну научных кадров. Наиболее «интересными» для западных университетов специальностями являются физика, математика, программирование, радиотехника. Наиболее популярными для отъезда странами среди ученых остаются США, Израиль и Германия.

В настоящий момент наиболее распространенной формой интеллектуальной миграции является временная работа по контрактам и грантам, а также стажировка за рубежом. Впрочем, в силу ухудшения отношений между Беларусью и всем остальным миром процент вовлеченных в реализацию международных научных программ белорусов вот уже несколько лет сокращается. «Органы управления наукой» пытаются представить это как момент позитивный: дескать, с помощью обменов и стажировок вузы «враждебных стран» обеспечивали ту самую «утечку мозгов». На самом же деле это приводит к тому, что белорусские ученые остаются на периферии глобальной науки. Если так пойдет и дальше, «утечка мозгов» из Беларуси за границу прекратится не потому, что в стране станет очень хорошо, а потому, что ученые наши просто никому не будут нужны.

•научная фантастика

ЛОВИ МОЗГИ,

пока не утекли

Припоминая известную рекламу банка «Империал», можно сказать, что есть два способа задержать белых лебедей на своем озере: подрезать им крылья или лучше кормить. На прошлой неделе президент Национальной академии наук Михаил Мясникович предложил третий, истинно белорусский, способ разрешения проблем такого рода. Академик хочет задержать «лебедей»... ухудшив климат во всех остальных озерах. Вместо введения выездных проблем (как было в Союзе) или создания благоприятных материальных условий (как есть на Западе) Мясникович предложил остановить «утечку мозгов» из Беларуси «калымами», взимаемыми с той страны, куда уезжают ученые.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Свое предложение Михаил Мясникович озвучил на конференции «Проблемы прогнозирования и государственного регулирования социально-экономического развития». Главный академик страны объяснил, что западные государства должны компенсировать "утечку мозгов" из Беларуси, потому что инновационные процессы являются основным фактором повышения экономической безопасности государства. Мясникович аргументировал свое более чем странное для руководителя главного научного центра европейской страны предложение тем, что более 40% выпускников вузов Беларуси хотели бы работать за границей, а в Национальной академии наук практически нет 30-летних сотрудников. Но вместо того, чтобы сделать вывод, что государству нужно всеми силами добиваться сокращения количества выпускников, желающих работать за границей, Мясникович заговорил о необходимости госрегулирования процесса сохранения интеллектуального потенциала. И о том, что государственная политика западных стран, направленная на привлечение интеллектуальных ресурсов, должна включать компенсационные выплаты стране-донору.

Не имея возможности скорректировать внутреннюю политику путем перераспределения бюджетных расходов, наше государство пытается регулировать политику внешнюю, причем не свою, а других стран. Но, что самое интересное, манипулируя понятиями «экономическая безопасность» и «национальные интересы», ни Мясникович, ни поддержавший его на конференции председатель Конституционного суда Григорий Василевич ни словом не обмолвились о простом белорусском ученом.

Вместе с тем именно его мелкие и неинтересные проблемы, его хроническая неустроенность, отсутствие перспектив представляют для «национальных интересов» и «экономической безопасности» угрозу значительно большую, нежели экспансионистская политика иностранных империалистов. Можно сколько угодно говорить о том, что «торговля мозгами» лучше «утечки мозгов», но, как следует из приведенной рядом статистики, белорусскую науку ученых покидает в 40 раз больше, чем саму Беларусь. Первая потеря в глобальных масштабах куда более восполнимая. Ведь в этом случае человечество сохраняет физика, химика или программиста, который хоть и сменил долготу и широту проживания, но продолжает вносить свой, пусть мизерный, вклад в научный прогресс. Во втором же случае человек хоть и остается в стране, но ни для этой страны, ни для науки в целом не сделает уже ничего полезного. И не его вина, что розничная торговля сантехникой на «Ждановичах» приносит больше денег, чем исследования в области ядерной физики.

Какую перспективу видит перед собой молодой ученый, готовящийся к защите диссертации? В Советском Союзе зарплата младшего научного сотрудника в институте или вузе составляла 120 рублей. Но доцент получал уже 320, а профессор - 500. Теперь нищенская стипендия аспиранта и нищенская же зарплата профессора разнятся максимум в два раза. Какой смысл защищаться и преподавать, если самым обеспеченным звеном в системе национальной науки являются, похоже, работающие студенты?

Впрочем, наука, особенно естественная, состоит в большой степени из энтузиастов, так что дело даже не в деньгах, а скорее в отсутствии перспектив. Виктор Пелевин в интервью *Suddeutsche Zeitung* заметил, что выпускнику радиотеха, пришедшему трудоустраиваться в российский НИИ, дают лом, ватник, ушанку и двух вечно пьяных пролетариев в подчинение. Наши НИИ хоть и способны заниматься пока чем-то кроме очистки прилегающей территории и взимания арендной платы, но их база отнюдь не так совершенна, как база Института астрофизики в Алабаме, где Лукин производил опыты над световым потоком.

Денег на обновление лабораторий и исследовательских центров нет ни у Академии наук, ни у республиканского бюджета. Способ улучшения финансового положения молодых ученых, предложенный на заседании бюро президиума академии, и вовсе схоластичен: для научных сотрудников постановили создать возможность заработать дополнительные средства на различных предприятиях при НАН. Хорошо, что нуждающихся отправили на предприятия при НАН, а не на те же «Ждановичи». Там, кстати, и платят получше.

На то, что западные страны и научные организации и впрямь начнут выплачивать требуемые с них «калымы», надеяться не приходится. Ученый - не невеста, республика Беларусь - не семья потомственных чабанов. Тем более что значительное количество уезжающих трудоустраиваются за рубежом вообще не по специальности. И предложение Мясниковича больше всего возмутило даже не страны Запада, ответившие традиционным недоуменным молчанием, а самих белорусских ученых, знания и авторитет которых низведены до затраченных на их «подготовку» $600 тыс. (данные ЮНЕСКО).

Итак, поскольку денег на ученых нет и они не появятся ниоткуда, а запретить эмиграцию не позволяет Конституция (о чем, кстати, сказал и Василевич), *status quo* сохранится. Мозги будут утекать из страны и науки, чиновники - сетовать по этому поводу и приводить заезженные и совершенно неуместные аналогии с футбольными клубами, перекупающими игроков друг у друга. Есть ли выход из создавшегося положения для белорусской науки?

На наш взгляд, этот самый выход озвучил в минувшую среду вице-президент Академии наук Болгарии Константин Косев, при котором Мясникович взялся рассуждать о своем предложении научным организациям мира. Косев сказал, что Болгария решила проблему «утечки мозгов» очень просто: подключилась к реализации европейских и американских научных проектов. Довольны все: и Запад, получающий результаты исследований, и ученые, зарабатывающие по западным тарифам в восточноевропейской стране, и Болгария, сохранившая свой интеллектуальный потенциал. Только вот государство у нас такое, что свою внешнюю политику не поменяет ни в жизнь. Зато чужую будет критиковать сколько угодно.

●беларусь-россия

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ОТНОШЕНИИ БЕЛАРУСИ СТАНЕТ БОЛЕЕ ЖЕСТКОЙ

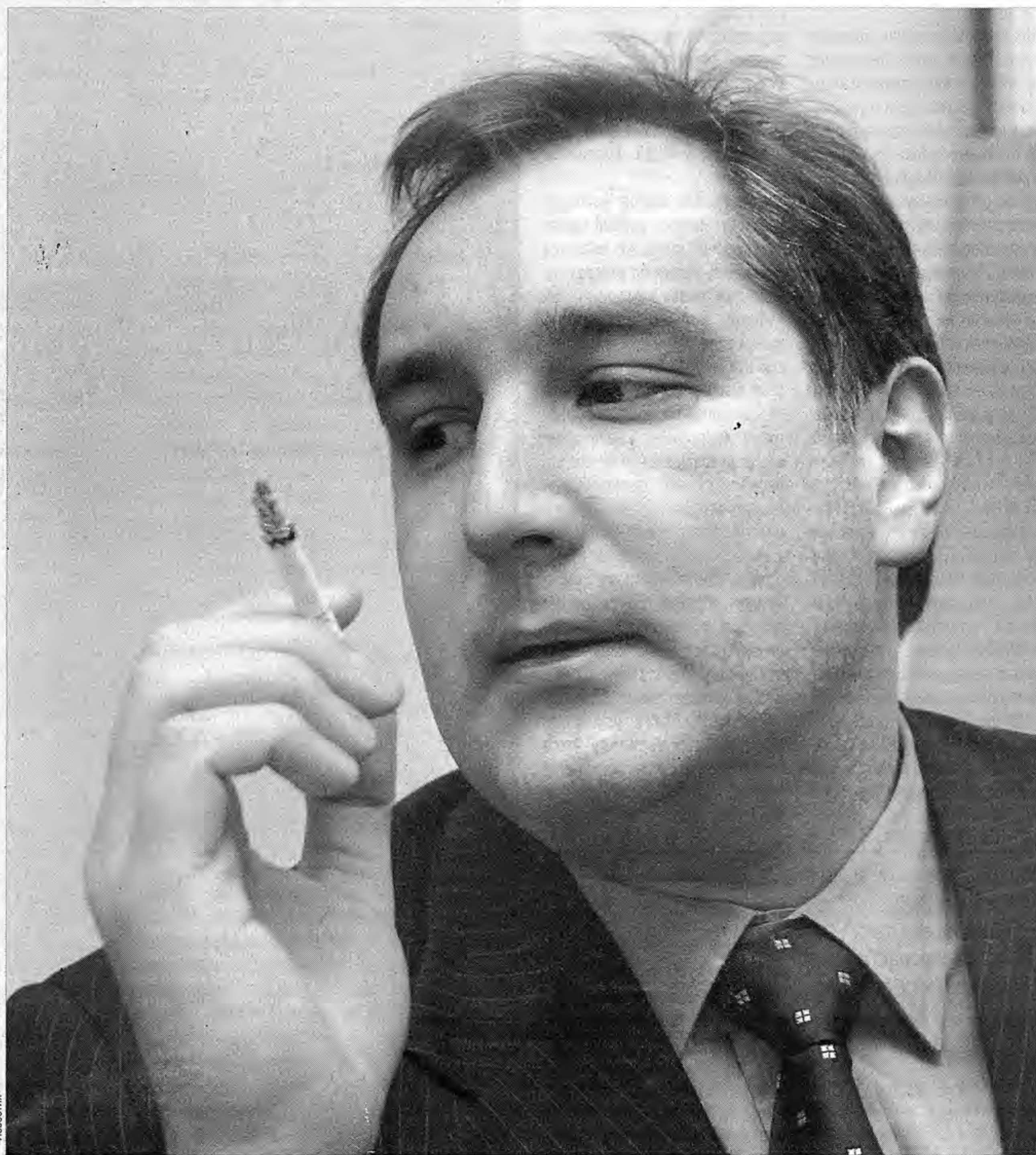
В этом убежден председатель Комитета по международным делам Государственной думы России Дмитрий Рогозин

Окончание. Начало на стр. 3

На одном указателе написано: полная интеграция в рамках одного-единственного государства; на втором - интеграция по типу Евросоюза с передачей части функций некоему надгосударственному образованию; на третьем - конфедеративное образование как переходная ступень к первому либо второму варианту. Надо из чего-то выбирать. Просто говорить об интеграции хорошо, но надо выбирать какой-то вариант. В связи с этим возникло заявление Владимира Владимировича - нельзя бесконечно стоять на распутье. Честно говоря, я ни разу не слышал предложений об интеграции шести областей - это было бы раздроблением белорусского суверенитета.

- Но предложение звучало именно так.

- Откуда появилась выдумка насчет шести областей - никто в Москве понять не может. Видимо, кто-то хотел довести это предложение до абсурда. Путин предложил: объединение на основе одной из Конституций, но мы предлагаем российскую в качестве базовой, потому что белорусская - это Конституция унитарного государства. А объединение на базе унитарной Конституции как раз и приведет к тому, что вхождение Беларуси произойдет шестью областями. Если речь идет о федеративной Конституции, то у нас есть автономные республики. Вот, к примеру, есть в России Республика Саха-Якутия. В этой республике три государственных языка: русский, якутский и английский - по Конституции Саха-Якутии. Почему бы и Беларуси не войти со своим государственным языком? Многие субъекты Российской Федерации имеют статус отдельных субъектов международного права. Так что федеративная Конституция дает максимальную свободу внутри автономии. Еще раз подчеркиваю: не было высказано никаких предпочтений по поводу формы этого объединения. Потому что, на наш взгляд, самый жесткий вариант дает возможность белорусским политикам и общественным деятелям моментально почувствовать под ногами не только белорусскую почву, но и общероссийскую. Это реальные большие возможности.



«Известия»

Дмитрий Рогозин: ***«Мы боимся обидеть маленькую гордую Беларусь своими медвежьими действиями, но уж большей деликатности с нашей стороны трудно было бы даже ожидать»***

Если категорически отрицать первую форму объединения, то вторая - по принципу Евросоюза - тоже очень интересная. Это значит, и Россия, и Беларусь передают часть своих полномочий надгосударственному органу. Есть третий вариант. Президент предложил его, но я, честно говоря, не знаю, что это такое и что вообще сегодня собой представляет союз России и Беларуси. Не потому, что я не знаю, что такое союз, и не читал никаких бумаг. Наоборот - я как раз их читал. И чем больше я их читаю, тем меньше понимаю, что такое этот союз. Я предпочел бы, чтобы взаимные обязательства были, как в браке. В браке вы тоже жертвуете частью своей личной свободы в рамках общей защиты, общего достатка, общих детей - для продолжения жизни. Так и с союзом России и Беларуси.

- Вы назвали три варианта. Есть ли четвертый?

- Я не знаю. Скорее всего, нет. Потому что есть самый твердый и самый мягкий варианты. Так зачем отрицать такую возможность? К чему такая быстрая реакция? Зачем все эти оскорбительные слова в адрес российского руководства насчет того, что мы предлагаем чуть ли не аннексию и чуть ли не по гитлеровскому варианту? Абсурд! Так не думалось никогда и такое не предлагалось никогда. Просто нам надоели славословия в адрес союзного государства. Вот и предложили самую широкую палитру действий ради того, чтобы наполнить это понятие хоть каким-то реальным содержанием. А после этого президент обратился к Александру Григорьевичу Лукашенко с письмом. Оно было написано очень мягко, очень дружески, в нем выражалась надежда на возможность продолжения совместной работы. И на это письмо - вновь какая-то резкая реакция, уже при вручении верительных грамот нового российского посла Блохина.

Я уже просто не понимаю, чего он хочет. Ну что мы еще должны сделать? Мы боимся обидеть маленькую гордую Беларусь своими медвежьими действиями, но уж большей деликатности с нашей стороны трудно было бы даже ожидать. Так нет же, начинаются некие претензии финансовые: кто сколько кому должен. Я, кстати, считаю, что во всех отношениях должны быть определенные гарантии. Известно, что Россия простила долг в $1,2 млрд. Вот просто забыла. А нужно было не забывать - реструктурировать или перенести его на 10 лет, посмотреть, как будет идти процесс соединения, а потом уже можно будет его простить, когда будут основания. А так получается такое бессмысленное великодушие, да еще предлагают в скандальной форме считать эти деньги. Никто не знает, какова разница между внутренними и внешними ценами на энергоносители. Транзит считать, наверное, можно и нужно. Но в единой семье, если мы действительно говорим о союзном государстве, каждый получает преимущество транзита. Ведь белорусский транзит - это не только проблема для Беларуси. Всякий транзит чего-то стоит. Транзит ведь может идти и по другому направлению, где может быть меньше финансовых интересов для Российской Федерации, но уж если такие капризы... Во всем мире все страны борются за то, чтобы стать транзитными. Потому что каждый груз - это копеечка. Отчего же такая нелюбовь к основным источникам пополнения бюджета?

- Власти жалуются, что Россия слишком мало платит за транзит.

- Мы можем платить и больше, но тогда и цены на энергоносители будут уже совсем другими. Можно считать по-крупному. Но это все

- И каковы же дальнейшие планы Российской Федерации?

- Я, честно говоря, вообще плохо понимаю, куда сейчас движется Беларусь. Еще больше я обомлел, когда Александр Григорьевич вдруг, обидевшись, решил пригласить Папу Римского. Т.е. он бы, конечно, и Господа Бога пригласил, да телефона не знает. Вообще все, что он в последнее время делает, имеет одну цель - раздосадовать российскую сторону. Политики могут ошибаться. Поэтому нужно просто набраться мужества и спросить людей, вынести вопрос на референдум. Пусть белорусы сами ответят, чего они хотят. И пусть у Александра Григорьевича будет рупор, чтобы он мог объяснить, что думает об этих трех вариантах, но зачем отрицать саму возможность? Если сам не может ничего решить, пусть даст возможность высказаться людям. Как дальше будет действовать Россия, я не берусь судить. Я не знаю всех планов Путина в отношении того, как строить дальнейший диалог с Минском. Какой-то трагедии я пока не вижу.

Реакция Москвы на все выходки Александра Григорьевича больше всего напоминает пожимание плечами и ухмылку. И, конечно, в т.ч. и моя задача - определить, что делать дальше. А дальше нужно делать хотя бы то, что возможно. Отдельные какие-то соглашения, например. Но, думаю, степень альтруизма Москвы в области экономических отношений с правительством Лукашенко будет меняться в более жесткую сторону.

равно будет невыгодно Беларуси. А по поводу всего, что говорит Александр Григорьевич, скажу мягко, что это не совсем так.

- Сейчас в Беларуси идет самая настоящая информационная война против России. Совершенно неожиданно из государственных газет и государственного телевидения мы узнаем, что во всех бедах Беларуси виновата Россия. Почему Кремль хранит молчание?

- Знаете, так иногда бывает и в быту: вы не ожидаете реакции, выходящей за рамки приличий, и у вас просто рот открывается от удивления. Вот и у России как открылся рот, так до сих пор и не закрылся. Мы крайне удивлены такой неадекватной реакцией белорусского руководства на наше предложение. Более того, мы совершенно не понимаем, почему вдруг в немилость впало все российское государство, которое уж к Беларуси всегда относилось трепетно. Я всегда стоял горой за Беларусь и, разумеется, продолжу это делать. Но не власть защищать, а право государства и народа быть представленным в каких-то международных структурах. Но в принципе мы, конечно, просто обалдели от такой реакции белорусского руководства.

- Чем обусловлена, на ваш взгляд, такая реакция?

- Думаю, что мы просто не ожидали того эффекта, который произвело предложение российского президента. После этого Александр Григорьевич испугался, что наше предложение - это попытка выкрасть у него лавры интегратора. Но между Путиным и Ельциным - большая разница. Ельцин - политик, который навсегда вошел в историю как разрушитель. Есть, конечно, у него и какие-то замечательные черты характера, которые мне просто не известны, но в любом случае он разрушил Советский Союз, не попытавшись его сохранить на какой-то иной почве - более демократической, более деловой. У Путина этого груза проблем нет. Он может быть свободным и выдвигать разумные интеграционные идеи. Если раньше идеи, которые были положены в основу союза Беларуси и России, были попыткой личной компенсации того греха, который был сотворен в 1991г. Шушкевичем и Ельциным, то в новое время президент России может предлагать уже современные интеграционные решения. Но это вдруг привело некоторых белорусских руководителей к тому, что они начали на глазах терять свои позиции, свое место в интеграционном процессе. Ведь это они заявляли себя главными интеграторами - кругом нехорошие враги, бояре-сволочи, но царь-то в Москве был хорошим! А теперь еще и царь не очень хороший. Что им еще остается, кроме как ругать всех и вся и упрекать в имперских амбициях?

- Кстати, не так давно Лукашенко на одном из российских каналов на вопрос о едином президенте ответил риторическим: «А почему вы так уверены, что это будет не белорусский гражданин?». Значит, он не оставил своих амбиций добраться до Кремля и занять трон?

- Так мы ему и предлагаем это сделать! Мы предложили легальные формы, чтобы он мог выдвинуть себя в качестве кандидата в президенты будущего большого государства. Конечно, удобнее быть лидером по сговору, когда два человека, один из которых стоит во главе России, другой - во главе Беларуси, договариваются о том, что, несмотря на разный вес этих двух образований, они будут паритетны в своих правах: сначала один правит, потом второй. Но мы так не договаривались. Достаточно крови было пролито в Российской Федерации, и зла было много в начале 90-х - мы прошли такие испытания, чтобы обеспечить себе право на самостоятельный выбор. Мы и сейчас за это боремся, потому что не все так гладко у нас и со свободой слова, и с выборными кампаниями, и с черными технологиями, но уж от чего мы точно никогда не откажемся - так это от ощущения внутренней свободы и независимости.

«Россия простила долг в $1,2 млрд. А нужно было не забывать - реструктурировать или перенести на 10 лет, посмотреть, а потом уже можно будет его простить, когда будут основания».

И тут вдруг кто-то предлагает назначить нам президента через процедуру какого-то странного образования - третьей формы союзного государства. Мы не хотим, чтобы нам назначали президента. Мы начальников уже наелись. Мы хотим избрать этого лидера. И, наверное, у Александра Григорьевича или любого другого лидера была бы такая возможность, если бы мы пошли по первому варианту - соединение на основе федеративной Конституции. Тогда Александр Григорьевич, который считает, что его многие поддерживают в российских регионах, мог бы рассчитывать на такую перспективу. Почему он сейчас вдруг изменил свою точку зрения и так эмоционально на все реагирует - видимо, что-то они посчитали и что-то там не сходится с цифрами, поэтому перспектива избрания на пост президента единого государства кажется туманной. Это и объясняет такой эмоциональный каприз.

«Мы не хотим, чтобы нам назначали президента. Мы начальников уже наелись. Мы хотим избрать этого лидера».

- Насколько вероятен вариант объединения по принципу Евросоюза?

- Евросоюз принимает принципиальные решения по представлению Европейской комиссии. Конечно, они принимаются на основе консенсуса. Но надо вспомнить, с чего начинался Евросоюз, - с более размытой формы под эгидой Европейского экономического сообщества, а вопросы гражданства регулировались Шенгенским соглашением, в основу которого было положено соглашение между странами Бенилюкса. Т.е. там три страны, здесь - две. Разница не такая уж и большая. Кроме того, если бы мы пошли по этому варианту, то можно было бы сразу же ожидать присоединения к этому образованию других государств. Поэтому логика Александра Григорьевича, отрицающего такую возможность - объединения по принципу Евросоюза - только потому, что в основу будут положены два субъекта, сильно хромает. Ну что мы сравниваем? Российская Федерация - огромное государство, включающее территории, имеющие право своей глубокой автономии. Российская Федерация сама по себе стоит двадцати государств - чего уж там скромничать. Поэтому я не вижу никакой причины, по которой два государства не могли бы начать интеграционный процесс, используя уже отработанные формулировки и формы соединения.

- Но Лукашенко отрицает на сегодняшний день все три варианта, при этом утверждая, что именно он начинал этот интеграционный процесс и продолжает его всегда и везде. Может, в голове у него есть некий четвертый вариант, просто он пока еще им не поделился?

- Да вот хотелось бы знать! Мы ведь ждем встречных предложений. Ну хорошо, допустим, мы не правы, когда говорим, что после вечера наступает ночь, а после ночи наступает утро. И если мы в этом ошибаемся, то, конечно, Александр Григорьевич может предложить другую конфигурацию распределения времени в рамках единых суток. Но он же ничего не предлагает. Мы узнали только то, что все мы дураки и сволочи и что мы посягаем на несчастную белорусскую государственность. Мне это напоминает ситуацию, когда со шкафа свисает веревочка, ты за нее дергаешь - и на тебя падает весь хлам, который долгие годы лежал на шкафу. Так и здесь: мы думали дернуть за веревочку, просто чтобы она не портила внешний вид шкафа, а оказался такой вот конфуз. Ругаться - дело, конечно, хорошее и даже полезное, потому что брань выводит лишние эмоции, накопившиеся в организме. Но ругаться постоянно нельзя. Надо что-то предлагать. Не нравится это - предлагаешь то. Ты же, в конце концов, интегратор, ты же сам себя объявил им. Так предлагай!

«Мы узнали только то, что все мы дураки и сволочи и что мы посягаем на несчастную белорусскую государственность».

- Одно предложение уже было: единая валюта, но два эмиссионных центра.

- Хорошее предложение. Оно мне напоминает старый анекдот о совещании внутри организма по поводу реструктуризации, когда селезенка постоянно выступала то за отмену второй почки, то за отмену второго легкого, то за отмену всяких других органов. Потом все, правда, закончилось очень грустно. Так что можно, конечно, попробовать пить пиво из кружки без дна, так ведь по усам, может, и потечет, но в рот не попадет. А может, Александр Григорьевич просто пошутил? Не мог же он это всерьез предлагать - чтобы, к примеру, Волга впадала одновременно и в Каспийское море, и в Черное...

- Вы говорили, что к союзу могут присоединиться другие государственные образования. Вы действительно видите такую перспективу?

- Вы знаете, нам скоро так надоест вся эта болтовня насчет союза, что однажды утром мы проснемся - а политическая карта мира уже изменилась... Вот смотрите: в 2004г. произойдет расширение Евросоюза - причем к нему присоединятся государства, которые непосредственно примыкают и к России, и к Беларуси. Это и Литва, и Польша. В мире происходят бурные интеграционные процессы. В России же всегда все относились к белорусам как к народу, имеющему собственное мнение, с острым чувством независимости, с заслуженным правом на свободу. Но это вовсе не означает, что нужно упорствовать и игнорировать все реально происходящие в мире интеграционные явления. Надо определяться. Либо Беларусь будет стремиться войти в состав Евросоюза, либо она будет стремиться к какому-то новому образованию вместе с Россией и предлагать свои инициативы, что, на мой взгляд, более логично. Третьего просто не дано. Третье - это состояние полной растерянности, отсутствие взгляда в будущее. Но это безответственно с политической точки зрения.

- Та судьбоносная встреча двух президентов в Санкт-Петербурге, после которой прозвучала программа отделения мух от котлет, продолжалась около 10 часов. Но ссориться 10 часов кряду невозможно, за это время можно скорее о чем-то договориться. Не является ли все происходящее запланированной и разыгранной заранее партией с целью легитимизации Лукашенко на Западе на фоне охлаждения российско-белорусских отношений?

- Знаете, в партийном строительстве всегда существует большая разница между той программой, которая записана в брошюре, и реальным носителем той или иной политической идеи. Политика вообще очень персонифицирована, и когда говорят «Беларусь», подразумевают, как правило, не белорусский народ, а совершенно конкретного Александра Григорьевича Лукашенко. Когда говорят «Россия» - имеют в виду Путина. Хорошо это или плохо, мне трудно судить, но это так. У Александра Григорьевича есть устойчивое реноме и на Западе, и на Востоке. И это реноме очень тяжело изменить - сколько бы римских пап ни приехало в Беларусь. Поэтому я думаю, что даже если бы такой хитроумный план и был придуман, то реализовать его практически невозможно. На этой встрече очень много времени было потрачено с целью найти хоть что-нибудь такое, что могло бы устроить официальный Минск. И знаете, что мне больше всего не нравится? Вопрос не в том, договорились или не договорились. Ну вышли бы и сказали: «*К сожалению, пока не достигли договоренностей, но будем еще работать, вот создали специально группу экспертов*». А что получилось? Выходят Путин и Лукашенко после встречи. Путин говорит: «*Вот такая есть идея*». Александр Григорьевич сидит рядом и то ли улыбается, то ли негодует - не понять. Но молчит. Даже с какими-то намеками на кивание. Мы все, естественно, бежим к микрофонам и начинаем комментировать: «*Ну наконец-то договорились, давайте похлопаем*», - и т.д. Но как только Александр Григорьевич прилетел в Минск, прямо с порога, чтобы никто не успел поправить его насчет договоренностей, начинает говорить прямо противоположные вещи. То же самое он делает и во второй раз, когда возникает ситуация с посланием - причем с примирительным посланием - российского президента. Вместо того чтобы ответить на это послание по тем же каналам, как это обычно и делается, у Лукашенко опять нездоровая реакция, капризы и т.д. Мы этого не понимаем. Во-первых, так просто не принято. Во-вторых, если тебе что-то не нравится, скажи сразу: «*Я не согласен, и мы будем искать другую форму*». Что ж ты молчишь тогда? Чего ты боишься? Президента Путина боишься? Все это выглядит, мягко говоря, как-то несерьезно.

- Вы сказали, что у Беларуси есть два пути: либо ориентироваться на Евросоюз, либо на союз с Россией. И что, по-вашему, для Беларуси предпочтительнее?

- Евросоюз - это большой шлагбаум, который опускается на голову каждому и равняет всех по принципу «равный среди равных». Если появится государственное образование под названием «расширенный Европейский союз» в составе 25 стран, то Республика Беларусь с ее сравнительно небольшим населением будет относиться к категории малых европейских государств. Что же произойдет с точки зрения языка, культуры, самоуважения? Будет происходить нивелирование, которого не допускал даже Советский Союз. Минск был по масштабам и по влиянию если не второй, то четвертой столицей в СССР - после Москвы, Питера и Киева. Быть четвертым в огромном государстве, в сверхдержаве - это очень неплохо, очень почетно. А в Евросоюзе получится - на задворках, на восточной окраине, да еще и облепленному кучей условий, которые потребуется выполнять. Это будет огромное социальное потрясение - вступление в такое образование, где к тому же уровень жизни резко отличается от белорусского.

А в культурном плане и вовсе произойдут потери. Интеграция с Россией представляется мне наиболее приемлемой, потому что Россия не является котлом, где варятся все народы. Они все равно существуют сами по себе: автономные республики, общины, землячества, какие-то очаги сохранения своего «я» и прочее. При этом белорусы всегда смогут опираться на генетическую симпатию россиян. А в силу того, что белорусов меньше, их просто будут больше беречь. Моя точка зрения состоит в том, что чем ближе мы будем, тем лучше будет для нас всех. И потом, это вопрос самореализации для белорусских политиков, бизнесменов, деятелей искусства. У них будут значительно большие масштабы для развития собственной деятельности. Белорусский композитор, белорусский художник будет иметь такую аудиторию, которую он никогда не получит в рамках маленького государства. Да, пробиться будет тяжелее, потому что будут еще и красноярцы, краснодарцы, татарстанцы и прочие. Зато будет интереснее, будет больше возможностей участвовать в реальном соревновании личностей. Если Беларусь будет первой, у нее будет и больше прав по сравнению с другими присоединяющимися странами.

- Ваше первое интервью белорусской прессе произвело эффект разорвавшейся бомбы в нашем руководстве. Может, у белорусских властей есть какие-то тайные счеты с вами, о которых мы просто не знаем?

- Я и сам не знаю, почему последовала такая реакция. Я сказал то, что думаю. Может, какие-то вещи показались резкими, но я это больше относил к иронии и даже самоиронии. Как можно было всерьез обидеться на мое высказывание о том, что «из леса смотрят глаза белорусских партизан»? Это же шутка, чего на нее обижаться? Если тебе рассказывают анекдот, а ты смотришь тупо, есть, конечно, вероятность, что анекдот глуповат. Но из вежливости можно и улыбнуться. А мне показалось, что это хороший образ... А насчет того, что было сказано, могу добавить одно: откровенность и честность в отношениях никогда не помешает. И если мы к Беларуси относимся очень тепло и стараемся понимать, что там на самом деле происходит, то мы оставляем за собой право называть вещи своими именами. И к Лукашенко мы не относимся как к руководителю чужого государства. Это Республика Беларусь, наша братская республика, потому и говорить о нем мы будем так же прямо, как и о своих лидерах. Ничего в этом страшного нет. На что обиделся? На правду обиделся? Или не ожидал ее от меня? Ну так я хочу сказать, что я по-прежнему буду взаимодействовать и с белорусскими дипломатами, и с белорусским руководством там, где, как я считаю, претензии несправедливы и оскорбительны. Я всегда буду защищать то, о чем мы совместно договорились. Но что касается внутренней ситуации в Беларуси - я буду бороться за то, чтобы она стала демократичной, открытой, свободной. Потому что белорусский народ в большей степени, чем многие другие народы, заслужил право на реализацию своей большой национальной личности.

Вы поддержите удар по Ираку?

6 октября президент США Джордж Буш подписал резолюцию конгресса США, предоставляющую ему полномочия на использование военной силы против Ирака. Несмотря на то, что мир так и не выработал единую точку зрения по отношению к этой проблеме, очередная война может начаться в любую минуту. А вы поддержите удар по Ираку?



Станислав ШУШКЕВИЧ, экс-спикер Верховного Совета. Нет. Я считаю, что надо продолжать поиск других путей. Я совершенно не в восторге от существующего в Ираке режима, тем не менее считаю, что возможности дипломатического урегулирования этой проблемы еще не исчерпаны. Еще не высказал четко свою позицию Китай, и неизвестно, попробует ли он наложить вето, нет заявления России. Я все-таки надеюсь, что конфликт будет разрешен в соответствии с требованиями международного права, по решению Совета безопасности ООН. Я понимаю, что и там есть сложности, но это так же, как с демократией: есть очень много недостатков, но ничего лучшего люди пока не придумали. Несостоятельность очень многих подходов к решению иракской проблемы очевидна, но я думаю, что надо продолжать работу.

Михаил ПЛИСКО, главный редактор журнала «Адкрытае грамадства». Если есть неопровержимые доказательства (а нам не остается ничего иного, кроме как воспринимать на веру слова американцев), что у Ирака имеется оружие массового уничтожения, то удар оправдан. В противном случае человечество может заплатить значительно большую цену. Теракт 11 сентября доказал, что террористы могут пойти на любые шаги, невзирая на жертвы среди мирного населения. А последний теракт на острове Бали! В СМИ уже появилась информация, что след ведет к «Аль-Каиде». Не понимают люди нормального языка, значит, нужно к зарвавшимся применить меры. Иначе будет поздно. К Сталину не сочли возможным вовремя применить силу, и зло переползло на другие страны. К тому же я не думаю, что США, как это подчеркивают российские СМИ, попытаются обойти Совет Безопасности.

Дмитрий ВЕРЕЩАГИН, руководитель отдела спецпроектов рекламного агентства «Фокус-группа». Конечно, не поддерживаю. Удар по Ираку сразу же создаст напряженность в регионе. Кроме того, нужно учитывать позицию мусульманского мира. И если удар будет нанесен, не исключено, что со временем эта ситуация перерастет в третью мировую войну.

Екатерина ПРУДНИКОВА, учитель белорусского языка. Думаю, что это недопустимо и цинично - прикрывать благими намерениями обыкновенное желание контролировать богатый нефтью район.

Виталий СМИРНОВ, Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в отставке. Удар по Ираку - это крупнейшая ошибка, которую могут совершить США. В адрес Ирака звучат два обвинения, которые, по мнению Штатов, могут оправдать нанесение этого удара. Во-первых, утверждение, что в Ираке производится оружие массового уничтожения; во-вторых, обвинение в том, что именно эта страна инициирует терроризм. И то, и другое к Ираку неприменимо, потому что в ходе военной операции «Буря в пустыне» практически весь военный потенциал, все военно-промышленные объекты в этой стране были уничтожены. Если американцы говорят, что там есть оружие массового уничтожения, то что же они делали во время войны и десять лет после ее окончания? Почему уничтожают эти объекты только сейчас? Мало того что в Ираке уничтожены все военные предприятия, уничтожены все научные учреждения и лаборатории. С другой стороны, там 9 месяцев работала комиссия ООН, которая искала объекты, производящие оружие массового уничтожения. И никаких доказательств того, что они есть, не нашла. Этот повод для нападения на Ирак совершенно отпадает. Обвинения в том, что эта страна является инициатором терроризма, тоже не доказаны. Инициируют терроризм те страны, которые его породили. Не Ирак, а те, кто его хотят сегодня бомбить. Ирак - суверенное государство, и вмешиваться в его внутренние дела ни к чему. Кроме того, в случае удара по Ираку во всем мире поднимется волна терроризма, как после бомбардировок Югославии. Не было бы Югославии - не было бы и 11 сентября.

Павел ЛАТУШКО, пресс-секретарь МИДа. Свое личное мнение я буду высказывать после того, как уйду с этого поста, пока же могу изложить позицию МИДа по этому вопросу. Она выглядит следующим образом: МИД Беларуси считает, что любые военные действия против суверенного государства должны быть санкционированы исключительно Советом Безопасности ООН.

Михаил МАРИНИЧ, председатель общественной организации «Деловая инициатива». Не поддержу. Любая военная акция сегодня - это нехорошо. Любой конфликт можно решить дипломатическими методами без применения силы. Было бы только желание.

Николай ЧЕРГИНЕЦ, председатель комиссии по национальной безопасности Совета республики Национального собрания. Что вы! Я не знаю, найдется ли на земле человек, который поддержит идею наказания руководителя страны путем уничтожения ни в чем не повинных мирных жителей - женщин, детей, стариков, инвалидов. Это надо иметь в голове смещенный центр тяжести, чтобы приветствовать такие шаги. Ирак является независимым государством, членом ООН, и его судьбу в первую очередь, конечно, должен решать Совет Безопасности ООН. Тактика наказания целых народов должна быть изжита в мировом сообществе. Здесь происходит смещение понятий. О каком пресечении агрессии можно говорить, если Ирак никогда не угрожал США и странам Европы? Поэтому колоссальную ошибку допускают те руководители стран, которые поддерживают господина Буша, потому что вольно или невольно они способствуют консолидации мусульманских государств против себя. Нам не нужна война цивилизаций.

Сергей КОРЧИЦКИЙ, главный редактор журнала «Теократия». Если у Ирака действительно есть разработки ядерного оружия, и, как утверждают зарубежные СМИ, месяца через четыре он это оружие будет иметь, то удар необходим. Речи о своеобразном укладе жизни, иной, нежели западная, культуре не имеют основания. Мир глобализировался, возникли новые технологии и их необходимо контролировать. Однако, с другой стороны, весомых доказательств разработки ядерного оружия нет. Удар же собираются наносить. Вторая подоплека этого - «черное золото». В случае удара по Ираку Беларуси будет трудно перезимовать не сейчас, так в следующий раз. В результате войны будет снято эмбарго на торговлю Ираком нефтью, российская нефть упадет в цене, что вызовет экономический кризис в России, который отразится на Беларуси. Если бы не это обстоятельство, я бы смело утверждал, что с Саддамом давно пора разобраться.

«На нашу новую Национальную библиотеку дал деньги Хусейн и больше никто из иностранцев. После этого уже вроде как и неудобно выступать против Саддама».

«Бомбардировка Югославии - свидетельство провальной внешней политики США, рассчитанной не на успех операций, а на психологический эффект запугивания народа Ирака и его союзников».

Владимир ПАСАНЕН, инженер-теплотехник УП «Минскводоканал». Такие вопросы не должны решаться силой. Уверен, что есть дипломатические и экономические методы. Военная операция неизбежно приведет к смерти людей, в т.ч. мирных жителей, детей. Цели США не стоят даже одной человеческой жизни.

Николай АСТРЕЙКО, политолог. Как бы мы к этому ни относились, внешняя агрессия - одно из основных направлений американской политики. Нам же ничего не остается, как с этим смириться. Собственно, как и многим другим странам. Тем не менее применение военной силы свидетельствует о непрочности нашего мира. И сколько бы демократия ни становилась преобладающим государственным устройством, от войны уйти не удалось.

Илья СЕЛИВАНОВ, офицер пограничных войск. Нет. Та же бомбардировка Югославии - свидетельство провальной внешней политики США, рассчитанной не на успех операций, а на психологический эффект запугивания народа Ирака и его союзников. Вообще, это вырождение политики Штатов как государства. Декаданс полнейший.

Анатолий АВРУТИН, главный редактор журнала «Немига». Нет. Америка присвоила себе право казнить и миловать. Стала мировым жандармом. Советского Союза больше нет, но каким бы монстром он некоторым ни казался, он был серьезным противовесом. Тогда больше «пахло» миром, нежели сейчас. Я знаю, были у них варианты и с Беларусью разобраться, и, слава Богу, что у них этого не получилось. Нужно серьезнее относиться к такой угрозе.

Игорь МОРОЗОВ, проректор Института парламентаризма и предпринимательства. Если бы мне дали по морде так же, как американцам в прошлом году, то, как человек культурный, я бы не ответил, но побоялся бы за своих родственников и близких. Таких людей, как Хусейн, надо изолировать от общества. Однако как это сделать? Да, война - это страшно, но, как бы это ни прозвучало кощунственно, бомбежка Хиросимы спасла миллионы жизней. Так можно говорить, если не заниматься достоевщиной. Почему-то преступников мы не жалеем, а уничтожаем. «Буря в пустыне» - это великолепно! В Афганистане как они справились! Никто ведь не заикается о Югославии. А там на протяжении стольких лет такая страшная резня была... Ну, погибли мирные люди. Да, но не больше, чем гибнет на автомобильных дорогах. Так давайте запрещать автомобильные дороги и езду на автомобиле. К тому же у Ирака, возможно, есть ядерное оружие. Вероятно, и за палестинскими смертниками стоят бен Ладен и Саддам Хусейн. И все рассматриваемые нами ужасы не прекратятся, пока не исчезнут как минимум эти двое. Я не вижу иного выхода. Хотя, с другой стороны, на нашу новую Национальную библиотеку дал деньги Хусейн и больше никто из иностранцев. После этого уже вроде как и неудобно выступать против Саддама.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Бюджетный ступор

В ПОИСКАХ ДЕНЕГ

Минфин готов пожертвовать святым

Окончание. Начало на стр. 2

Такими деньгами можно погасить долги по зарплате только в одной Брестской области, а на остальные уже не хватит. Поэтому министр финансов был вынужден что-нибудь сократить в бюджете.

Жертвенные бараны

Начали с посягательства на святое - союз России и Беларуси. «*Уменьшение на 25 млрд. рублей утвержденного плана по этому подразделу вызвано необходимостью первоочередного финансирования заработной платы, коммунальных расходов, пенсий, пособий, стипендий, других расходов бюджета в соответствии с поручениями президента и правительства Республики Беларусь*», - так мотивировал свое непростое решение Корбут. Для справки: по состоянию на 10 сентября профинансировано расходов в бюджет союзного государства на 20,2% от годового плана.

Но ради зарплаты и пенсий должна будет пострадать не только дружба с великим восточным соседом. Предложено также сократить на 9,5 млрд. рублей расходы на «*фундаментальные исследования, научно-технические программы и проекты*».

Это тем более удивительно, так как на 3-й международной научной конференции «Проблемы прогнозирования и государственного регулирования социально-экономического развития» вице-премьер правительства Андрей Кобяков рассказал всему миру об исчерпанности административного ресурса и замене его инновационными источниками экономического роста в Беларуси. Видимо, передовые научные технологии настолько эффективны, что позволяют сэкономить деньги уже через неделю после упоминания о них в людном месте.

Под святую процедуру бюджетного обрезания Корбут предложил также пустить расходы на государственные комплексные программы по развитию АПК и обеспечение аграрной реформы в сумме 3 млрд. рублей. И дело не в том, что реформы в сельском хозяйстве Беларуси близки к завершению или постепенно утрачивают актуальность, просто труженики полей и так должны государству астрономическую сумму в 1,5 трлн. рублей. Чего не скажешь о медицине, которой, наоборот, государство задолжало.

Но министр финансов, видимо, решил, что лечит слово, а не пилюли; раны можно зализывать, а не замазывать. Он предложил сократить расход средств на централизованную закупку медикаментов и медицинского оборудования в сумме 12 млрд. рублей.

Против сокращения расходов по союзному бюджету, а также на здравоохранение и науку выступил глава Нацбанка Петр Прокопович и, размечтавшись, предложил привлечь внешние кредиты на сумму 500 млрд. рублей. Остудил пыл главного банкира, как ни странно, Кобяков - большой поклонник инноваций и научно-технического прогресса, назвав источники, предложенные Петровичем, «*весьма проблематичными*». И то верно, хватит уже мечтать об иностранных инвестициях.

Звериный капитализм всегда рыщет в



Максим Малиновский

поисках прибыли. А в Беларуси, если судить по бюджету, эту экономическую категорию скоро можно будет заносить в Красную книгу. Если бы план по налогу на прибыль был выполнен, то в бюджет поступило бы дополнительно 121,3 млрд. рублей, но тогда и не было бы на совещании разговоров об урезании социальных статей бюджета. Бизнес и мать Тереза несовместимы. Хотя власти Беларуси стремятся доказать обратное последние восемь лет.

Собственность - удовольствие дорогое

На изменение сложившейся структуры бюджета повлиял и рост расходов на строительство т.н. социально значимых объектов. Но тут и правительство бессильно, если президент убежден, что «*мы могли бы раздать потраченные деньги людям и все бы получили по две буханки хлеба. Да, хлеб нужен, но нужны также и прекрасные здания, которые останутся в наследство нашим будущим поколениям*».

А нас тем более не спрашивают, хотим мы или нет откушать пару буханок хлеба, но сегодня, либо на пустой желудок дать разгуляться воображению о светлом завтра. Где наши потомки будут очумело разглядывать шедевры зодчества эпохи первого белорусского президента. И вряд ли кто-нибудь из них узнает, что деньги (в сумме 20 млрд. рублей) на строительство социально значимых объектов по согласованию с президентом изымались из кредитов Нацбанка, «*предусмотренных на выплату компенсаций населению ущерба от обесценения денежных сбережений, помещенных во вклады в Сберегательный банк, и облигаций целевого беспроцентного займа 1990г. на приобретение товаров длительного пользования*». Между тем к таким крайним мерам прибегать не стоило, а сократить при этом госрасходы можно было без труда.

Во всем цивилизованном мире государство сокращает дефицит бюджета за счет неучастия в коммерческой и хозяйственной деятельности субъектов. Во всем, но не у нас, где государство с болью расстается с собственностью. А потому вынуждено предусмотреть «*увеличение расходов на бюджетные ссуды, бюджетные займы, депозиты, паевые взносы в сумме 258,8 млрд. рублей, из них на предоставление бюджетных займов организациям хлебопродуктов - 48,1 млрд. рублей и РУП «Белорусский шинный комбинат» - 18,3 млрд. рублей*». Причем средства для выдачи указанных займов власти намерены использовать не собственные, а изысканные «*путем осуществления выпуска государственных ценных бумаг, размещаемых в ОАО «Сберегательный банк «Беларусбанк», ОАО «Белагропромбанк», ОАО «Приорбанк» и ОАО «Белорусский банк развития и реконструкции «Белинвестбанк»*».

Одновременно государство пытается изыскать средства для увеличения своей доли в уставном фонде не только в банках, но и, например, таких «стратегических» субъектов хозяйствования, как АО «Красносельскстройматериалы». Одновременно бюджетом 2002г. предусмотрено увеличение доли в уставном фонде «Беларусбанка» и «Белагропромбанка» - по 68 млрд. рублей каждому.

Между тем нагромождение пирамиды госдолгов продолжается во имя погашения задолженности субъектов хозяйствования по кредитам, выданным под гарантии правительства. Для этих целей «*предусматривается привлечение средств от размещения государственных долгосрочных облигаций в сумме 73,8 млрд. рублей, а также выпуск векселей правительства в сумме 4 млрд. рублей*». При этом Корбут просто-таки убежден, что не имеет права строить пирамиду на ценных бумагах. Он и не спорит с тем, что и науке, и медицине, и сельскому хозяйству нужны деньги, «*но мы исходим из того, что невыплаченную зарплату мы будем вынуждены выплатить, выплатить пенсии мы будем обязаны, на питание, на стипендии и так далее - обязаны*». И в этой части с ним, так же как и с президентом, трудно не согласиться.

К сожалению, белорусское правительство не в состоянии формировать планы, руководствуясь правилом «живи по средствам». Например, не устанавливать темпы прироста зарплаты выше в пятьшесть раз темпов прироста производительности труда. Или строить горнолыжные трассы исходя не из чьих-то капризов, а из возможностей экономики. У нас в стране такие стратегические решения принимает президент, и называются они «поручения президента». Правительству отведена роль исполнителя этих поручений. Поэтому неприятие предложений по сокращению расходов на здравоохранение, науку и дружбу - это уже саботаж.

Белорусское правительство не в состоянии формировать планы, руководствуясь правилом «живи по средствам». Например, не устанавливать темпы прироста зарплаты в пять-шесть раз выше темпов прироста производительности труда.

Экономика

●проекты

СТРАХОВАНИЮ НЕ БЫТЬ

Что получится при скрещивании Фонда социальной защиты и «Белгосстраха»

Одна из последних новаций президентской администрации, авторство которой приписывают помощнику президента по экономическим вопросам Сергею Ткачеву, - проект по переводу ресурсов, аккумулированных в Фонде социальной защиты, в распоряжение государственной страховой компании «Белгосстрах».

Ярослав РОМАНЧУК

Логика очередной гениальной идеи администрации и правительства проста. Неповоротливый «динозавр» страхового рынка - «Белгосстрах» - не в состоянии на равных конкурировать с энергичными частными компаниями. При добровольном выборе страховых услуг он теряет деньги и влияние. Фонд социальной защиты также столкнулся с серьезными финансовыми проблемами, но не потому, что появились частные конкуренты, а потому что вся пенсионная и социальная система монополизирована и завязана на финансово неэффективный, преимущественно госсектор. Если объединить усилия двух страховых структур (Фонд соцзащиты лишь условно можно назвать таковым), запретить всем остальным оказывать страховые услуги (т.е. установить монополию советского типа), при этом расширить перечень обязательных страховых услуг и одновременно поднять размер взносов, то в результате может получиться выгодная для чиновников, но губительная для экономики и вредная для граждан и пенсионеров система. В реальной жизни из двух банкротов «склеить» прибыльный, высокорентабельный проект можно лишь при больших инъекциях инвестиционного капитала.

В утопичной модели администрации и Совмина все возможно, если в очередной раз заставить людей поддерживать очередной эксперимент белорусской власти. Аргументы аналитиков и экспертов типа «это дорого обойдется государству», «нигде в мире такая система эффективно не работала», «человек должен иметь право выбора, а чиновник - обязанность отчитываться» никого не интересуют. Власть решает текущие «горящие» проблемы пожарными средствами.

Результаты объединения усилий «Белгосстраха» и Фонда соцзащиты вполне прогнозируемы. Если будет принято решение о расширении видов обязательного страхования, увеличении социального налога и расширении числа плательщиков, а частные страховые структуры будут поставлены в аналогичное с частными нотариусами положение, то в краткосрочном периоде «страховых» денег в данных структурах появится больше. При этом «Белгосстрах» приобретет отдельные черты пенсионного страхования, а Фонд социальной защиты позаимствует определенные виды классического страхования.

Справка «БГ». То, что у нас называется пенсионным страхованием, таковым на самом деле не является. Социальные взносы, которые платят наниматели и наемные рабочие, - это налоги, а не страховые платежи. Человек всю рабочую жизнь платит их в надежде на то, что ему после выхода на пенсию будет предоставлена пенсия, адекватная его взносам. В жизни же получается системное «кидалово». Гражданин в расцвете сил не в состоянии самостоятельно определить размер своей пенсии, потому как окончательное решение принимает государство. Пенсионные взносы были бы страховыми, если каждый гражданин имел бы договор с Фондом, с четко прописываемыми правами и обязанностями сторон, а также с зафиксированными штрафными санкциями за невыполнение Фондом обязательств в ситуации наступления страхового случая, т.е. после выхода на пенсию. Гражданин страны, будучи на пенсии, не может обратиться в суд на государство за то, что оно нарушило страховой договор - он не существует в природе. Есть основания полагать, что «Белгосстрах» в этом аспекте может вполне уподобиться Фонду соцзащиты. Вместо цивилизованных договорных отношений, споры по которым решаются в суде, белорусам могут предложить аналогичный формат, что и в случае с пенсионными взносами.

ЧТО ХОТЯТ

Логика сторонников госмонополизма проста: поскольку страхование многих услуг станет обязательным и только в компетенции «Белгосстраха» (соответствующий указ готовится в администрации президента), то ему следует придать тот же статус, что и Фонду социальной защиты. Осталось определить механизмы отчислений, размер «страховых взносов» и включить страхового монополиста в состав Совмина с одновременным присвоением главе данного подразделения статуса министра. В такой ситуации работодатели платили бы, скажем, 35% с начисленного фонда зарплаты в качестве «пенсионного страхового взноса», 5% с такой же налоговой базы - «Белгосстраху», а граждане со своих доходов - 1% в Фонд и 5% - на другие виды т.н. страхования. Любой профессиональный экономист и просто человек, который дружит со здравым смыслом, назвал бы такой формат страхового рынка бредовым. Но госсоветники рассуждают иначе.

ЧТО В ИТОГЕ

«Белгосстраху», очевидно, импонирует структурная безнаказанность Фонда социальной защиты, когда размеры «страховых выплат» в виде пенсий он определяет самостоятельно, без консультаций с гражданином. Если реформа страхования всетаки будет реализована, то вполне вероятно, что размер страховых выплат «Белгосстрах» также будет определять исключительно по своим внутренним оценкам и ощущениям. К примеру, разбили человеку машину, оценила независимая экспертиза (хотя о таком институте также вскоре можно будет забыть) ущерб в $1.000, а ему страховщики с высоты своего монопольного кресла отвечают: *«Мы чувствуем, и бюджет нашей организации подсказывает, что мы вам заплатим максимум $100 в рублях в течение года после предоставления семи справок»*. Аналогичный подход можно было бы применить при страховании жилого и нежилого недвижимого имущества, технологического оборудования, можно даже бытовой техники (при этом предоставить льготы по белорусским телевизорам и холодильникам, чтобы отечественные товары охотнее покупали).

И Фонду социальной защиты будет что показать в контексте реформы рынка страховых услуг. Его сотрудники, а также уполномоченные «частные» пенсионные агенты будут «продавать» полисы частного пенсионного страхования, но с обязательными взносами в тот же Фонд. А руководству страны доложат: пенсионная реформа продвигается в точном соответствии с советской социальной моделью. Можно будет на время закрыть глаза на то, что у Фонда на протяжении 2002г. хронически не хватает средств на выплату пенсий (около 20% от потребности на начало месяца), что прирост неплатежей с начала года удвоился, а долги по выплате зарплаты превысили 100 млрд. рублей и «живых» денег ни у промышленности, ни тем более у сельского хозяйства нет и в ближайшее время не будет. Зато о страховой и пенсионной реформе можно будет сказать громко, показать многочисленные графики и стройные ряды цифр по страховым поступлениям до 2010г.

Именно в этом должны убедить президента и представители «Белгосстраха», и руководители Минтрудсоцзащиты. Ведь главное не результат в виде высоких пенсий и благополучной старости, в виде нейтрализации рисков и четкой работы финансового рынка. Речь идет о сохранении рабочих мест для десятка-другого чиновников. А в случае недостатка средств на их содержание советник президента Сергей Ткачев и его идеологические сторонники в состоянии предложить еще с десяток новых источников финансирования, подавляющее большинство которых явно являются нетрадиционными для рыночной экономики.

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



ЗАРПЛАТУ РАБОТНИКА ЖКХ -

на службу всему обществу

На семинаре руководящих работников 17 октября Александр Лукашенко продемонстрировал свою осведомленность о сути требований бастовавших предпринимателей, а также рассказал о новых веяниях в социальной политике государства, разрушающих иллюзию экономических успехов.

На пике забастовочного противостояния координатор Объединенного совета предпринимателей Анатолий Шумченко не решился бросить вызов белорусскому президенту, предположив, что *«местные власти и правительство продолжают игнорировать требования предпринимателей и неправильно информируют о ситуации президента»*. Теперь, когда забастовочный пыл угас, Александр Лукашенко разрушил и эту робкую надежду координатора бизнесменов.

Выступая на семинаре руководящих работников, президент выразился предельно ясно: все, независимо от формы собственности, должны платить в фонд социального обеспечения. *«Предприниматели выступают за рынок, а когда их окунули в этот рынок, пошли забастовки»*, - заявил президент. Реакция главы государства, впрочем, вполне ожидаемая для всех, кроме координатора.

Куда неожиданнее перемена в настроениях президента по поводу социальной политики государства. Отныне не только реальный сектор, но и *«социальная сфера должна быть самоокупаемой и приносить прибыль»*.

Актуальность провозглашенных перемен была правильно воспринята уже в ходе выступления первого заместителя премьер-министра Сергея Сидорского, сделавшего доклад на тему состояния дел в белорусской экономике. Ее «успехи» в деле снижения убытков и роста доходов столь впечатляющи, что способны психологически подготовить слушателей к самым революционным колебаниям мысли президента на тему социальных услуг государства.

На семинаре Лукашенко предостерегал от поспешной коммерциализации социальной сферы. Призывал организовать процесс передачи социальных объектов местной исполнительной власти *«спокойно и разумно»*, т.е. так, чтобы и предприятия не перестали их финансировать, и положение дел на объектах не ухудшилось.

Вспомнил президент и о социальных льготах, которые нуждаются, как всегда, в упорядочении. Освободившиеся средства было предложено направить в пенсионный фонд.

Об эффективности предложенного способа наполнения пенсионного фонда можно судить по результатам предыдущих кампаний. Ведь это не первый указ президента, где говорится о сокращении числа льготников, пользующихся общественным транспортом. Но «льготник» на транспорте сразу после объявления войны (согласно естественным законам) стал интенсивно размножаться, доведя собственное поголовье почти до 6 млн.

Не стала исключением в этом театре абсурда и сфера здравоохранения. Президент пообещал, что спросит с министра за доведение доли платных услуг в медицине до 30%. Учитывая, что предшественник нынешнего министра был снят за насаждение частных медицинских услуг на арендованных у государственных учреждений площадях, правильное восприятие ценного президентского указания (ЦПУ) может означать только одно: поликлиники и больницы должны обходиться без посредников и брать деньги с посетителей напрямую. И желательно амбулаторно, т.е. без ночевок и приема пищи, свойственных стационарам.

Если мы правильно поняли президента, то больница - это уже не приют для престарелых и тем более для бомжей, которых только в Минске за последних десять лет стало в три раза больше. В общем, государству надо экономить, а населению - платить.

Образцом в области введения платных медицинских услуг, по мнению Лукашенко, может стать Республиканская больница Управления делами президента. Но при этом президент забыл назвать образцовый республиканский объект по размеру зарплаты, которой будет достаточно для оплаты медицинских услуг. Это сделал за президента председатель Комитета госконтроля Анатолий Тозик на примере зарплат руководителей жилищно-коммунальных служб, эквивалентных $500-700. Но Лукашенко сделал вид, что эти суммы ему не понравились, хотя по размерам они идеально укладываются в новую концепцию платных медицинских услуг.

Учитывая, что в новых условиях социального обслуживания средней зарплатой в $100 не отделаешься, есть предложение сделать темой следующего семинара зарплату. Президент ведь должен рассказать не только, куда нам потратить деньги, но и как заработать. Поэтому предлагаем сделать вход на семинар для начальников не только обязательным, но и платным. И брать за билет не меньше, чем на концерт Аллы Борисовны.



Сергей Филатов

Размещенный в центре Минска призыв отдыхать на индонезийском острове Бали и раньше вряд ли находил отклик в сердцах широких масс белорусов. А после грандиозного теракта на этом острове 13 октября кокетливо улыбающаяся среди замерзших лип индонезийка выглядит совсем уж неуместно. Нам бы лучше на Нарочь. Родные сосны - и никакого бен Ладена.



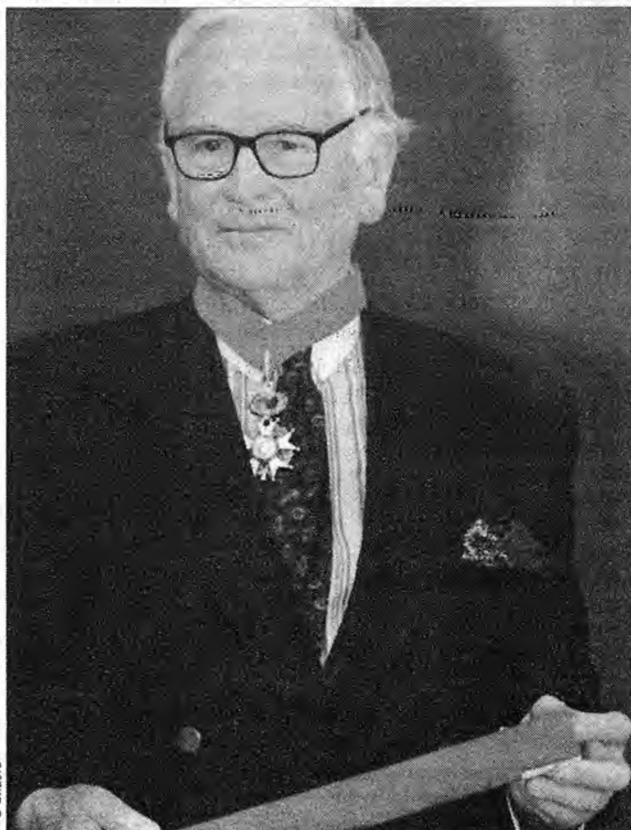
БелТА

17-18 октября в Минске прошел семинар руководящих работников республиканских и местных органов власти с участием президента на тему «Ведущие отрасли социальной сферы Республики Беларусь: состояние и актуальные проблемы развития». Особое внимание президент уделил образованию (*«мы должны всем миром навалиться на проблему образования, иначе потеряем общество»*), а также медицине. По его словам, реформирование системы здравоохранения должно проходить постепенно, в направлении высвобождения бюджетных средств и внедрения платных медицинских услуг.



Сергей Филатов

Вслед за посланцами с Ближнего Востока потянулись в Минск политики из Юго-Восточной Азии. 13 октября в белорусскую столицу прибыл генсек компартии Вьетнама Нонг Дык Мань. Главу вьетнамских коммунистов принимали по традиционной советской схеме: встреча с главой государства, посещение МАЗа, экскурсия в Хатынь. Как водится, принято решение и дальше развивать взаимовыгодное сотрудничество. За наши мотоциклы, самосвалы БелАЗ, автомобили МАЗ и калийные удобрения Вьетнам продолжит поставлять в Беларусь рис, орехи, специи, чай, кофе, обувь.



«Ъ-Власть»

В последние годы французский модельер Пьер Карден прочно стал неотъемлемой частью белорусской культуры. В начале этого года состоялась его встреча с министром культуры Леонидом Гуляко, на которой была достигнута договоренность о сотрудничестве Беларуси и Кардена. По всей видимости, сотрудничество оказалось плодотворным, поскольку 18 октября к многочисленным наградам 80-летнего Пьера Кардена, среди которых есть орден Почетного легиона, добавился орден Франциска Скорины.



Максим Малиновский

Почти на три года раньше запланированного срока завершена реконструкция Минской кольцевой автомобильной дороги. Согласно старой советской традиции приурочивать спуски на воду ледоколов и пуск электростанций к датам и юбилеям официальное открытие МКАД после реконструкции намечено на 7 ноября, в 85-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 21-27 ОКТЯБРЯ

Понедельник, 21 октября

БТ

15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд».
16.20 «Мультиклуб».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Терминатор-2. Судный день». Боевик.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Первая волна». Фант.сериал.

ОНТ

15.15 «Братство волка». Фильм.
17.30 «Человек и закон».
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Жди меня».
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?»
22.10 «По ту сторону волков». Худ. фильм. 1-я серия.
23.20 «Наши Новости».
23.30 «Фабрика звёзд».
23.55 «Другое Время».
00.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
01.05 «Подводная одиссея «Тихого дома».

РОССИЯ

17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.55 «Тайга». Сериал.
20.55 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.00 «Вести». Дежурная часть».
22.15 «Вести».
22.30 «Культурная революция».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Намедни».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00. «Сегодня».
16.05 «Агент национальной безопасности». Боевик.
17.15 «Внимание. Розыск!»
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний. Опасные связи». Сериал.
22.10 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 «Сага огненной семьи». Док. фильм. 1-я серия.
18.15 «Ленинградское дело». «Кронштадтское восстание».
18.40 «Час музыки».
19.20 «Тайны мадридского двора». Спектакль.
22.00 Вести.
22.10 «Великие детективы». «Шерлок Холмс». Фильм 1-й.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Портрет в интерьере».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.40 «Технология».
20.50 «Добрый вечер, малыш...»
21.05 «Арт-экспресс».
21.20 «Русское чудо». Реальное кино.
22.20 «Пока горит свеча».
22.50 «Хит-момент».
23.00 «24 часа».
23.15 «Человек, которого не было». «Черная» комедия.
01.15 «Агент в мини-юбке». Комедия.
02.20 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Вторник, 22 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Время местное». «Цыганские зори».
10.45 «Путешествие дилетанта». «Щорсы. Библиотека графа Хрептовича».
11.00 «Соло для дебютанта». Виктор Бабарикин (фортепиано).
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим расставание». Трагикомедия.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Маленькая обманщица». Эксцентрическая комедия.
20.05 «Стадион».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
00.35 «Тело». Боевик.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
09.55 «Что? Где? Когда?» Финал.
11.10 «Фабрика звезд».
11.25 Дисней-клуб: «Переменка».
15.05 Возвращение Коломбо. «Мертвый груз». Детектив.
16.20 «Независимое расследование».
17.05 «Светские хроники». Сериал.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Последний герой-2». «Предостережение».
22.10 «По ту сторону волков». Худ. фильм. 2-я серия
23.20 «Наши Новости».
23.30 «Фабрика звезд».
23.55 «Затаенное чувство». Боевик.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.45 «Линия защиты». Детективный сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.55 «Тайга». Сериал.
20.55 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.00 «Вести». Дежурная часть
22.15 «Вести».
22.30 «Под подозрением». Детектив.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Национальная безопасность. Чисто депутатское убийство». Расследование НТВ.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-4». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Преступление и наказание». Док. драма.
18.00 «Сегодня».
18.40 Футбол. Лига Чемпионов. «Спартак» /Россия/ - «Ливерпуль» / Англия/.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний. Опасные связи». Сериал.
22.10 «Крот». Детективный сериал

КУЛЬТУРА

15.05 «Наука невозможного». «Можем ли мы дотянуться до звезд?»
16.00 «Третьяковка - дар бесценный!»
16.25 «Преступление волка. Мадуев». Док. фильм. 1-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Дитя моего сердца».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». «Философские пароходы».
18.45 «Партитуры не горят».
19.15 «Вся королевская рать». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Александр Кушнер.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.35 «Добро пожаловаться».
07.45 «24 часа».
08.00 Новости СНГ.
08.15 «Технология».
08.25 «Здравствуйте, доктор!»
08.40 «Театральные истории».
08.50 «Акулы». Приключенческий фильм.
11.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Футбольный курьер».
13.20 «Каменская-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Арт-экспресс».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Тема дня».
21.10 «Технология».
21.20 «Русское чудо». Реальное кино.
22.20 — 00.05 «Акулы». Приключенческий фильм.
23.00 «24 часа».
00.05 «Хит-момент».
00.15 «Шоссе «666». Боевик.
01.45 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

• проекты

«Легенды Великого княжества»

Проект Арины Вечорки «Легенды Великого княжества» при поддержке *БМАgroup* обретает новое дыхание. Предполагается провести серию концертов старинной музыки самых популярных белорусских музыкантов. Ежемесячно в Республиканском дворце культуры ветеранов (ул. Купалы, 21) любители средневековья получат возможность не только послушать музыку, но и поговорить со своими любимыми исполнителями. Тут же можно будет обсудить проблемы обработки и стилизации исторических мелодий, способов их исполнения. Кроме того слушатели смогут проголосовать за лучшую композицию вечера, которая потом будет включена в музыкальный сборник «Легенды -2».

29 октября пройдет концерт групы средневековой белорусской музыки **«Стары Ольса»**. Группа существует с 1999 г., создатель и руководитель - Дмитрий Сосновский. Название группы пошло от ручья в западной Могилевщине. Группа использует старинные музыкальные инструменты, такие, как волынки, лиру, гусли, лютню, свирель, варган, окарину, берестяную трубу, жалейку, дуду, сочетая их с гитарой, флейтой, барабанами. Кроме собственных театрализованных концертов, выступает на международных фестивалях средневековой культуры, рыцарских турнирах, фольклорных фестивалях. Группой записаны 2 альбома, из которых 4 композиции включены в сборник исполнителей средневековой музыки «Легенды Великого княжества». В репертуаре группы - старинные баллады, танцы, белорусские фольклорные композиции. Музыка группы позволяет познакомиться со старинной музыкальной традицией, обновить звучание многих забытых инструментов.

Анонсы

21 октября, понедельник

«КУЛЬТУРА», 17.45. «САГА ОГНЕННОЙ СЕМЬИ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ.

В основе фильма - уникальные фотографии и подлинные документы из архива Нобелей, современные съемки мест, связанных с жизнью этой семьи, прожившей немало лет в России. Впервые сделана попытка рассказать обо всех известных представителях Нобелевского рода.

ОНТ, 22.10. «ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ» (РОССИЯ, 2002)

Зима 1946-го года. Жители подмосковной деревни Митрохино находят на товарной станции рядом со складами тело зверски убитого участкового. Убийство милиционера совсем не похоже на дело человеческих рук. К тому же, в Митрохино уже давно ходят слухи о том, что в лесах прячется оборотень. Однако районное начальство не хочет слышать о суевериях.

На место убитого участкового присылают молодого офицера конной разведки, который должен навести в деревне порядок и найти убийцу. В результате проведенной работы новый участковый не сомневается, что «оборотнем» может быть только человек. И это не один из конокрадов, и не бандит Сенька Кривой. Оборотень - это один из семи местных начальников. Но кто из них?

В ролях: Александр Балуев, Владислав Галкин, Сергей Гармаш, Валентин Гафт, Нина Усатова, Алексей Гуськов.

22 октября, вторник

«РОССИЯ», 22.30. «ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ» (США-ФРАНЦИЯ, 2000)

Столица Пуэрто-Рико искрится праздничными огнями, влиятельный адвокат Генри Херст спешит на благотворительный бал. Но прежде ему предстоит ответить на вопросы инспектора полиции касательно трупа, найденного им в парке. Стареющий миллионер еще не знает, что этот вечер станет самым трагичным в его жизни, ибо в ближайшие часы ему предстоит выдержать жестокую интеллектуальную дуэль с опытным детективом, который обвинит его в бесчеловечных убийствах и изнасилованиях девочек из трущоб. Все факты свидетельствуют против адвоката, но что-то настораживает проницательного сыщика, и вскоре он понимает, что узнает истину, только если заглянет в самые мрачные уголки души блистательного Генри Херста.

23 октября, среда

«КУЛЬТУРА», 21.05. ТОК-ШОУ «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»

Героиня программы Татьяны Толстой и Дуни Смирновой - оперная примадонна Галина Вишневская. 30 лет назад Вишневская и Ростропович были изгнаны из СССР. Тема предательства и непрощенных обид - центральная в разговоре ведущих и певицы. В книге Вишневской «Галина» все это было описано, но разговор в студии раскрывает певицу с новой стороны, уничтожая ярлыки, приклеенные к ней молвой после выхода книги. Итак, можно ли простить предательство близкого человека, может ли прощение вычеркнуть из памяти обиду, что нельзя простить?

24 октября, четверг

«РОССИЯ», 22.30. КИНОАКАДЕМИЯ. «ШУМ МОРЯ» (ИСПАНИЯ, 2001)

Нежность и страсть не знают запретов в новом фильме Бигаса Луны - самого необычного испанского кинорежиссера.

В один из дней на исходе лета Улисс приезжает в маленький прибрежный городок, чтобы занять место преподавателя литературы в старших классах. Вся прелесть средиземноморского побережья: море, аромат апельсиновых деревьев и вкус жареной картошки, которую подает ему Мартина, делают податливой его душу, и он безумно влюбляется в девушку. Улисс соблазняет ее, гипнотизируя с помощью чудесных историй и древних стихов, перед которыми та не может устоять. Третьим в их сказке становится Море, оно рифмует со своим бесконечным движением совершавшие сцены любви. Но настоящие сказки всегда непредсказуемы: однажды ранним утром Улисс отправляется на рыбацком баркасе в море и исчезает. И Мартина решает выйти замуж за местного богатого инженера-строителя. Но как только Мартина немного освоилась в роскошной жизни, вновь появляется Улисс... Мартина решает дать ему еще один шанс: их встречи в мансарде недостроенного небоскрёба с каждым днем становятся все более и более пламенными. Но как в любом любовном треугольнике, сколько верёвочке не виться, а конец неизбежен.

«Шум моря» - история любви, которая крушит все на своем пути.

БТ, 13.15. «ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ»

Историческая драма по роману Ф.Искандера «Сандро из Чегема». Время действия - 1937 год. Сандро, лучший танцор из Народного ансамбля песни и пляски Абхазии, был приглашен вместе со всеми на пир, где присутствовал сам товарищ Сталин (Алексей Петренко). Были там и Берия (Валентин Гафт), и Ворошилов, и Калинин (Евгений Евстигнеев). Сандро блеснул лихостью, подъехав с завязанными башлыком глазами прямо к ногам Сталина. Вождь узнал его, хотя видел Сандро только раз в жизни, когда тот был еще мальчишкой. Случилось это после ограбления парохода, когда Джугашвили вез награбленное в горы мимо Чегема. Однако суть сюжета не в этом. Практически все экранное время уделено самому пиру, тостам, поведению сталинского окружения. В зале не было ни одного человека, который бы не боялся за себя. Интересны рассуждения, которые Искандер вкладывает в уста вождя: «Никого нельзя любить. Если будешь любить, то будешь доверять. А будешь доверять, получишь нож в спину»... Наверное, именно это объясняет то, что стало происходить после пира: стали исчезать артисты, побывавшие на нем...

Среда, 23 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 «Новости».
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Пой, душа!»
10.45 «Здоровье».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад». Худ. фильм.
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 «Новости».
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва - Минск.
18.35 «Земные желания». Мелодрама.
20.10 «Калининградский узел». Видеофильм АТН.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 «Я хотела увидеть ангелов». Криминальная драма.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Независимое расследование».
10.40 «Фабрика звезд».
11.00 «Твинисы». Детский сериал.
15.20 Возвращение Коломбо. «Убийство по книге». Детектив.
16.35 «Кумиры». Лилита Озолиня.
17.05 «Светские хроники». Сериал.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Русская рулетка».
22.10 «По ту сторону волков». Худ. фильм. 3-я серия.
23.20 «Наши Новости».
23.30 «Фабрика звезд».
23.55 «Рыжая Соня». Приключенческий фильм.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.45 «Линия защиты». Детективный сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.55 «Тайга». Сериал.
20.55 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.00 «Вести. Дежурная часть»
22.15 «Вести».
22.30 «Без срока давности». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Очная ставка». «Лекарство для Паганини».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-4». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 Футбол. Лига Чемпионов. «Барселона» (Испания) - «Локомотив» (Россия).

КУЛЬТУРА

15.10 «Наука невозможного». «Тело будущего».
16.05 «Арт-панорама».
16.30 «Преступление волка. Мадуев». Док. фильм. 2-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Юсуповы.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». «Укрощение строптивой».
18.45 «Собрание исполнений». Российский национальный оркестр. Дирижер В.Спиваков.
19.25 «38 попугаев», «А вдруг получится!..» Мультфильмы.
19.45 «Не болит голова у дятла». Худ. фильм.
21.05 «Школа злословия».
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Исаак Шварц.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.35 «СТВ-спорт».
07.45 «24 часа».
08.00 Новости СНГ.
08.15 «Здравствуйте, доктор!»
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Приговор времени». Фантастический боевик.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Добро пожаловать».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Очевидец».
13.20 «Каменская-2». Телесериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Фильм, фильм, фильм...»
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Автопанорама».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Технология».
21.10 «Портрет в интерьере».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 – 00.15 «Человекозверь». Комедия.
23.00 «24 часа».
00.15 «Новости мировой шоу-индустрии».
00.45 «Хит-момент».
00.55 «Критическая масса». Боевик.
02.25 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Четверг, 24 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 «Новости».
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Калининградский узел». Видеофильм АТН.
10.45 «Судьба человека». Элгуджа Мания.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным». Худ. фильм.
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Парламентский вестник».
18.35 «Папа, я помогу тебе!». Детективная мелодрама. 1-я серия.
20.10 «Основная версия». «Транзит».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Керамин - Минск» (Беларусь) - «Капитан» (Россия).

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Карибский узел» Фильм 1-й.
11.45 «Фабрика звёзд».
11.05 Дисней-клуб: «Переменка».
16.35 «Смехопанорама».
17.05 «Светские хроники». Сериал.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Слабое звено».
22.10 «По ту сторону волков». Худ. фильм. 4-я серия.
23.20 «Наши Новости».
23.30 «Фабрика звезд».
23.55 «Война Да Винчи». Боевик.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.45 «Линия защиты». Детективный сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.55 «Тайга». Сериал.
20.55 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.00 «Вести. Дежурная часть».
22.15 «Вести».
22.30 Киноакадемия: фильм Бигаса Луны «Шум моря».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Чистосердечное признание».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-4». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Национальная безопасность. Большая кавказская игра». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний. Опасные связи». Сериал.
22.10 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Людвиг Баварский - возвращение Лоэнгрина». Док. фильм.
16.05 «Петербург. Время и место».
16.35 «Мираж». Док. фильм.
17.05 «Исторические концерты». В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...» Передача 8-я.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». «НКВД против полярников».
18.45 «Билет в Большой».
19.25 «Как Маша поссорилась с подушкой». Мультфильм.
19.40 «Жена ушла». Худ. фильм.
21.05 «Культурная революция».
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Андрей Соколов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.35 «СТВ-спорт».
07.45 «24 часа».
08.00 «Технология».
08.10 Новости СНГ.
08.25 «Фильм, фильм, фильм...»
08.40 «Добро пожаловать».
08.50 «В плену у скорости». Фантастический боевик.
10.45 «Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.00 «Здравствуйте, доктор!»
11.15 «Портрет в интерьере».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Нокаут».
13.20 «Каменская-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Ремонт».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Планета людей».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Радиоточка».
21.20 «Русское чудо». Реальное кино.
22.20 «Технология».
22.30 – 00.10 «В плену у скорости». Фантастический боевик.
23.00 «24 часа».
00.10 «Хит-момент».
00.20 «Ограбление по-итальянски». Комедия.
02.00 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Пятница, 25 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 «Новости».
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Сад мечты».
10.45 Праведники народов мира. «Гетто».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Фортуна». Комедия.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Из достоверных источников».
18.35 «Папа, я помогу тебе!». Детективная мелодрама. 2-я серия.
20.10 «Судьба человека». Екатерина Плиско.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Ночной разговор».
01.05 «Убийство». Триллер.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Карибский узел» Фильм 2-й.
10.45 «Фабрика звёзд».
11.05 «Твинисы». Детский сериал.
16.35 «Сами с усами».
17.05 «Светские хроники». Сериал.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Поле чудес».
22.10 «Фабрика звёзд».
23.10 «Наши Новости».
23.20 «В последний момент». Боевик.
01.00 Реальная музыка.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.45 «Линия защиты». Детективный сериал.
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
17.50 «Комната смеха».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.50 Бенефис Романа Карцева.
21.15 VIII Торжественная Церемония вручения Национальной телевизионной премии «ТЭФИ-2002».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Преступление и наказание». Док. драма.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-4». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Врачебные тайны».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
20.00 «Беспредел». Боевик.
22.05 «Все сразу!»
22.45 Кино не для всех. «Тень вампира».

КУЛЬТУРА

15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
16.05 «С потолка».
16.35 «Британская документалистика: взгляд из России».
17.15 «Выбранные места из...» Виктор Розов.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Полуденные сны».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». «Шарашка в «Крестах».
18.50 «Лев и бык». Мультфильм.
19.00 «Милый, дорогой, любимый, единственный...» Худ. фильм.
20.10 «Георгий Менглет - вчера, сегодня и всегда...» Вечер в Театре сатиры.
21.05 «Оркестровая яма».
21.45 «Знаменитые арии». М.Глинка «Руслан и Людмила».
22.00 Вести.
22.15 «Блеф-клуб».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джем-5».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.35 «СТВ-спорт».
07.45 «24 часа».
08.00 Новости СНГ.
08.15 «Фильм, фильм, фильм...»
08.30 «Технология».
08.40 «Добро пожаловать».
08.50 «Три женщины и мужчина». Комедия.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.20 «Театральные истории».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Военная тайна».
13.20 «Каменская-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Портрет в интерьере».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Планета людей».
20.40 «Филармоническая неделя».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Автопанорама».
21.15 «Технология».
21.25 «Русское чудо». Реальное кино.
22.25 – 00.10 «Три женщины и мужчина». Комедия.
23.00 «24 часа».
00.10 «Хит-момент».
00.20 «Лучшие времена». Комедия.
02.00 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 21-27 ОКТЯБРЯ

Суббота, 26 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Страна фей». Фантастический сериал.
08.10 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
08.35 «Існасць».
09.10 «Мультиклуб».
09.45 «Раджа Хендустани». Индийское кино. 1-я серия.
11.15 «Здоровье».
11.45 «Музеум». Скульптурные надгробья.
12.00 Новости.
12.20 «Веселая семейка».
12.50 «Соло для дебютанта». Сергей Фалевич (тромбон).
13.05 «Телевизионный Дом кино».
13.30 «Время местное». «В поисках прошлого».
14.00 «Десятое королевство». Фантастический сериал. Закл. серия.
14.45 «Одинокий рояль». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.20 «Турнир».
16.00 «Кухня КВН».
16.25 «В зоне особого внимания». Приключенческий фильм.
18.00 Новости.
18.20 «На перекрёстках Европы».
19.10 «Наследник». Худ. фильм.
21.00 Панорама.
21.45 «Солдат оранжевой страны». Военная драма.
23.45 «10 минут о спорте».
23.55 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.15 Мультфильм.
08.25 «Играй, гармонь любимая!»
09.00 «Слово пастыря».
09.15 «Здоровье».
10.00 Новости.
10.10 «Смак».
10.30 «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама».
11.40 «Страх высоты». Детектив.
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости.
14.10 «Серебряный шар». Анатолий Папанов.
14.45 «В мире животных».
15.25 «Мы чьё, дурачьё?» Концерт Михаила Задорнова.
16.10 «Знатоки» возвращаются. «Без ножа и кастета». Дело N 21. Часть 2-я.
17.15 «Песня года».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Последний герой-2». «Разбитое сердце».
22.00 «Крепкий орешек». Боевик.
00.25 «Вторая жизнь». Комедия.

РОССИЯ

09.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 «Форт Боярд».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 «Черный принц». Детектив.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Ротор» (Волгоград) - «Спартак» (Москва).
17.00 «Комната смеха».
17.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.00 «Стань звездой».
22.00 «Полицейский из Беверли Хиллз - 3». Комедийный боевик.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос. Первый этаж предлагать!».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Жизнь под грифом «Секретно». Фильм Г. Кричевского.
12.00 «Сегодня».
12.05 «Внимание! Всем постам...» Остросюжетный фильм.
13.45 «Вкусные истории».
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.25 «Женский взгляд». Даша Мороз.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером».
18.30 «Агент национальной безопасности». Боевик.
19.40 «Смертельное оружие». Боевик.
21.55 Профессиональный бокс. Рой Джонс против Вирджила Хилла.
22.25 «9 1/2 недель». Эротический фильм.

КУЛЬТУРА

11.25 «До мажор».
11.55 ГЭГ.
12.10 «Тайна железной двери». Худ. фильм для детей.
13.20 «Желтый слон». Мультфильм.
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Руфиджи. Вечная река».
13.55 «Магия кино».
14.20 «Кто там...»
14.50 «Жизнь под водой». Фильм-спектакль.
15.45 «Воинственный апостол мира». Василий Верещагин.
16.25 «Достать до неба». Мультфильм.
16.35 «Возвращение Богов». Док. фильм. 2-я серия.
17.30 «Фрак народа».
18.25 «Сферы».
19.05 «Мидлмарч». Телесериал.
20.00 Программа передач.
20.05 «Линия жизни». Алла Демидова.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Стилет». Худ. фильм.
23.00 «Голливудский рай». Шоу Ролана Пети.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
08.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
08.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
09.00 «Футурама». Мультсериал.
09.55 «Дикая планета»: «Ожившие драконы» из цикла «Охотники». Док. фильм.
11.00 «Автопанорама».
11.20 «СТВ-спорт».
11.30 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.55 «Минщина. Люди, события, факты».
12.00 «Диалог со всем миром»: «Золото инков». Док. фильм.
12.30 «Ремонт».
12.45 «Филармоническая неделя».
12.50 «Отряд особого назначения». Военно-приключенческий фильм.
14.35 «24». Истории.
14.50 «Такая профессия».
15.25 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Одиссея».
18.00 «Синдром смерти». Док. фильм.
18.30 «24 часа». Телесериал.
19.30 «Закон и криминал».
19.45 «Новости мировой шоу-индустрии».
20.15 «Час пик».
21.00 «Филармоническая неделя».
21.05 «Одинокая белая женщина». Психологический триллер.
23.30 «Радиоточка».
23.50 «Последний холостяк».
00.25 «Шерше ля ФАН».
01.10 «Франкенштейн». Мистическая драма.
03.10 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Воскресенье, 27 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Страна фей». Фант. сериал.
08.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
08.35 «Арсенал».
09.05 «Не зевай!»
09.45 «Раджа Хендустани». Индийское кино. 2-я серия.
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Путешествие дилетанта». «Любча. История местечка и замка».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!»
13.05 «Созвездие надежд».
13.40 Праведники народов мира. Фильм 2-й «Родня».
14. «Мужская работа-2». Приключенческий сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Основная версия». «Транзит».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 «Планета АРТ».
17.05 «Ответный ход». Приключенческий фильм.
18.30 «Колесо телеобозрения».
18.45 «Есения». Мелодрама
21.00 Панорама.
22.00 «Телебарометр».
22.20 «Хилари и Джекки». Драма.
00.20 «10 минут о спорте».
00.30 «Лучшие музыканты современности». «Шерил Кроу - рок-звезда».

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.15 Мультфильм.
08.25 «Служу России!»
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
10.30 «Пока все дома».
11.10 «Властелин вкуса».
11.55 «За двумя зайцами». Комедия.
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Русалочка».
14.00 Новости.
14.10 «Умницы и умники».
14.35 «Клуб путешественников».
15.15 «Кумиры». Вадим Мулерман.
15.45 «Сицилийский клан». Триллер.
17.55 «Живая природа». «Следы невиданных зверей», «Северный попугай».
19.00 «Мисс «Большая стирка».
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Собственность дьявола». Боевик.
23.00 «Времена».
00.10 Линия кино. «Множественность». Комедия.

РОССИЯ

09.15 «Утренняя почта».
09.50 «Городок». Дайджест.
10.20 «Крылышко или ножка?» Комедия.
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.10 «Моя семья».
16.05 «Аншлаг».
17.00 «Клуб первых жен». Комедия.
18.50 «В «Городке».
19.00 «Вести недели».
20.10 «Специальный корреспондент». «Умереть в России». Авторская программа В. Грунского
20.35 Бенефис Александра Розенбаума.
23.10 «Черный орел». Остросюжетный фильм.
00.45 «Спорт за неделю».

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Профессия-репортер». «Бейсеры. Небесный экстрим».
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Черный красавец». Худ. фильм.
13.50 «Вкусные истории».
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.25 «Охотники за крокодилами».
16.00 «Сегодня».
16.05 «Принцип домино».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Новейшая история». «Эвита Перон. Женщина цвета танго».
17.55 «Свидание вслепую». Комедия.
20.00 «Намедни».
21.30 «Клан Сопрано». Сериал.

КУЛЬТУРА

11.25 «Время музыки».
11.55 «Недлинные истории».
12.10 «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
13.00 «Мой цирк».
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Олифанте. Река сокровищ».
13.55 «Графоман».
14.20 «Сеть. ru».
14.50 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.05 «В мире танца». Л. Минкус «Баядерка». Постановка Р.Нуреева.
17.15 «Прогулки по Бродвею».
17.45 «Кинопанорама».
18.25 «Романтика романса».
19.05 «Гордость и предубеждение». Сериал.
20.05 «Смехоностальгия».
20.30 «Доисторический мир».
21.00 «Тем временем».
21.40 Культ кино: «Прекрасная пленница». Худ. фильм.
23.25 «Легкий жанр».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Одиссея».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Ферма чудища» Мультсериал.
08.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
08.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
09.00 «Час пик».
09.45 «Добро пожаловаться».
09.55 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Змеи» из цикла «Дикие звезды». Док. фильмы.
10.55 «24 часа». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Филармоническая неделя».
12.30 «Планета людей».
12.45 «Здравствуйте, доктор!»
13.00 «Голубая стрела». Приключенческий фильм.
15.00 «Очевидец».
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «168 часов».
17.45 «Портрет в интерьере».
18.00 «Тайная дипломатия. Китайская грамота». Док. фильм. Часть 1-я.
18.30 «Муж собаки Баскервилей». Криминальная мелодрама.
20.10 «Поезд-тюрьма». Боевик.
22.20 «Автопанорама».
22.40 «Арт-экспресс».
22.55 «Пока горит свеча».
23.25 «Хит-момент».
23.35 «Большие каникулы». Комедия.
01.00 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Куда пойти

ТЕАТРЫ

Зал камерной музыки (пр. Ф.Скорины, 44а, т.284-47-09, 284-35-80, 284-51-03).
КОНЦЕРТ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. К 80-летию н.а.России, профессора Ю.А.Большиянова. Участвуют: студенты БГМА (класс трубы), ансамбль ««Интрада» под рук. Н.Волокова. В программе: Бах, Моцарт, Гайдн и др. 22.10 (вторник).
КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. Исполняет Татьяна Орлова (Украина). 24 и 25.10 (четверг, пятница).
АБОНЕМЕНТ N7. «ОРГАННАЯ МУЗЫКА». Исполняет Константин Шаров. 26.10 (суббота). Нач. в 16.00.

Национальный академический драматический театр им. Горького (ул. Володарского, т.220-15-41, 220-39-66).
«АМФИТРИОН». Интимные сцены из жизни богов и людей. 23.10 (среда).
«АДЪЮТАНТ-ША ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». Комедия в 2-х действиях И.Губач. 24.10 (четверг).
«ПАПА, ПАПА, БЕДНЫЙ ПАПА...». Современная музыкальная комедия. А.Копита. 25.10 (пятница).
«КТО ТВОЙ ЛЮБОВНИК, ЖОЗЕФА?». Комедия-детектив в 2-х частях М.Ашара.
«СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ... «САМОУБИЙЦА». Трагикомедия в 2-х частях Н.Эрдмана. 26.10 (суббота).
«ЖИЛИ-БЫЛИ ДУРАКИ». Сказка-буфф в 2-х частях А.Осипов. 27.10 (воскр.). Нач. в 11.00.

Республиканский театр белорусской драматургии (ул. Кропоткина, 44; т.234-60-08, 268-60-21, 269-04-63).
«ПЕСНІ ВАУКА». Премьера драматично-пластическая элегия в 2-х частях В.Панина. 22.10 (вторник).
«ЗОНА «Х». Смех, слезы, криминал. Пьеса А.Карелина. 23.10 (среда).
«ЧОРНЫ КВАДРАТ». Кабаре-детектив в 2-х частях без антракта М.Адамчика,М.Климковича. 24.10 (четверг).
«АДЭЛЬ». История любви в 2-х частях Е.Таганцева. 25.10 (пятница).
«ЖАНЧЫНЫ БЕРГМАНА». Психологическая драма в 2-х действиях М.Рудковского. 27.10 (воскр.).

ТП «ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ» В МАЛОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА РЕСПУБЛИКИ (Октябрьская пл., 1, т.222-38-06, 223-31-82, 8-0296-26-90-49).
«...С ПРИВЕТОМ, ДОН КИХОТ!». Диалоги, опера, балет, клоунада для драматических актеров. Совместный белорусско-российский проект. 26.10 (суббота).
«МАЛЫШ И КАРЛСОН». Веселый музыкальный спектакль для всей семьи. 27.10 (воскр.). Нач. в 12.00.
«ФРАНЦУЗСКАЯ ТАЙНА АМЕРИКАНСКОГО ПОЛКОВНИКА». 27.10 (воскр.).

«Альфа Концерт» и «Никола-театр» на сцене ДК им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30, т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик).
«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ». Фарс Надежды Птушкиной. 23.10 (среда).
«БОТИНКИ НА ТОЛСТОЙ ПОДОШВЕ». Комедия в 2-х действиях П.Гладилина. 26.10 (суббота).
«УЖИН С ПРИДУРКОМ». Премьера комедии Петра Гладилина. 28.10 (понедельник).

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики (пл. Октябрьская, 1).
СПЕКТАКЛЬ «АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА». Участвуют - Ольга Аросева, Лев Дуров, Анастасия Бусыгина и др. (Орг. - агентство «Арт Престиж» Республики при поддержке интернет провайдера «Атлант телеком» и ресторана «Золотой лотос», т. 220-12-80). 27.10 (воскр.).
SCORPIONS. РОК-ШОУ И СУПЕР-ФИНАЛ КОНКУРСА *QUEEN OF ROCK*. (ПЦ «Класс Клуб ДК», т.285-39-08, 8-029-685-39-08, пейдж. 211-85-85, аб. Билеты.). 3.11 (воскр.).

Развлекательный комплекс «ЖУРАВИНКА» (Я.Купалы, 25)
QUEEN OF ROCK. Финал белорусского конкурса. 31.10 (четверг). Нач. в 20.00.

ЦДО (ул.Красноармейская, 3)
«ИСКУШЕНИЕ». Комедия. В ролях: Сергей Безруков, Борис Щербаков и Любовь Полищук. (Орг. - ТП «Виртуозы сцены», т. 223-31-82, 8-0296-26-90-49). 27.10 (воскр.).

Клуб «Реактор» (ул. В.Хоружей, 29)
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЕНИНГРАД» (Тел. для справок: 2-505-605, 288-61-60). 25.10 (пятница). Нач. в 23.00.

Начало всех мероприятий в 19.00, если другое время не указано.

ДИСКОТЕКИ, ВЕЧЕРИНКИ

КЛУБ. РЕСТОРАН. КАЗИНО «БЕЛАЯ ВЕЖА» (ул. Варвашени, 17, т.239-16-00). Живая музыка. 23.00 - кабаре «Белая Вежа» представляет шоу «Феерия», с 0.00 - ночная дискотека в стиле европоп.
ШОУ-ПРОГРАММА *NIGHT STAR*. Большой кастинг по отбору финалисток для участия в конкурсе «Метрополитан Топ Модель 2002» в Бразилии. 26.10 (суббота). С 9.00 до 21.00. Костюмированный бал-вечеринка, приуроченная празднику *Halloween*. Специальный гость *Had-Liner dj List* (Москва). 26.10 с 22.00. Шоу финалисток «Метрополитен Топ Модель 2002». 27.10 (воскр.). С. 19.00 до 22.00. Танцевальная вечеринка. С 23 по 31.10. С 22.00 до 6.00. Шоу программа 25.10 с 22.00. Ночной клуб *Night Star* (ул. Свердлова, 2, т.220-07-94, 220-11-90).
РЕСТОРАН, БИЛЬЯРД - ежедневно с 12.00 до 6.00. ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА - ежедневно с 22.00 до 6.00. Клуб «Тоннель» (ул. Пушкина, 28, т.2-512-512).

●проекты

ГИПЕРССЫЛКА НА РЫНОК

Гипермаркеты вытеснят рынки только при равных экономических условиях

В минувшую пятницу Мингорисполком закончил прием заявок на участие в четвертом конкурсе на строительство гипермаркетов в белорусской столице. В числе претендентов - предприятие, победившее в одном из предыдущих конкурсов. Это говорит о том, что идея городских властей создать сеть гипермаркетов находит поддержку в кругу предпринимателей даже несмотря на весьма жесткие условия отбора и неравные условия хозяйствования с конкурентами - рынками мелкорозничной торговли.

Ольга МИКША

Условия, на которых минские власти отдают частным предприятиям большие земельные участки, легкими не назовешь. К примеру, ассортимент гипермаркета должен включать не менее 9 тыс. наименований, половина из них - отечественного производства, только пятую часть общей площади магазина владелец может сдавать в аренду, и основное для города - ежемесячное отчисление не менее 1% от товарооборота на развитие городской инфраструктуры. Понимая, что выполнение этого требования во многом определяет победителя, участники конкурсов старались добавить кто сколько может. В результате самый большой (к настоящему времени) процент предложило ИП «Арвитфуд», владелец «Престон-маркета» и торгового комплекса «Национальный», - 2% от оборота будущего гипермаркета. Представители компании посчитали, что $720 тыс. в год за возможность построить гипермаркет в очень удобном месте возле финской автозаправки и перехватить большинство клиентов рынка в Ждановичах - это недорого. Даже при том, что этот взнос не освобождает от необходимости на этапе строительства выделить обычные 40% на инфраструктуру.

Начальник отдела инвестиций Минского горисполкома Николай Грачев сообщил, что сейчас определены победители трех конкурсов, за которыми закреплены четыре из двенадцати выделенных горисполкомом площадок под гипермаркеты. Они расположены в оживленных местах города: на пересечениях пр. Рокоссовского и ул. Ванеева, Лобанка-Федорова, Кижеватова-Корженевского и Орловской-Тимирязева. Предполагается, что эти магазины будут построены к концу 2004г.

Гиперудобства

Как сообщила генеральный директор компании «Арвитфуд» Людмила Ивашевич, планируется построить гипермаркет площадью до 20 тыс. квадратных метров, инвестиции составят $6 млн., в т.ч. кредит ЕБРР - $1 млн. По расчетам, проект окупится примерно за 10 лет. Разумеется, главными преимуществами гипермаркетов перед рынками должны быть комфорт для покупателей и низкие цены. И если автостоянка, кафе, детская комната и другие блага запланированы проектом, то низкие цены во многом будут зависеть от экономической политики городских властей. Эксперты предприятия рассчитали, что уже сегодня гипермаркет мог бы предложить товары на 60% дешевле, чем на рынках, - за счет скидок поставщиков, экономии на транспорте и погрузке, высокой производительности труда.

Однако в нынешних условиях, когда предприниматели на рынках и предприятия платят разные налоги, вся добавленная стоимость гипермаркета, по сути, уйдет в счет уплаты налогов, а цена в результате будет выше, чем на рынках, на 5-10%. *«В принципе, это можно рассматривать как плату за комфорт, это допустимо,* - сказал представитель «Арвитфуда». - *В противном случае мы готовы два-три года поработать себе в убыток, но когда город увидит, что он мог бы получить еще почти полбюджета, город должен будет поддержать гипермаркеты».* Если гипермаркеты и предприниматели рынков поставить в равные условия хозяйствования, цены у последних вырастут на 80%. Представители «Арвитфуда» считают, что после исчезновения рынков мелкорозничной торговли Минску будет недостаточно 12 гипермаркетов. Исходя из данных нынешнего оборота торговли, их понадобится еще 8: *«В городе должны быть гипермаркеты для крупных закупок и маленькие магазины в квартале для мелких».*

Если сеть гипермаркетов действительно разовьется, нынешним мелкорозничным рынкам придется либо умереть, либо самим превратиться в гипермаркеты.

«Ждановичи» не сдадутся

Между тем предприниматели рынков скептически относятся к затее городских властей создать гипермаркеты. В стране практически нет хороших оптовых складов, требуются отдельные разрешения на импорт многих товаров, вызывает сомнения реальность значительных скидок у поставщиков и даже то, что можно выполнить условия конкурса на поставку не менее 9 тыс. наименований продукции (хотя «Арвитфуд» утверждает, что готов поставлять 30 тыс.).

Более того, рынки не теряют времени даром. К примеру, в «Ждановичах» вовсю строят торговые центры - кроме уже известных «Миров моды - 1, 2, 3», рынок возводит огромный семиэтажный торговый комплекс с автостоянкой площадью 30 тыс. квадратных метров, стоимостью, кстати, также $6 млн. - чем не гипермаркет? Только площади там будут полностью отданы арендаторам и расчеты будут вестись через кассовый аппарат каждого из магазинчиков. Что касается ценовой политики, то заместитель председателя правления универсального рынка «Ждановичи» Олег Хартанович считает, что арендную плату даже в этом центре возможно оставить на сегодняшнем уровне. Предполагается, что комплекс будет сдан в эксплуатацию к концу 2003г. и окупит себя через 3-5 лет.

Индивидуальные предприниматели, которые торгуют сейчас в палатках и боксах, понимают, что если сеть гипермаркетов действительно разовьется, а их льготы будут упразднены, нынешним мелкорозничным рынкам придется либо умереть, либо самим превратиться в гипермаркеты. Также очевидно, что количество налоговых поступлений с городских рынков на сегодняшний день достаточно значительны, чтобы городские власти сохраняли их и в дальнейшем. В пользу этой версии говорит план реструктуризации некоторых из них - Червенского, Байкальского, «Трактора»: предпринимателям, которые там работают, будут предложены места на других рынках.

Людмила Ивашевич убеждена, что несмотря на все трудности, начинать развертывание сети гипермаркетов нужно именно сейчас, пока эта ниша не занята ни отечественными, ни западными торговыми сетями: *«Мы просчитывали наш проект исходя из самых тяжелых экономических условий, - в которых мы работаем сегодня. Хуже уже быть не может».* Однако городские власти, которым приходится строить слишком много затратных объектов, могут поступить как хитрый теленок, который сосал двух мамок, и оставить и цивилизованные гипермаркеты, и неорганизованную торговлю. Учитывая огромные обязательства первых перед городом (в случае невыполнения условий договора санкции составляют половину стоимости основных фондов), гипермаркеты могут просто не дождаться равных условий хозяйствования для себя и рынков.

●банки. латвия

PAREX BANK - СНОВА ЛУЧШИЙ

Три латвийских банка - *Parex Bank, Latvijas Unibanka* и *Hansabanka* - входят в число крупнейших банков Балтии по основным показателям деятельности. Еще одно свидетельство тому - данные обзора *EPI-LETA*.

Юрис ЯНСОНС, Рига

На начало второго полугодия, к примеру, у *Latvijas Unibanka* вторая ступень в рейтинге по объему выданных кредитов. Но вот по объему активов и собственного капитала банк занимает только пятое место. Более основательные позиции у латвийского лидера: *Parex Bank* в первой тройке по объему активов и сумме привлеченных вкладов и четвертый по объему собственного капитала.

Но оставим в стороне рейтинговые выкладки и отметим интересную тенденцию, наметившуюся в последнее время в семье латвийских банков. Наряду с конкуренцией проявляется и стремление к партнерству. Там, где это выгодно. Характерный пример - объединение сетей банкоматов (*ATM*). К *Parex Bank* и *Baltijas Tranzitu banka*, которые провели такую операцию еще в прошлом году, ныне присоединился *Latvijas Krajbanka*. Теперь сеть *ATM* тройственного союза - крупнейшая в Латвии (336 терминалов по обслуживанию расчетных карт).

Другой пример - совместное проведение мероприятий по снижению риска использования платежных средств. Это одобрили все 23 банка страны. Теперь, расплачиваясь карточкой за покупку свыше 150 латов, надо предъявить паспорт или водительские права. Кстати, сегодня в стране находится в обороте более миллиона расчетных карт.

Теперь о добрых вестях из Лондона. Именно в столице Великобритании *Parex Bank* вручили приз «Банк года» от *The Banker*. Уже второй год подряд журнал называет *PB* лучшим латвийским банком, отмечая, что он *«остается сильнейшим и наиболее последовательно развивающимся финансовым учреждением в стране».* Подчеркнута и особая эффективность оказания банком услуг, требуемых различными видами бизнеса - от крупнейших корпораций до малых и средних предприятий. По мнению **Валерия Каргина**, президента и председателя правления *Parex Bank*, награда банку, который имеет 100-процентный латвийский капитал и работает со всеми слоями корпоративного бизнеса и населением Латвии, - *«достойный аргумент евроскептикам в дискуссии о возможности интеграции латвийского бизнеса в единый европейский рынок».*

TOP-5 крупнейших банков Балтии по объему активов (на 30.06.2002г.)

Банк	Доля на рынке, %
1. Hansapank	17,83
2. Vilniaus bankas	10,85
3. Parex Bank	8,32
4. Uhispank	8,18
5. Latvijas Unibanka	7,49

Правила игры

«СЛАВНЕФТЬ» ПРОДАДУТ В НОЯБРЕ

Аукцион по продаже 74,95% акций российско-белорусской нефтегазовой компании «Славнефть» может пройти в середине ноября. Об этом на минувшей неделе сообщил председатель Российского фонда федерального имущества Владимир Малин.

По распоряжению правительства России, способом продажи избран аукцион с подачей заявок в открытой форме. Минимальная стоимость акций - $1,3 млрд., ряд экспертов называют цифру $2 млрд. По словам Малина, примерно через две недели компании «Росэкспертиза» и *Salomon Brothers* завершат оценку стоимости компании, и тогда о сумме можно будет судить более определенно.

Руководство компании «Славнефть» обратилось к правительству Беларуси с предложением выставить и свой пакет акций компании (10,83%) на общий аукцион вместе с российским правительством. В белорусском правительстве пока окончательного ответа не дали. Как писала «Белорусская газета», 10 октября российское правительство решило продать свой пакет акций, чтобы иметь возможность в 2003г. выплатить часть внешнего долга. Одним из возможных победителей аукциона называется компания «Сибнефть». 17 октября ее президент Евгений Швидлер встретился с президентом России Владимиром Путиным и подтвердил серьезность намерений в отношении «Славнефти».

МИНСКАЯ КОЛЬЦЕВАЯ СНОВА ЗАКОЛЬЦОВАНА

7 ноября состоится официальное открытие Минской кольцевой автомобильной дороги после реконструкции. Ее длина осталась прежней - 56 км. Реконструкция шоссе по международным стандартам обошлась в 130 млрд. рублей.

Экономика Беларуси, по словам первого заместителя директора департамента «Белавтодор» Геннадия Чепцова, получит дополнительную прибыль порядка 50 млрд. рублей. Максимальная пропускная способность МКАД увеличится в три раза и составит до 80 тыс. автомобилей. Для повышения безопасности движения транспорта все пересечения с основными улицами на выездах из города выполнены на разных уровнях. Полностью исключено пересечение транспортных потоков, на всем протяжении дороги по оси установлены двусторонние барьерные заграждения, что должно исключить столкновения автомобилей.

США КОНКУРИРУЮТ С РОССИЕЙ ПО ИНТЕРНЕТУ

«Белтелеком» подписал контракт с американской компанией *Sprint*, которая вместе с российским «Метрокомом» станет вторым поставщиком выхода во внешний Интернет для Беларуси.

Начиная с 1998г. провайдеры, у которых «Белтелеком» арендовал внешний шлюз, периодически менялись, в последнее время им был российский оператор «Метроком». Однако в белорусском объединении пришли к выводу, что иметь только одного поставщика услуг на внешний шлюз для первичного провайдера недостаточно. *«Мы посчитали, что обязаны создать дополнительную гарантию надежности схемы включения, при которой в республике ни при каком стечении обстоятельств не пропадет доступ в Интернет,* - говорится в пресс-релизе «Белтелекома». - *Поэтому для укрепления надежности внешнего шлюза был заключен контракт с еще одним оператором для введения второго маршрута доступа».* Таким образом, теперь создано два направления внешнего доступа республики в Интернет: одно, емкостью 45 Мбит/с, - через «Метроком»; другое, объемом 34 Мбит/с, - через *Sprint*. *«Эта схема подразумевает две независимые системы с разными точками подключения и разными системами управления, что абсолютно гарантирует для наших абонентов непрерывность интернет-соединения, а также позволяет в будущем еще более увеличивать емкости на все виды доступа в Интернет для любого региона страны»,* - подчеркивается в пресс-релизе «Белтелекома».

Наталья СУВОРОВА

● официально

ЗЕМЛЯ И НЕБО

Белорусскую обувь уже можно носить

Подготовлен проект указа президента «О долгосрочной государственной поддержке организаций концерна «Беллегпром». В нем предусмотрен целый ряд мер, направленных на *«прекращение спада производства, достижение финансовой стабилизации субъектов хозяйствования, наращивание экспортного потенциала легкой промышленности и увеличение инвестиционной привлекательности»*.

По словам вице-президента концерна «Беллегпром» **Николая Юркевича**, курирующего кожевенно-обувную отрасль, *«легкая промышленность - барометр состояния экономики. Мы раньше всех падаем и раньше всех поднимаемся»*.

О качестве белорусской обуви вчера и сегодня с Николаем Юркевичем беседовала корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева.



Николай Юркевич: *«Если сравнивать качество обуви десять лет назад и сегодня - это небо и земля»*.

- В начале 90-х белорусская обувная промышленность выпускала более 40 млн. пар обуви в год, спустя несколько лет выпуск сократился едва ли не в 5 раз. Каково состояние отрасли сегодня?

- Падение произошло не только у нас - Россия выпускала 330 млн. пар, а сегодня - всего 30 млн. Это болезнь роста. Если взять нашу обувную фабрику «Луч» еще пять лет назад, название обуви под этой маркой было ругательным словом из трех букв. А сегодня в результате преобразований «Луч» представляет собой десяток предприятий, которые занимаются производством обуви («Сивельга», «Чевляр», «Ле Гранд») и составляющих для нее. Им тоже тяжело, потому что в целом макроэкономическая ситуация сложная для всех производителей. И вместе с тем из четырех отраслей концерна «Беллегпром» у кожевенно-обувной отрасли лучшие показатели - мы имеем почти 2% роста, план на год - 3%. Думаю, что за оставшийся квартал мы его выполним. И все же, на мой взгляд, эти показатели важны, но не до такой степени, чтобы слепо стремиться их выполнять, не видя ситуации на предприятиях. Главное, чтобы люди получали достойную заработную плату, предприятия исправно платили налоги и продукция на залеживалась на складах.

- И насколько велики остатки готовой продукции?

- Они есть, но не везде. «Сивельга», «Чевляр», «Ле Гранд» выпускают достойную продукцию, но объемы производства снизились. Однако, скажем, «Ле Гранд» производит сегодня продукцию, на которую есть спрос, она не залеживается на складах. Есть фабрики, где ситуация сложнее, но, думаю, она не безнадежная. В нашей отрасли нет банкротов.

- У производителей много нареканий к качеству сырья и его цене, которая выше российской.

- Это действительно большая проблема. Согласно постановлению Совмина, предприятия Минсельхозпрода обязаны поставлять 70% сырья на предприятия «Беллегпром». Но ведь это проценты исчисляются в штуках, т.е. шкурах, а шкуры по качеству могут быть очень разными. К сожалению, у нас пока все происходит не так, как в Италии, где для определенного вида обуви используется конкретное кожевенное сырье. В результате самое лучшее сырье уходит на экспорт, а нам остается худшее. И, по некоторым данным, вывозится не 30% кожи, а более половины. Кожевенное сырье - это вообще стратегический товар. В России, чтобы вывезти тонну кожи, нужно заплатить 500 евро, у нас - всего 210. Поэтому на таких льготных условиях вывозятся не только наше сырье, но и через нашу страну транзитом проходит российское. И российский Союз кожевенников уже не раз обращался к нам с просьбой решить эту проблему. Заинтересованные ведомства, отстаивая свою позицию, говорят, что, мол, кожа - это источник валюты для страны. Но ведь можно продавать не только кожевенное сырье, но и мясо, молоко.

Мы будем решать эту проблему: если работаешь на некачественном сырье, то и качество продукции имеешь соответствующее.

Хотя если сравнивать качество обуви десять лет назад и сегодня - это небо и земля.

- Оно стало лучше?

- Наша обувь стала лучше в десятки раз! К примеру, детская обувь «Чевляр» ничем не отличается от иностранной. Хотя она, возможно, несколько дороговата, но, с другой стороны, мы как-то привыкли к тому, что все должно стоить почти бесплатно. Так не бывает. «Ле Гранд» разрабатывал свой ассортимент в расчете на средний класс, полагая, что он будет расти. Пока же у нас средний класс составляет всего 4-6% населения.

Радует, что разрыв между нашей и импортной обувью сокращается - конечно, мы отстаем, но уже не настолько. Вспомните, еще 10 лет назад нужно было иметь «блат», чтобы приобрести хорошую пару обуви - свою обувь невозможно было носить. Сегодня наши предприятия шьют прекрасную обувь. Это объясняется еще и тем, что наши фабрики имеют совместное производство с чешскими, кипрскими, немецкими предприятиями, и, конечно, это уже другой уровень экономических отношений. А вообще я убежден, что легкую промышленность постепенно нужно отдавать в частные руки. Назовите мне страны, где она не отдана частнику? Далеко ходить не надо - в Литве, Польше, Чехии легкая промышленность частная.

- Возвращаясь к вышеозвученным цифрам - сколько обуви нужно Беларуси?

- Емкость белорусского рынка составляет 9 млн. пар - это то количество, которое реально продается. 30% всех объемов мы экспортируем в основном в Россию, немножко в Польшу и Чехию. На российском рынке наша обувь уступает только по цене, по качеству она ничуть не хуже.

В последнее время мы решаем столько вопросов по кожевенно-обувной отрасли, сколько не решали никогда. Легкая промышленность - барометр состояния экономики. Мы раньше всех падаем, но и раньше всех поднимаемся.

«ЛУЧ» - ОТ СЛОВА «ЛУЧШИЙ»

Торговый дом «Луч» продает обувь мировых стандартов

Во времена СССР каждая десятая пара обуви производилась на минском «Луче». В 1996г., чтобы сохранить обувное производство, «Луч» был вынужден реструктурироваться. В результате было создано пять обувных предприятий, продукцию которых сегодня продает Торговый дом «Луч». Его генеральный директор Игорь МАРЦИНКЕВИЧ отвечает на вопросы корреспондента «Белорусской газеты» Веры Антоновой.

- Что такое сегодня Торговый дом «Луч»?

- Наш Торговый дом создавался с целью продвижения обуви минских предприятий, созданных при участии и с помощью капитала акционерного общества «Луч». Это пять обувных предприятий с привлечением иностранного капитала: «Отико» - немецкого капитала; «Ле Гранд» - ирландского (теперь английского); «Рейлит» - греческого; предприятие «Чевляр» выпускает детскую обувь с привлечением средств партнеров из Словении, ООО «Сивельга» - при поддержке российского капитала.

- Насколько легко сегодня торговать белорусской обувью?

- Мы работаем с прибылью. Я считаю, что это не столько наша заслуга, сколько результат хороших отношений нашей сети с производителями. Они дают достаточно весомый товарный кредит, что позволяет нам продвигать их товар.

- Раньше отечественной обуви действительно было много. Вопросы вызывало ее качество. Что поменялось за эти годы?

- Качество производимой в Беларуси обуви достаточно высокое, потому что предприятия, о которых мы говорим, - не просто некие «осколки» «Луча». Они работают уже по мировым стандартам, поскольку и разработки моделей, и сам ассортимент производились с учетом новых пожеланий моды, использовались как отечественные, так и импортные материалы, причем импортных составляющих порой было даже больше, чем наших. И не потому, что зарубежное обязательно всегда лучше. Просто предприятия шли в ногу со временем.

- Может ли обувь белорусских предприятий конкурировать с продукцией российских и западных производителей?

- Если сравнивать нашу обувь с китайской и российской, то качество нашей обуви на порядок выше. Из объемов продаваемой нами обуви минских предприятий процент брака составляет 0,1-0,2, в то время как брак российской, итальянской и иной импортной обуви - 6-7. Проблемы в другом, и связаны они не с качеством нашей обуви, а с покупательской способностью населения. Сегодня российские производители ориентируются на слои населения, которые могут заплатить за пару обуви от $50 до $120. Для нашего покупателя со средними доходами это сегодня только мечта. Он хочет купить современную, качественную обувь за $20. И он не может купить дороже.

- Продаете ли вы российскую обувь?

- Да, но хотел бы заметить, что из тех объемов, которые мы продали на сегодняшний день, - а это примерно 80 тыс. пар, российская обувь составляет не более 7%. Мы российскую обувь берем для того, чтобы заполнить те ниши, которые не охвачены нашими фабриками. Это касается модельной, нарядной обуви, а также обуви на высоком каблуке, на которую в этом сезоне у женщин был огромный спрос. А белорусские предприятия выпустили ее совсем не много. Возникают вопросы и с т.н. модной обувью. Ее наши предприятия тоже выпускают недостаточно, а россияне в этом вопросе намного мобильнее.

Сегодня обувная промышленность в России развивается очень динамично, идет приток капитала. Там сейчас работают по западному образцу - создается финансовая группа, которая размещает на предприятии заказ на определенный ассортимент и объем, и финансирует производство на фабрике. Фабрика получает возможность заниматься только вопросами качества, а покупатель забирает весь заказ и самостоятельно реализует всю обувь. У нас сегодня работа торговли и предприятия осуществляется совсем по другой схеме: предприятие само думает, что ему произвести, а потом - как это рассовать по торговым точкам. Но торговля тоже хочет выжить. Наверное, мы одни сегодня работаем с регулируемой, ограниченной торговой наценкой. Американцы, лидеры по продажам обуви, с которыми приходилось общаться, рассказывали: чтобы торговля могла не только существовать, но и развиваться, минимальная торговая наценка должна составлять 50%. У нас максимальная торговая наценка - 30%. Это ниже экономически обоснованного минимума. Сегодня в мире торговая наценка может доходить до 100%.

- Какие выходы есть из этой ситуации?

- Мне кажется, надо теснее работать с промышленностью. Сегодня мы успешно продаем белорусскую обувь, и я считаю, что ее объемы могут быть и больше. Покупателя в нашей обуви привлекают прежде всего натуральные материалы, гарантия качества, цена и возможность в случае выявления брака вернуть обувь обратно. Т.е. на нашу обувь есть своеобразный страховой полис. Я не считаю, что российская обувь сегодня теснит нас на рынке. Ее много, но тем не менее наша обувь своих позиций не сдает.

●ситуация

ЧЕРНЫЕ ДНИ «КРАСНОГО ОКТЯБРЯ»

Нас обует заграница

Поручение Александра Лукашенко пока не выполнено - совместное предприятие на базе витебского ОАО «Красный Октябрь» до сих пор не создано. Немецкая фирма «Эвимекс» не спешит участвовать в данном проекте. Эту информацию месяц назад подтвердил и третий партнер - ООО «Предприятие «Марко», президент которого Николай Мартынов считает, что зарубежный инвестор не увидел желания со стороны белорусского государства решать возникшие проблемы.

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, Витебск

Рожденная в далеком 1923г. обувная фабрика «Красный Октябрь» переживает сейчас сложнейший период своей истории. Во времена советского дефицита работники предприятия даже в пору расцвета грозного соседа-конкурента - совместного белорусско-германского предприятия «Белвест» - особенно не задумывались о проблемах реализации, отлично понимая, что плановые миллионы пар обуви будут заботливо распределены во все уголки необъятной родины.

Но с распадом Советского Союза и потерей неприхотливого рынка сбыта процветавшая фабрика очень быстро оказалась на обочине. Прадедушкины технологии, устаревшее оборудование позволяли кое-как давать количество, но о каком-либо современном качестве речи не шло. Стали проигрывать не только солидным зарубежным производителям или растущим как грибы новым фирмам, например, ООО «Предприятие «Марко», но и кустарям-кооператорам. В итоге фабрика стала существовать только за счет постоянно выбиваемых облисполкомом кредитов. Конечно, проще всего было бы закрыть практически обанкротившееся предприятие, но что делать с многотысячным даже после нескольких сокращений коллективом? На кого «повесить» объекты социальной сферы?

Просторные корпуса «Красного Октября» давно притягивали взгляды коллег-конкурентов. И когда Лукашенко в ноябре прошлого года проводил совещание в Новополоцке, президент ООО «Предприятие «Марко» Николай Мартынов поднял вопрос нехватки производственных площадей, на что получил предложение «забрать» стоящее на коленях предприятие. Руководству же облисполкома глава государства дал поручение *«до 15 декабря 2001г. совместно с Минэкономики и концерном «Беллегпром» рассмотреть предложения ООО «Предприятие «Марко» по созданию на производственных площадях ОАО «Красный Октябрь» совместного производства обуви»*.

Мартынов обещал подумать, а в облисполкоме немедленно создали рабочую группу, и в короткие сроки сразу три взаимосвязанных бизнес-плана были направлены на согласование и экспертизу в Министерство экономики. Планировалось, что новое СП на 1.500 рабочих мест за счет прямых инвестиций будет выпускать в год 1,5 млн. пар женской и детской обуви и 1,1 млн. пар подошв и стелек. Кроме того, рассчитывали, что к проекту подключится постоянный партнер «Марко» германская фирма «Эвимекс», вместе с которой витебляне восстановили фабрику на 250 тыс. пар обуви в соседнем российском Невеле и построили современные обувные предприятия в Узбекистане и Нижнем Новгороде. Немцы имеют опыт работы и на нашем рынке, выпуская обувь с СП «Эвимар» и колодки с СП «Викоп».

Новое совместное предприятие должно было взять в аренду с правом выкупа без индексации остаточной стоимости 20 тыс. кв. метров площадей. Наметили и средний уровень зарплаты работников - около $270 в рублевом эквиваленте. Оставалось только провести срочное акционирование «Красного Октября». И вдруг - задержка. В конце января из Минска пришло сообщение, что в Минэкономики поступил бизнес-план СП «Белвест» об организации на базе тонущей фабрики совместного предприятия по выпуску кожаной обуви с участием материнской фирмы «Саламандер». Облисполком связался с руководством всемирно известной фирмы. Там ответили, что такие вопросы быстро не решаются: утвердить бизнес-план может только.Совет наблюдателей, который состоится в начале марта. Немцев срочно пригласили на перенесенное по этому поводу собрание акционеров. Однако боссы «Саламандер», когда-то не испугавшиеся советской системы, рисковать на нашем рынке не захотели.

Акционеры «Саламандер» приняли решение о продаже убыточного обувного производства. Просочилась информация, что фирма собирается распродать свои активы в республике.

Пришлось возвращаться к первоначальному варианту, и 20 марта собрание акционеров приняло решение о создании на производственных площадях совместного белорусско-германского предприятия, учредителями которого должны были стать ООО «Предприятие «Марко», немецкое ООО «Эвимекс» и ОАО «Красный Октябрь». Одновременно ходатайствовали перед властями о реструктуризации задолженности фабрики, потому что, по декрету N22, имеющий долги перед бюджетом учредитель не может быть учредителем другого предприятия. Рассчитывали, что поддержанный особым поручением главы государства проект будет непременно реализован. Но соответствующий указ так и не появился: ряд министерств ходатайство акционеров не поддержал.

Сложилась парадоксальная ситуация. Чтобы ликвидировать задолженность, нужны инвестиции в развитие производства и улучшение экономических показателей, а чтобы добиться такого улучшения, нужно расплатиться с долгами. Разорвать этот порочный круг можно только активным лоббированием необходимых нормативных актов. Кто будет этим заниматься? Проверяющий в настоящее время ход выполнения поручения главы государства Комитет госконтроля по Витебской области?

Более того, пока учредительные документы готовились к регистрации, акционеры «Саламандер» приняли решение о продаже убыточного обувного производства. Просочилась информация, что фирма собирается распродать свои активы в республике. Кризис в некоторых отраслях европейского производства больно отозвался в казавшейся далекой от экономической цивилизации Беларуси.

Сложившаяся ситуация коренным образом изменила стратегические планы «Эвимекса». Покупка 45-процентной доли в уставном фонде СП ООО «Белвест» выглядит гораздо привлекательнее, чем создание нового производства на развалинах разорившегося предприятия.

Владелец фирмы «Эвимекс» г-н Хаук в июле известил облисполком: *«Это событие повлияло на наши переговоры»*. В начале августа на разведку в Витебск приехал менеджер фирмы. В середине сентября появились сообщения, что «Эвимекс» предлагает купить долю «Саламандер» за 500 тыс. евро. Наверное, это более выгодное для фирмы вложение средств. Все ждут реакции одного из учредителей - «Беллегпрома», который имеет преимущественное право на покупку. Не сказало своего слова и СП ООО «Белвест». С одной стороны, инвесторов надо приветствовать, с другой - одним из главных совладельцев может стать недавний основной конкурент. Да и по закону для приобретения доли «Саламандер» «Белвесту» необходимо или внести соответствующие изменения в устав СП, или в течение года перепродать ее третьему лицу.

В облисполкоме ждут совещания в «Беллегпроме», которое должно состояться в конце этого месяца. От принятых на нем решений во многом зависит судьба обувной столицы республики. А пока повышенным спросом как в Беларуси, так и в России и странах Балтии пользуется в основном продукция ООО «Предприятие «Марко», за которой даже по предоплате потребители стоят в очереди неделями. Первенцу же советской обувной промышленности остается только завидовать современному импортному технологическому оборудованию у своего конкурента да надеяться хоть на какие-то заказы от него на давальческом сырье.

●лидеры рынка

НАША «МАРКО»

хочет устроить итальянцам приключения в Беларуси

Десять лет назад Николай Мартынов создал небольшое предприятие из четырех человек, которое сегодня считается одной их самых крупных фабрик на рынке СНГ. ООО «Марко» выпускает 1,7 млн. пар в год, ассортимент предприятия насчитывает более 300 моделей.

Кто сегодня диктует моду на белорусском рынке обуви, корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева выясняла у генерального директора ООО «Марко» (Витебск) Николая МАРТЫНОВА.

-1,7 млн. пар - это потолок для «Марко», или вы намерены увеличивать количество выпускаемой обуви?

- На мой взгляд, дальше наращивать объемы не имеет смысла: сегодня мы должны работать над качеством и ассортиментом. Хотя, думаю, в будущем «Марко» будет делать больше обуви.

- Что «Марко» предлагает к сезону?

- Ассортимент очень обширный - мужские и женские сапоги и полусапоги, ботинки, детская обувь. Наступление сезона радует - наша обувь пользуется спросом. У нас 14 фирменных магазинов, что дает возможность отслеживать, какие модели пользуются наибольшим спросом.

- Будет ли «Марко» выпускать элитную, дорогую обувь?

- Я думаю, что скоро мы будем этим заниматься - пусть это будет маленький цех с небольшим количеством обуви, но такая позиция в нашем ассортименте обязательно будет присутствовать.

- Как вы считаете, обувной рынок Беларуси насыщен?

- Вряд ли. Казалось, магазинные полки доверху наполнены, но большого выбора обуви в Беларуси нет. Если вы сегодня решите пойти в магазин и купить пару обуви, вы не сможете сразу что-то подобрать. Покупатель с уровнем дохода выше среднего не должен покупать российскую или итальянскую обувь, он должен покупать белорусскую. А для этого мы должны ему предложить соответствующий выбор - не то, что кажется модным нам, а то, что хочет покупатель. А ведь именно так у нас иногда получается: выбор настолько ограничен, что потребителю деваться некуда, нужно брать. А потом мы начинаем закрывать границы и ограничиваем ввоз то одного товара, то другого, но ведь это не решение вопроса. Решение - это когда наш ассортимент будет настолько широк и разнообразен, что уже мы начнем диктовать моду на рынке, а не кто-то другой.

- А кто сегодня диктует моду на белорусском рынке?

- Итальянцы, конечно. Белорусская обувь может занимать лидирующие позиции на рынке, во всяком случае, в отношении российской, но для этого должны быть созданы условия. Сможем ли мы когда-нибудь победить итальянцев хотя бы на своем рынке?.. И когда - через 10, 50 лет?.. Не будем гадать на кофейной гуще, но шанс у нас есть.

ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ

в СНГ сертификат на обувном рынке *ISO 9000* получил «Белвест»

В 1989г. ООО СП «Белвест» (Витебск) выпустило первую пару обуви. В декабре нынешнего года «Белвест» готовится отмечать своеобразный юбилей - будет выпущена 25-миллионная пара обуви, марка которой завоевала признание не только в Беларуси, но и на рынках СНГ. Сегодня это единственное предприятие на обувном рынке Содружества, которое сертифицировало свою продукцию на соответствие международным стандартам *ISO 9000*.

Маша АРСЕНЬЕВА

«Белвест» - не только одна из самых популярных марок белорусской обуви, ее можно отнести к числу национальных брендов. 2 млн. пар мужской и женской обуви из натуральной кожи выпускает «Белвест» ежегодно и считается одной из крупнейших обувных фабрик на рынке СНГ.

Окончание на стр. 22

● стиль

ПИТОН НА ЖЕНСКОЙ НОЖКЕ

Нежный и ласковый

...С последним ударом часов карета превратилась в обычную огородную тыкву, а элегантный кучер в ливрее - в большую серую крысу. Но если бы сказку написала женщина, то Золушка потеряла бы носовой платок, и еще неизвестно, как сложилась бы судьба героини. Но сказку придумал мужчина, и Золушка оставила на лестнице королевского дворца туфельку, и этим поворотом в сюжете Шарль Перро не только довел сказку до счастливого конца, но и подчеркнул значимость женской туфельки и мужское отношение к этой детали в гардеробе женщины. Если ваш ботинок, сапог и туфелька также неповторимы, как вы сами, и подчеркивают уникальность именно вашего образа - смело теряйте их! Вас найдут.

Маша АРСЕНЬЕВА

Именно такую обувь предлагает недавно открывшийся, но уже заявивший о себе стильностью и элегантностью коллекций одежды и обуви столичный бутик «Сохо». Холодной, серой и дождливой осенью «Сохо» предлагает повеселиться и окунуться в мир 60-х гг. прошлого века - тенденции именно того романтичного времени главенствуют сегодня в моде обуви. Ботинки и сапоги, босоножки и туфельки известных итальянских марок *Rocco P*, *Le Silla*, *Cianni Barbatto* - это изящество и грациозность линий и форм, экстравагантность отделки и украшений. Туфелька из прошлого века становится произведением искусства, в основе которого современные технологии нового тысячелетия, качество кроя и кожи.

Сегодня для пошива обуви используются самые разнообразные материалы - кожа питона, кенгуру, ящерицы и даже лягушки. Обувь из кожи кенгуру отличает особая мягкость и эластичность, что делает ее очень комфортной. Удобство - девиз любой коллекции любого времени года, но эта обувь еще и создает настроение, такое же разноцветное, как и цветовая гамма предлагаемых коллекций. Оденьте оранжевые ботиночки, украшенные стразами и вышивкой, и оранжевое настроение будет сопровождать вас всю зиму. А под них примерьте элегантную дубленку *John Richmond*, *Oppio* или *See by Chloe*.

Любители строгой, без излишеств классики смогут подобрать в «Сохо» достойную своему вкусу обувь французской марки *Les Tropeziennes*. Триумф вы почувствуете, когда наденете вечерние туфли от *Le Silla*. Изящную лодочку, украшенную вышивкой и стразами, держит прозрачный каблучок, который создает эффект невесомости - ступая в этих туфельках, вы словно летите по воздуху.

Стразы, множество ремешков, аппликации и даже кружева как на обуви, так и верхней одежде - особый шик в этом сезоне. И, к слову, не только в женской, но и мужской обуви. Острый, как игла, носок мягко округляется, но не становится абсолютно квадратным. Очень моден каблук в форме рюмочки, хотя классическая шпилька по-прежнему в чести.

В сущности, обувь приобретает самостоятельное значение в гардеробе. К ее выбору нельзя относиться однозначно и прямолинейно. «Сохо» предлагает сделать это с фантазией - окунуться в это бушующее яркими цветами, формами, изысками ретро и подобрать себе такую обувь, которая подчеркнет вашу индивидуальность.



И тогда, если уж так случится, что одна туфелька потеряется, по второй вас непременно найдут.

«СТЭП» ДА «СТЭП» КРУГОМ

Без покупки уйти невозможно

Вместе с межсезоньем в нашу жизнь приходит масса хлопот, и поиск новой обуви - не последняя из них. Тысячи мужчин ищут что-нибудь подходящее для себя, а находят только «кокетливую» женскую обувь; тысячи женщин в надежде приобрести себе обновку к сезону натыкаются лишь на магазины мужской обуви. В итоге те, кто желает выделиться из толпы, показать свою индивидуальность, страдают от созерцания «эксклюзивных» моделей массового производства, а людям со средним достатком приходится идти в салоны и центры и приобретать дорогостоящую обувь сомнительного происхождения, утешая себя тем, что удалось купить итальянскую фирму по «смешной» цене.

А вы хотите тратить целые выходные в поисках обуви для всей семьи? Нет? Тогда вперед - в магазин обуви «Стэп», что в двух шагах от метро «Восток»!

Здесь в любое время года вам предложат разнообразный ассортимент мужской, женской и детской обуви, с любовью и знанием дела подобранной специалистами магазина. Вы не верите? Для пессимистов скажем, что имеющиеся в магазине модели таких фирм с мировым именем, как испанские *Pikolinos*, *Panama Jack*, *Doblere*, *SHERA*, *Paco Herrero*, австрийские *Hogl* и *Gallus*, португальская *Infanta*, польские *Demar*, *Coconel*, российские «ФиМ», «ВестФалика», *Dick'sShoes*, «Антилопа», отбираются на престижных международных обувных выставках в Дюссельдорфе (Германия), Москве (Россия), Аликанте (Испания). И это далеко не полный перечень того, что вам могут предложить. Эти модели не только модны и современны, но еще и комфортны, красивы, изящны, элегантны и, что немаловажно, практичны. Что еще нужно для счастья?

Но и это еще не все! Вы любите зимнюю охоту или рыбалку, но терпеть не можете промокшие ноги? Вы собрались всей семьей на загородную прогулку, но синоптики обещают снегопад и сугробы? Вы планируете отдохнуть с друзьями на даче, но в шкафу есть только летние кроссовки, а папины и мамины сапоги выпущены в прошлом тысячелетии? Не беда, и эти проблемы вам поможет решить магазин обуви «Стэп»! Здесь есть мужские сапоги от *Demar* с войлочными вкладышами и непромокаемой поверхностью, вошедшие в моду унты *Moregor* для взрослых и детей, стильная молодежная осенне-зимняя коллекция обуви из ярких водоотталкивающих материалов от *Coconel*.

Наверное, прочитав эти строки, вы с сожалением посмотрели на свой кошелек. А вот и зря. Придя сюда, вы будете приятно удивлены не только возможностью широкого выбора и привлекательными ценами, но и получите бесплатный подарок. Да, да! Это не реклама, это стиль работы. Ведь покупка новой обуви не должна стать будничным и незаметным событием в вашей жизни, как покупка батона в гастрономе, а условия для этого: современный и уютный интерьер, приветливые и внимательные продавцы-консультанты, всегда готовые не только помочь вам подобрать наиболее подходящую модель, но и дать необходимую высококвалифицированную консультацию. И еще одна немаловажная деталь: прямо в магазине вы можете приобрести сопутствующие товары для ухода за своей обувью.

Мы вас убедили, что пора идти в «Стэп»? Если да, то еще один приятный сюрприз для покупателей. Сегодня в Минске открыто уже три обувных магазина «Стэп». Помимо уже упоминавшегося центра на проспекте Скорины, 155/1, работающего более трех лет, вас всегда ждут в секциях «Стэп», расположенных в магазине «Форма» (пр-т Скорины, 58) и торгово-выставочном центре «Бюргер» (пр-т Машерова, 11), поддерживаемом, к слову, обществом защиты прав потребителей.

А теперь вперед, в магазины «Стэп»! И не бойтесь опоздать, обуви хватит всем! Как сказал один покупатель: *«Отсюда просто невозможно уйти без покупки!»*

● лидеры рынка

ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ

Окончание. Начало на стр. 21

Предприятие постоянно совершенствует качество выпускаемой обуви, что подтверждается надежной репутацией у покупателей и высокой оценкой на международных выставках и конкурсах. Так, на недавней московской ярмарке «Рослегпром» коллекция «Белвеста» была удостоена диплома. Получила признание и художник-модельер «Белвеста» **Ольга Медвецкая**, ставшая лауреатом 8-го международного конкурса дизайнеров-профессионалов на другой крупнейшей выставке - «Мосшуз-2002».

Перечень наград и медалей «Белвеста» более чем внушителен: Международная золотая звезда за качество, Международная золотая награда за коммерческий престиж. Продукция «Белвеста» - лауреат конкурса «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» программы «100 лучших товаров России».

Но, пожалуй, самую главную оценку обувь «Белвеста» получила в этом году. Сегодня это единственное предприятие на обувном рынке СНГ, имеющее сертификат *ISO 9000*.

«Белвест» имеет обширную сеть фирменных магазинов не только в Беларуси, но и в других странах СНГ. Имея четыре фирменных магазина в России, «Белвест» готовится открыть оптово-розничное предприятие в Москве. Пользуется спросом продукция «Белвеста» и в Латвии, где в Риге также есть фирменный магазин предприятия. В Беларуси их пока 11, но «Белвест» планирует расширять сеть фирменной розничной торговли на внутреннем рынке.

Коллекции «Белвеста» обновляются два раза в год в соответствии с тенденциями европейской моды. В этом сезоне женщинам «Белвест» предлагает обуться в стильные и удобные ботиночки и сапожки модельных линий «Даниэла», «Инесс», «Индра» и др. Мужские модели «Лондон» полностью соответствуют своему названию - строгая классика сочетается с элегантностью и практичностью.

Модельный ряд «Белвеста» рассчитан на широкую аудиторию. Так, в нынешнем году был освоен выпуск красивой и удобной обуви для школьников. Первым на рынке «Белвест» предложил женские туфли типа «мокасины», очень комфортные, гибкие и легкие. К концу года обуться в мокасины смогут и мужчины.

Общество

●средний класс

«Белорусская газета» начинает цикл публикаций, посвященных стилю жизни, образу потребительского поведения и структуре ценностей среднего класса

ОБЩЕСТВО БЕЗ КЛАССА

Неблагополучное равенство

Еще Аристотель писал, что *«лучшее общество формируется из среднего класса, и государство, где этот класс многочисленнее и сильнее, управляется лучше всего, ибо обеспечено общественное равновесие»*. Он же полагал, что в благополучном государстве на средний класс должно приходиться не менее трети общества, тем самым определив прямую зависимость благосостояния государства от наличия и значительности определенной категории населения.

По современным европейским исследованиям и оценкам, к среднему классу относятся люди, принимающие решения и участвующие в процессе их принятия. В 1984г. проведенное в Англии исследование «Социальные классы в современной Британии» отнесло к среднему классу администраторов и менеджеров, т.н. «белых воротничков». Австрийский философ и социолог Макс Вебер относил к среднему классу мелких бизнесменов, торговцев, технических специалистов и людей свободных профессий. По европейским стандартам представитель среднего класса имеет просторное жилье, автомобиль, весь спектр бытовой техники и регулярно отдыхает за границей.

Начавшиеся в последние годы исследования на эту тему в России определили, что такой класс в России уже существует. В Беларуси исследований о наличии и состоянии среднего класса мы найти не смогли. Как сказал директор лаборатории социологических исследований «НОВАК» Андрей Вардомацкий, *«нет явления - нет исследований»*.

Есть ли средний класс в Беларуси, корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева выясняла у главы представительства Всемирного банка **Сергея КУЛИКА.**

- Если не ошибаюсь, банк не проводил исследований на тему среднего класса в Беларуси, но в настоящее время проводит уже второе исследование по оценке бедности в стране. Насколько эта тема актуальна?

- Мы занимаемся этим потому, что с бедными нужно работать и на уровне государства, и на уровне международных организаций. К среднему классу относятся люди, которые могут позаботиться о себе самостоятельно. И надо отметить, что если до последнего времени в правительстве очень аккуратно и осторожно относились к самому понятию «бедность», уходили от его определения, говоря, что в стране есть люди с небольшим уровнем дохода, но как таковой бедности не существует, то теперь об этом уже начали говорить. Бедные есть в любом обществе - будь то США, Люксембург, Сингапур или Беларусь. Попытка закрыть глаза на положение малоимущих в обществе приводит к очень серьезным перекосам, в т.ч. к неравномерному распределению национального богатства. В Беларуси около 40% валового национального продукта перераспределяется государством. Хорошо это или плохо? Наверное, хорошо с точки зрения создания общедоступных программ, связанных с образованием и здравоохранением. Но в то же время практически ничего не остается на сбережения населения, потому что всю заботу о вашем будущем берет на себя государство, вы фактически лишаетесь инициативы что-либо предпринять самостоятельно - государство само распределяет часть ваших доходов. Такая политика проводится государством во многих европейских странах, и многие ее поддерживают. Я был знаком с замминистра здравоохранения Дании, который рассказывал, что в его стране очередь на бесплатную пересадку сердца составляет несколько лет, а платной медицины в стране нет. Поэтому приходится выезжать в соседние страны либо стоять в очереди и умереть, не дождавшись операции. То же самое в Канаде, где общедоступность медицинского обеспечения порождает дефицит определенных услуг. Т.е. должен быть баланс между тем, что государство декларирует и может обеспечить, и тем, что можно отдать на откуп инициативе своего гражданина. Средний класс как раз и может позволить себе этот выбор: не ждать в очереди, а заплатить за определенный набор услуг.



Максим Малиновский

Сергей Кулик относит себя к среднему классу: не живет от зарплаты до зарплаты, обедает вне дома и путешествует за пределами страны

- Аристотель сформулировал три основных признака среднего класса: люди, которые зарабатывают своим трудом, но не бедны, выполняют в обществе стабилизирующую функцию и заинтересованы в развитии государства. По оценке современных российских социологов, средний класс - это *«люди, которые сами себе создают рабочие места»*.

- Как всякое явление, оно многогранно в определениях. Я, например, тоже отношу себя к среднему классу, но я не создаю рабочих мест. На мой взгляд, человек среднего класса не живет от зарплаты до зарплаты, имеет возможность откладывать деньги. Универсального определения, кого относить к среднему классу, а кого к бедному, нет.

- Одно из международных определений бедности - $1 в день.

- Мы стараемся избегать таких формулировок. Доллар в Кении или в Уганде абсолютно не предполагает расходов на зимнюю одежду или отопление, что необходимо делать в Беларуси - универсальности этих показателей быть не может. В Беларуси используется показатель минимального прожиточного минимума - тоже очень подвижная категория.

Справка «БГ». По оценке российских экспертов, средний класс в РФ составляет 6-11% населения. Их средний ежегодный доход колеблется от $3,6 тыс. до $36 тыс. По самым грубым оценкам, в год эти люди тратят и сберегают примерно $500 млрд. В зависимости от уровня доходов российский средний класс подразделяется на две категории - граница, отделяющая их, находится на уровне $250 на человека в семье. Опускаться ниже $150 в поисках среднего класса, по мнению российских экспертов, бессмысленно.
Сегодня в Беларуси менее $100 на одного человека зарабатывают 80% семей.

Существует коэффициент «Джини», который показывает, как распределяется богатство в обществе. В Беларуси богатство распределяется очень равномерно: нет крайне бедных и очень богатых людей. Равномерное распределение богатства и привело к формированию очень узкой прослойки среднего класса. Уравниловка не дает возможности формироваться среднему классу. Одна из главных причин в том, что у нас государство является главным работодателем и оно же является главным налоговиком. Мы проводили исследование о количестве средних и малых предприятий на 1 тыс. населения - в Беларуси оно самое маленькое среди стран СНГ. Очевидно, что наличие малых и средних предприятий способствует повышению общей конкурентоспособности экономики. Легче перестроить малое предприятие, чем большое. Да, гиганты-предприятия существуют и в развитых европейских странах, но, к примеру, «Тойоту» обслуживают более 3 тыс. фирм.

- Какова роль среднего класса в обществе?

- В одном из европейских исследований на эту тему было отмечено, что средний класс может формироваться в обществе с авторитарным режимом. Но как только у человека появляется возможность не думать о хлебе насущном и не жить от зарплаты до зарплаты, он начинает задумываться о вопросах, выходящих за эти рамки. Человек уже не будет ждать, когда местные власти обустроят детскую площадку: дома, квартиры в которых приобретаются не по очереди и по льготам, мгновенно обносятся забором, на их территории появляются детские площадки, и на лестничной клетке никогда не гаснет свет - не дожидаясь слесарей из домоуправления, люди сами решают эти вопросы. Если говорить о более глобальных вещах, то появление среднего класса приводит к политической структуризации общества, созданию многопартийной системы, а это, в свою очередь, - к демократизации общества и упразднению авторитарных методов управления.

Мой предшественник, который потом стал главой представительства Всемирного банка в Польше, рассказывал мне, как быстро в Польше появляются рестораны, туристические фирмы, рекреационные заведения. Представитель среднего класса обедает вне дома, путешествует за пределами страны. Поэтому рост количества ресторанов, туристических фирм прямо пропорционален росту среднего класса. Мне гораздо легче было пойти поиграть в теннис в Вашингтоне, чем в Минске. Наполняемость казны на местном уровне за счет подоходного налога, одним из основных плательщиков которого выступает средний класс, позволила создать массу бесплатных спортивных площадок, которые были доступны всем.

Возможно, я выскажу крамольную мысль: государство не должно тратить усилия на создание среднего класса. Оно должно позаботиться о тех, кто не может сделать это самостоятельно, создать стабильную макроэкономическую среду, когда деньги есть деньги. Меня как-то недавно спросили: где та копейка, которая бережет рубль? Я ответил, что нет этой копейки, политика государства привела к тому, что копейка исчезла! При стабильной макроэкономической среде возникнут условия, когда можно будет делать инвестиции, иметь сбережения, которые не «съест» инфляция. Нужно создать условия, и тогда появится средний класс.

«Средний класс может формироваться в обществе с авторитарным режимом. Но как только у человека появляется возможность не думать о хлебе насущном, он задумывается о вопросах, выходящих за эти рамки».

•без камуфляжа

ПОД БИБЛИОТЕКУ - РЕЗИДЕНЦИЮ ПРЕЗИДЕНТА

Экономный вариант «проекта XXI века»

До слез можно дойти, слушая, как наши спортсмены и домашние хозяйки мечтают построить «проект XXI века». Это замечательно, что все способны сказать нечто по поводу знаний и книг, которых давно уже не читают. Не будем забывать, что книги вообще дороги, а в текущем году один из самых высоких показателей роста цен относится к печатной продукции. С января она стала дороже на 43,2%.

Леонид ЗАИКО

Книги дорожают, знания тоже будут дорожать. Интеллект нации рано или поздно будет востребован. Мы уже живем в информационном обществе, хотя вошли в него совсем «чуть-чуть». Собственно, само информационное общество меняет представления о носителях и институтах информации, о том, что важно, а что важнее. По этой причине новая всенародная инициатива строительства уникального, большого и светлого здания национальной библиотеки заслуживает того, чтобы посчитать, проанализировать, семь раз отмерить.

Кто мерил?

Кто и как мерил, сказать трудно. Скорее, сработали эмоции, елейное чувство сделать что-то важное и незабываемое для страны, общества, науки, культуры. Аргумент простой: создадим храм книги на века и столетия. Оторвем от себя $50 или $100 млн. и сделаем. Покажем всем, что умеем и можем.

Сказать-то сказали, чуть ли всенародно не прослезились по поводу своей преданности культуре, науке, знанию, но пора и подумать.

Во-первых, общество пока отнеслось к самой идее и ее исполнению довольно спокойно. Конечно, деньги стали вносить, причем меценатами выступили и отдельные персоны (включая зарубежные), и детские сады, и психбольницы. Во-вторых, предприятия, студенты и все желающие собрали пока около $1 млн., что весьма мало для масштабного проекта. Если и дальше надеяться на такого рода пожертвования, то 3-4 раза кампания сборов поработает, но потом все остановится, и процесс трактором не сдвинешь. Общество открывать кошельки не спешит. Убедить в необходимости реализации такого проекта не удалось.

Итак, есть проблема развития и функционирования главной национальной библиотеки. А что другие библиотеки, сельские или городские, у них нет проблем? Более чем достаточно. Оказывается, в нашей стране библиотеки постоянно закрываются: в 1990г. их было (публичных) 6.239, а в 2000г. - 5.200. Почему - вопрос отдельный. В основном закрывались сельские библиотеки. Но и в городах их стало на 200 меньше.

Одновременно стало меньше журналов и книг во всех библиотеках: их количество сократилось с 93,3 до 77,6 млн. Росло количество книг и журналов только в Национальной библиотеке - с 7,3 до 7,5 млн. за все прошлое десятилетие. Трудно стало вообще хранить книги, условия технические и материальные явно неблагоприятные. Пора менять отношение к главной библиотеке страны. Пора, никто не против.

Между кладбищем и виллами

И вот мы решились сразу все изменить. Причем построить новое здание почти на окраине города, между кладбищем и виллами «новых белорусов». Замысел заставляет задуматься: кто же мы такие?

Место главной библиотеки страны (старое здание) нашими отцами и дедами было выбрано правильно: центр города, рядом университеты, студенты, преподаватели, люди умственного труда. Что же поспешают делать внуки? Построить сказочный технократический дворец практически на окраине города. Причем в таком месте, которое позиционировано своеобразно. К кому ближе, кому она будет удобней? Новым белорусам или усопшим - тут надо подумать!

Объяснения вроде «свободное место», «на въезде в город со стороны Москвы» хороши, но лучше бы там построили хорошие мотели или места отдыха типа «Лидо» в Риге, которое находится именно на Московском проспекте в латвийской столице.

Нам не хватает прагматики. В этом году возник дефицит денег на выплату отпускных учителям, инвалидам на лекарства. А как же иначе, когда 37% предприятий в стране убыточны? Если внимательно осмыслить, что мы делаем при такой жизни, то приходит сравнение с египетскими пирамидами и БАМом. Одновременно, в одном месте, и то, и другое сразу. Пирамиды были нужны египетским «президентам» для утверждения могущества. БАМ был нужен советским людям не то для создания структуры в целях предотвращения агрессии со стороны Китая, не то для освоения несметных сокровищ Дальнего Востока. Сокровищ так и не освоили, после строительства по БАМу проходили 1-2 поезда в сутки. Памятник реальному социализму. Пирамиды все-таки оказались для человечества нужнее, их до сих пор посещают.



Очаги культуры в провинции окончательно угаснут после возведения очередного «белорусского чуда»

ХРАНИЛИЩЕ ПУСТОТЫ

Что будет внутри этого красивого здания? Какие книги? Редкие обязательно должны храниться в особом режиме. Это как в банке. По основной части книг возникает заминка, о которой пока молчим. Дело в том, что с 1917 по 1986гг. у нас немного было издано настоящих книг, достойных жить десятилетия (обычно так живет одна из тысячи изданных книг). Тиражи «Малой земли» и марксистско-ленинской философии были большими, но теперь они «на любителя», для историка науки и просто историка. Классическая литература, издания наших писателей и литераторов составляют важный элемент, но не самый главный. Дело в том, что в национальных библиотеках работают, а не почитывают книги. Это завод, фабрика по обработке информации, ее хранению и эффективному использованию. По этой причине и ученые, и студенты, и специалисты более всего ценят богатство книжных фондов и удобство работы.

Так что же будет в нашей главной библиотеке? В 1940г. было 1,6 млн. книг, значительная их часть была уничтожена во время оккупации Минска. В начале 80-х число книг и журналов достигло 6 млн., а в 2000г. - 7,5 млн. Ценность 70% такой литературы весьма сомнительна. Действительно полноценных изданий, книг и журналов не очень много.

Для меня и моих коллег, работавших в спецхране в 70-80-х гг., было видно, что для «западных и антисоветских книг», которые назывались «литературой, имеющей политические дефекты», достаточно было 2-3 комнат. Потом началась перестройка, книги стали дорогими, и их просто перестали покупать, особенно за рубежом. Выручали книгообмен, обязательная рассылка типографий, свои и иностранные спонсоры. Но наши библиотеки не стали алмазными россыпями информации.

В итоге мы должны понять, что самих себя обманывать не надо. Содержимое наших хранилищ не требует такого пространства. Особенно если учитывать качество того потока изданий. Тратить $100 млн. на очередное «белорусское чудо» - слишком дорогая затея. Собственных ученых отправляем в неоплачиваемые отпуска, но одновременно строим дворец, в котором будут коротать время за «Кратким курсом истории ВКП(б)» студенты, получающие $10 в месяц, и несколько более богатые библиотекари. И это при «победном шествии» Интернета по миру и стране.

В тесноте, но с достоинством

Сделаем вот что. Во-первых, президент может со спокойной совестью отдать стоящее рядом с Национальной библиотекой здание резиденции под нашу родную, любимую (особенно студентами перед экзаменами) всенародную библиотеку. Здание в хорошем состоянии и сослужит добрую службу студентам, читателям, всему народу. Это будет жест, достойный большого политика и педагога по профессии. При этом станет понятно, что никакой новой номенклатуры мы не будем выращивать на старых партийных грядках по улице имени писателя и читателя Карла Маркса. Сдается мне, что, будь жив классик, он так бы и сделал. Гуманист все-таки.

Во-вторых, можно построить на месте проектируемой будущей библиотеки дешевый (за $10 млн.) центр типа «дома ученых», «народную информационную академию», «центр будущего» (предложений хватит), который, как это стали делать во многих странах, воплощает в себе новые технологии жизни, энергосбережения. Этакое чудо, реализующее замыслы белорусских ученых. Они могут и должны показать, что придумал мир в отношении технологий во имя человека. Деньги пойдут не на иностранные строительные материалы, а останутся в стране, «толкнут» вперед разработки своих инженеров, ученых. Именно там и могут быть создана мощная информационная база, электронные книги и коммуникации Интернета.

На «оставшиеся» 90 (или 40?) миллионов можно сделать невероятно много. Могу предложить то, что сделали в Индии, - создать в каждой деревне терминал (просто рабочее место) нашего белорусского Интернета, заложить в каждом из них свою мини-базу данных. При этом научить жителей, а не только руководителей, пользоваться таким терминалом, находить информацию и получать в электронном виде и книги, и медицинские советы, и все, что интересует нормальных людей. Терминал общего доступа, бесплатный и удобный. Это не фантастика - это необходимость.

Остается последний вопрос, но он относится к нашему постсоветскому настоящему с одной стороны, а с другой - к более цивилизованному будущему. Где разместить резиденцию президента? Надолго, создавая свою государственную традицию. Не будет президент восприниматься человеком будущего, работая в бывшем «логове коммунизма», здании ЦК КПБ. Было это уже у нас, когда в церкви делали музеи атеизма. Есть своя аура у зданий, наши предки это хорошо знали.

Что же сделать хорошо и надолго? Будучи в резиденциях президентов соседних стран, хочу сказать, что они уютно устроились в небольших красивых зданиях, хоть и компактно, но с достоинством. У нас есть такие резиденции. Почему пустуют несколько самых удобных для этого зданий по Войсковому переулку, 4 и рядом? Использовать этот комплекс зданий самое время - по стилю и месту они соответствуют статусу главы государства и сейчас, и через 10, и через 50 лет.

Видеодром

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО** и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



МУЖСКОЙ МИР, ГРЯЗНАЯ РАБОТА

«Стрелки». Великобритания, 2000. Режиссеры: Гленн Дюфорт и Колин Тиг. В ролях: Эдриан Данбар, Эндрю Ховард, Луис Демпси, Джерард Батлер.

Первое впечатление. Меланхоличный рассказ о буднях британских «братков».

Суть дела. Каждый из пары дружков-героев занят свои делом. Джей приторговывает краденым оружием, Джилл отбывает срок в ближайшей тюрьме. Однако стоит Джиллу выйти на волю, как события начинают развиваться в совершенно неожиданном направлении...

Что хорошо. В британском кино сложилась крепкая традиция криминального кино. Здесь все сделано правильно и добротно: семейно-соседский мир городских окраин, дружелюбно-ироничные отношения мелких бандитов, неожиданные взрывы насилия и визг шин на ночном асфальте. Все актеры - местные, и после третьего или четвертого британского криминального фильма их начинаешь узнавать в лицо, как парней из соседнего дома. Британский криминал - это «производственное» кино, ода мелкому бизнесу с уголовным акцентом. Локальная версия «Крестного отца». В свое время «Карты, деньги, два ствола» скрестили ее с молодежной комедией. «Стрелки» возвращают жанру первозданную чистоту.

Что плохо. Жанровое кино хорошо тем, что не обманывает ожиданий. Читаешь на обложке кассеты «британский криминал» - и можно смело брать, подвоха не будет. А плохо то, что все разыграно по хорошо известным правилам. Раз полицейский - значит, продажный, если мафиозный босс, - значит зловеще немногословен и склонен к садизму, если рядовой «браток» - значит, гиперактивен и бестолков. Деньги - растраченные, плащи - длинные, кровь - горячая. Неужели там у них, в Лондоне и Глазго, все и вправду такие одинаковые?

Кому смотреть. Простым ребятам со сложным прошлым, сторонникам лозунга «Британское - значит отличное» и вообще всем, кто ценит качественные криминальные фильмы.

Ближайшие родственники. Американские «Славные ребята» и «Гангстер», британские «Генерал», «Авторитет» и «Лондонские псы».

Дополнительные замечания. Грамотное кино. Но посмотрел - и назавтра не вспомнишь. Как детектив в мягкой обложке.

Общая оценка (стиль/смысл). 7/7.



«ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА» ВИДЕО

на лицензионных кассетах

1. «Восемь женщин» / *8 Femmes*
2. «Поговори с ней» / *Hable Con Ella*
3. «Царь скорпионов» / *Scorpion King*
4. «Антикиллер»
5. «Кукушка»
6. «Интимные сцены» / *Sex Is Comedy*
7. «Обитель зла» / *Resident Evil*
8. «Авалон» / *Avalon*
9. «Комната страха» / *Panic Room*
10. «Осиное гнездо» / *The Nest*

Магазин «6-й этаж», компания «Проспект» (ул.Я.Коласа,3, тел. 284-45-35)

БОГ ШПАРГАЛОК НЕ ДАЕТ



«Нет вестей от бога». Испания, 2002. Режиссер: Аугустин Диас Яньес. В ролях: Виктория Абриль, Пенелопа Круз, Фанни Ардан, Гаэль Гарсиа Берналь.

Первое впечатление. Живописная фантазия на всем известную тему.

Суть дела. Рай и ад - это не небеса и пекло, а две конкурирующие фирмы, сражающиеся за души земных обитателей. Бизнес идет неважно, и, в конце концов, судьбы ангелов света и тьмы решаются в схватке за душу одинокого боксера-неудачника. К нему в дом прибывают эмиссары рая и ада в облике милой блондинки и роковой брюнетки...

Что хорошо. Расхожая идея «бог нас оставил» здесь получила весьма остроумное воплощение: бог оставил не только людей, но и рай с адом. Ангелы и черти справляются в меру своих сил: вербуют сторонников, интригуют, строят планы развития бизнеса и требуют повышения. Забавно придуман «конторский» потусторонний мир: черно-белый рай находится в Париже, и центр его - шикарное полупустое варьете. Цветной ад переполнен и напоминает американскую тюрьму для мелкого жулья. Любопытен сюжетный ход, делающий небесную блондинку и адскую брюнетку вынужденными союзниками.

Что плохо. Сюжет фильма похож на притчу из воскресной проповеди - столь же баналей и неглубок. К середине просмотра неспешное и гладкое повествование начинает слегка усыплять. Словно чувствуя это, авторы вооружают своих героинь большими пистолетами и заставляют их бегать по огромному супермаркету в стиле незабвенной Никиты. Финал истории вполне логичен, но разыгран весьма вяло: спорить не с чем, а аплодировать не тянет. Актрисы хороши, однако каждая демонстрирует набор своих фирменных штампов. Короче, Альмодовара на них нет!

Кому смотреть. Любителям модного испанского кино и лично Виктории Абриль.

Ближайшие родственники. Пестрый пакет фильмов, сделанных по формуле «игры рая и ада с участием звезд кино»: «Седьмая печать», «Знакомьтесь, Джо Блэк», «Призрак», «Адвокат дьявола» и даже эстетское «Небо над Берлином».

Дополнительные замечания. Светлый образ Пенелопы Круз в мужском костюме и с моряцкой походкой вразкачку заслуживает отдельного упоминания.

Общая оценка (стиль/смысл). 8/6.

МУХИ И ИХ НАЧАЛЬНИКИ

«Эксперимент». Германия, 2001. Режиссер: Оливер Хиршбигель. В ролях: Мориц Бляйбтрой, Кристиан Беркель, Оливер Стоковски, Вотан Вильке Меринг.

Первое впечатление. Что-то подобное мы уже проходили. Только это было не кино.

Суть дела. В основу картины лег реальный психологический эксперимент в экстремальных условиях комфортного пенитенциарного санатория, созданного на территории клиники. Группу добровольцев делят на «охранников» и «зеков», дав неограниченные права первым и лишив всяких прав последних. Срок - две недели. Этих считанных дней хватило на то, чтобы из подсознания мирных обывателей повылезало такое...

Что хорошо. Ключевая идея. Сам сюжет позволяет произвести анализ развращения человека властью. Две трети фильма прекрасно работают на эту задачу. Герой-«зек», принимающий происходящее за игру, вдруг замечает, что у «охранников» начались необратимые изменения личности, и эксперимент выходит из-под контроля. Фильм на этом отрезке много обещает, но...

Что плохо. До знаменитой антиутопии Уильяма Голдинга «Повелитель мух», где раскрывается та же проблема нравственного одичания, к сожалению далеко. Последняя треть фильма начисто сбивает предыдущий философский пафос и мало-помалу скатывается к заурядному боевику с обилием крови и погонь. Временами авторы спохватываются, пытаются снова выйти на сверхзадачу, но... запертые «мухи» уже разлетелись по клинике, и рамки сюжета удерживаются старым добрым способом: безудержной пальбой.

Кому смотреть. Поклонники европейского кино, наверное, будут разочарованы финалом, хотя игра Морица Бляйбтроя великолепна. А любителей «экшн» отпугнет «заумь». Вот и получается, что фильм внутренне противоречив и стопроцентного зрителя может не найти.

Ближайшие родственники. Экранизация того же «Повелителя мух». Только сравнение не в пользу «Эксперимента».

Дополнительные замечания. Лирические сцены-воспоминания героя отмечены подобием шарма, напоминая нам, что это - не Голливуд.

Общая оценка (стиль/смысл). 7/4.

ТРОЕ НА ОСТРОВЕ ЛЮБВИ

«Кукушка». Россия, 2002. Режиссер: А.Рогожкин. В ролях: Виктор Бычков, Виллэ Хаапасало, Анни-Кристина Юусо.

Первое впечатление. Пацифистско-лирическая драма в стиле «лучше любить, чем воевать!».

Суть дела. Действие происходит в 1944г. за несколько дней до выхода Финляндии из Второй мировой войны. Финский снайпер-смертник и капитан Советской Армии чудом избегают гибели и оказываются на хуторе одинокой лапландки. Только здесь оба начинают понимать, что для них война уже закончилась.

Что хорошо. Горячие точки России породили набор агрессивно-имперских фильмов в духе балабановской «Войны». На этом фоне появление «Кукушки» хорошо само по себе. Режиссеру удалось показать (пусть неровно, но художественно достоверно) психологическую трансформацию героев. Причем к взаимопониманию их приводит, как это ни странно, языковой барьер. Каждый говорит сам по себе, но эти монологи превращаются в человеческий диалог. Прекрасны пейзажи Северной Финляндии, они работают на идею фильма.



Что плохо. Ленивый монтаж: излишняя затянутость, неоправданные длинноты, якобы придающие психологизм. У фильма - четкий, выверенный сюжет, в котором эти паузы просто не нужны. Мелодраматическая по сути история на фоне конкретного исторического периода так и просится в голливудские римейки. Русская речь в картине звучит неестественно, излишне аффектированно. Впрочем, это свойственно подавляющему числу новых российских лент. Где ты, советская актерская школа?

Кому смотреть. Те, кто устал от криминальных киноразборок «Брата» и «Антикиллера», найдут отдохновение души в этой «несовременной» камерной ленте. А этнографическая экзотика придаст некоторую дополнительную пикантность в духе телеканала «Дискавери».

Ближайшие родственники. Бесчисленные фильмы, обыгрывающие столкновение людей разных культур и менталитетов - от «Хиросима, любовь моя» до «Особенностей национальной рыбалки». Которую, кстати, делал тот же Рогожкин.

Дополнительные замечания. Впечатляет сцена возвращения одного из героев картины из мира мертвых. Здесь величественный финский пейзаж идеально работает на образ «ничьей земли» между жизнью и смертью.

Общая оценка (стиль/смысл). 8/7.

«Белорусская газета» продолжает знакомить своих читателей с полузабытыми страницами нашей истории



Свидетель - водитель опергруппы КГБ - указывает место, где он нашел выброшенные огранщиками во время задержания бриллианты

БИЗНЕС ПОЗДНЕГО ЗАСТОЯ - 2

«Бриллианты с завода выносили в тапочках, во рту, между пальцами, прижимая пальцем к пропуску»

В предыдущей публикации из цикла «Бизнес позднего застоя» (см. «БГ» N40) мы начали рассказывать об одном из самых громких «бриллиантовых дел», раскрытых белорусским КГБ в 1980г. Как установили правоохранительные органы, *«на протяжении трех лет на гомельском заводе «Кристалл» действовала группа расхитителей народного добра»*, которая нанесла предприятию ущерб в размере 115 тыс. 584 рубля 28 копеек. Помимо девяти минчан виновными в хищении госсобственности, нарушении правил о валютных операциях, спекуляции признали еще несколько рабочих гомельского завода «Кристалл».

Елена АНКУДО

Первоначально уголовное дело N116 было возбуждено по ч. 1 ст. 85 - «нарушение правил о валютных операциях» в отношении 24-летнего минчанина **Эдуарда Лившица**, задержанного с семью бриллиантами оперативниками КГБ 10 апреля 1980г. в поезде Минск-Москва. На допросах он подробно рассказал о своих связях, и вскоре в СИЗО поместили новых подозреваемых. Так в деле появились имена чеканщика минского производственного объединения художественных изделий **Александра Романовского**, вахтера **Николая Якутчика**, а также молодых людей, *«ведущих паразитический образ жизни»*. На допросах мастер спорта по классической борьбе **Вячеслав Пекарский**, отчисленный за неуспеваемость студент **Игорь Филиппов**, признанный психопатом **Валентин Козырицкий** и ранее судимый за ложный донос **Анатолий Лейвиков** признали, что несколько лет занимались спекуляцией, покупая у иностранцев и перепродавая соотечественникам вещи *«с целью наживы»*. Их слова подтвердил и заключенный **Анатолий Иваницкий**, который отбывал срок в колонии за попытку реализовать в Москве два бриллианта. Откровения спекулянтов не стали новостью для оперативников: фарцовщики работали в каждом городе. Больше, чем джинсами, оперативные службы интересовались бриллиантами, которые предлагали к продаже минчане, скупавшие их у рабочих «Кристалла».

Через несколько месяцев после ареста Лившица в деле появились новые лица: бывший огранщик алмазов **Александр Артюшенко** и его ученик, на момент ареста числившийся в штате «Кристалла», **Виктор Катанков**. Оба сознались, что похитили и перепродали более чем полторы сотни бриллиантов. И это было только начало. Как выяснилось немного позже, к хищениям были причастны едва ли не все сотрудники завода.

Кристальный обман

Гомельский завод «Кристалл» начал функционировать в 1973г. Предприятие входило в объединение «Союзпромкристалл» и было единственным в республике, где производились бриллианты. Эта уникальность, впрочем, никак не отражалась на продукции: драгоценные камни, которые проходили здесь огранку, не превышали 1-1,5 карата. Камни обрабатывались по одному технологическому процессу. Подходящий для огранки алмаз или, как его называли, алмазный полуфабрикат, распиливали на две части в виде пирамид. Обдирщик алмаза придавал им округлую форму, чтобы огранщику - следующему в технологической цепочке рабочему - было легче наносить на камень грани. Каждая операция находилась под надзором работников режимной службы и роты милиции. Любое движение драгоценных камней из цеха в цех контролировалось и фиксировалось на бумаге. За порчу или утерю сырья рабочие наказывались крупными денежными штрафами, но таких ЧП на заводе было немного. Обычно отчеты подтверждали сохранность сотых долей грамма драгоценного сырья и оптимистично говорили о преимуществе социалистического контроля. Но это было лишь на бумаге.

Редкий рабочий «Кристалла» не разбирался в ценах на бесцветные камни за заводской проходной: многим удавалось скрыть и спрятать от охраны бриллиант, а то и не один. Это было общепринятой практикой: чтобы не потерять скрытый от контролера бриллиант, рабочий закатывал его в шарик пластилина и приклеивал к станку, к подоконнику в туалете или просто к штукатурке.

Как «растут» бриллианты

К моменту возбуждения уголовного дела бывший огранщик **Борис Концевой** находился в колонии строгого режима, куда попал за хулиганство. Из Волковысской зоны его доставили в СИЗО КГБ - арестованные фарцовщики назвали Концевого в числе постоянных поставщиков бриллиантов. Зек вновь стал обвиняемым, на этот раз - в хищении госимущества. Он рассказал следствию о весьма популярной на «Кристалле» операции по «наращиванию» бриллиантов.

Когда-то Концевой работал в цирке, но, проучившись несколько месяцев на заводе, получил квалификацию огранщика. Можно догадываться, что специальность этот 27-летний мужчина поменял с определенными намерениями: не прошло и двух месяцев после начала работы, как он продал свой первый бриллиант. История рабочего, рассказанная им самим, стандартна: так на заводе начинали свой «бизнес» многие.

«При следовании в столовую завода «Кристалл» я нашел алмаз, из которого изготовил бриллиант весом 0,2 карата, после чего решил его продать. По технологическому процессу при изготовлении бриллиантов допускаются большие потери алмазного сырья. Я решил сократить их и за счет экономии увеличить в весе имевшийся у меня бриллиант».

Казалось бы, драгоценные камни на заводе находились под надежной охраной. В начале рабочего дня каждый огранщик под роспись получал от кладовщика маленький бумажный пакетик, в котором было несколько алмазов разного размера. На пакетике указывалось их количество, вес всей партии и каждого камня в отдельности. Были известны минимальный и максимальный размеры, до которых разрешалось огранить камень. Но если у рабочего появлялся «лишний», неучтенный бриллиант, его было несложно поменять на алмазный полуфабрикат большего размера. Создавалась видимость, что потеря в весе произошла при огранке.

«Похищенный полуфабрикат я заменял только в той партии, в которой каждый полуфабрикат имел незначительные дефекты и был на 0,1 карата больше моего. Чем больше поступало партий с нужным мне весом, тем быстрее шло «наращивание». Свой бриллиант Концевой «нарастил» до 0,4 карата за две недели. «Нарастить» можно было не только случайно найденный камень, но и скол с него. *«Изучая процесс обработки, я заметил, что с большинства алмазных полуфабрикатов можно не сошлифовывать, а откалывать небольшие кусочки. За счет этих сколов я и похищал в дальнейшем бриллианты»*. Как следовало из этих показаний, увеличить алмазную пылинку до размеров карата было несложно. Проблемы у большинства рабочих возникали при продаже камня.

Рабочий получал за вынесенный с «Кристалла» бриллиант, спрятанный под ногтем, по два месячных оклада, в то время как минские фарцовщики «наваривали» по 1-2 тыс. рублей.

Хронический алкоголик Александр Артюшенко, который в то время еще работал на «Кристалле», пользовался не самой лучшей репутацией. *«Я знал его как человека, который склонен к нарушению общественного порядка и хулиганству. Все это позволяло думать, что Артюшенко знал людей, скупающих бриллианты»*.

Та заводская проходная, что в люди вывела меня...

О том, что Артюшенко выносит с завода бриллианты, говорили многие. Ходили слухи, что однажды огранщик алмазов понес краденый бриллиант на «толкучку», но, опасаясь быть задержанным милицией, проглотил камень. А однажды, доставая из кармана пачку сигарет, Артюшенко едва не потерял бриллиант прямо в автобусе. Девушка, за которой ухаживал этот человек, стала первой работницей «Кристалла», осужденной за *«систематические хищения с завода бриллиантов, полуфабрикатов и алмазов»* на 7 лет лишения свободы. А если добавить, что Артюшенко был постоянным клиентом гомельских ресторанов, слухи превращались в твердую уверенность.

Так и было. Уволенный за систематическое пьянство и прогулы, огранщик не покинул пост у проходной. Он стал основным связующим звеном между рабочими завода и минскими фарцовщиками.

Следствие посчитало, что Артюшенко похитил с «Кристалла» 86 бриллиантов, большую часть которых скупили минчане. Чаще остальных у проходной появлялись Пекарский и Иваницкий. Они покупали бриллианты за 100-300 рублей. Небезынтересный факт: когда огранщик был помещен на принудительное лечение в психиатрическую клинику как хронический алкоголик, Пекарский приезжал и туда, только вместо традиционных фруктов для больного привозил деньги. Немного позже у проходной завода стали замечать Филиппова. Как позже рассказал на следствии этот обвиняемый, он узнал от Иваницкого фамилию «поставщика», прочитал в Ленинской библиотеке несколько «книг по бриллиантам» и самостоятельно поехал в Гомель. Покрутившись несколько дней около завода, Филиппов встретил Артюшенко. Последний в этот же день продал Филиппову несколько камней.

Золотые тапочки

Все сделки проходили на полном доверии. Фарцовщики редко рассматривали бриллианты, а рабочие, в свою очередь, меняли камень с дефектом по первому же требованию. Все понимали, что, несмотря на кажущуюся легкость сделок, найти новых партнеров будет проблематично. Один из рабочих, допрошенный следствием, признался, что пытался продать краденый бриллиант, однако в течение года так и не нашел на него покупателя. А когда некий **Эдуард Шебеко**, помогавший огранщикам находить покупателей, уходил в армию, Иваницкий предложил ему 2 тыс. рублей за «базу данных» по рабочим «Кристалла». «Сотрудничать» были готовы многие. В процессе расследования было найдено столько компрометирующих фактов на рабочих «Кристалла», что было возбуждено семь новых уголовных дел и выделены материалы проверки на 25 человек.

Практически все рабочие знали, как «растет» бриллиант. Иногда его «наращивали», чтобы скрыть недостачу, когда обрабатываемый алмаз терялся или раскалывался. Знакомые кладовщицы укорачивали процесс «наращивания» с нескольких недель до одного дня. Иногда они, в свою

очередь, обращались к рабочим, чтобы огранить выкраденный ими алмаз. Казалось, рабочие занимались не выполнением плана, а огранкой краденых бриллиантов. Как сказал на одном из допросов Концевой, *«совершение мной и другими лицами хищений на «Кристалле» стало возможным в результате слабого контроля за учетом движения сырья, нарушений в правилах его приемки и выдачи, что позволило создавать излишки неучтенного сырья, которое затем обрабатывалось на наших рабочих местах. Одним из основных условий, способствовавших совершению хищений, являлось ненадлежащее исполнение рабочими охраны своих обязанностей. Об этом свидетельствует тот факт, что на протяжении полугода я лично выносил с завода драгоценные камни, но они ни разу не были у меня обнаружены»*.

Вынести бриллианты было несложно. Самым распространенным «транспортным средством» считалась сменная обувь - тапочки. Катанков вынес в них около 80 бриллиантов - свои и своей невесты **Натальи Стрельцовой**, которая также «наращивала» бриллианты (будущая семейная пара копила деньги на свадьбу и полдомика в деревне).

«Каналы сбыта» были хорошо известны: десятки рабочих признались, что продавали Артюшенко, Шебеко и огранщику **Чеченкову** бриллианты партиями по 5-10 штук. В 1980г. камень в один карат стоил на «черном рынке» 6-8 тыс. рублей. Рабочий получал за вынесенный с «Кристалла» бриллиант, спрятанный под ногтем, по два месячных оклада, в то время как минские фарцовщики «наваривали» по 1-2 тыс. рублей. Зная, что большая часть выручки проходит мимо них, рабочие иногда сами ездили в Вильнюс.

СКОЛЬКО КРАЛИ НА «КРИСТАЛЛЕ»?

После окончания судебного следствия заводу были возвращены пять бриллиантов и три алмазных полуфабриката. Кроме денег, которые заключенным пришлось выплачивать по исполнительным листам десятилетиями, это было все, что получило государство. Размеры похищенного не решился оценить ни один эксперт. О том, сколько бриллиантов было украдено, можно лишь догадываться, читая определение суда, отправленное на имя директора «Кристалла» **Войтера Скворцова**. Наверняка еще и сегодня работники режимной службы завода заглядывают в этот документ.

Изучив материалы дела, суд пришел к выводу, что *«в хищении принимало участие значительное количество рабочих, хищения продолжались около трех лет. Все бриллианты проносились через спецпропускник, и ни разу ни один расхититель не был задержан»*. Выяснили также, что *«рабочие «Кристалла» ходили с одного участка на другой, договаривались о наращивании алмазных полуфабрикатов, их огранке и выносе. Бриллианты проносили через спецпропускник в тапочках, во рту, между пальцами, прижимались пальцем к пропуску и т.д. Контролеры не всегда просматривали руки, не заставляли полоскать рот, не проверяли тапочки. Не всегда в случае утери алмаза проводился его активный поиск. В результате некоторые работники находили утерянные камни и использовали их в преступных целях»*. Все это приводило к тому, что *«иногда за один день подсудимые обрабатывали до 4-5 неучтенных камней и ни разу не были изобличены в хищении»*.

«Так называемые друзья»

В ночь на 24 мая четверо гомельчан - Катанков, Артюшенко, шофер автокомбината **Валерий Морозов** и огранщик **Петр Махнач** - сели в машину, чтобы поехать в Вильнюс. Их задержали сотрудники КГБ. Они же обнаружили пять бриллиантов, завернутых в фольгу. Никто не стал отрицать свою причастность к хищению и попытке перепродажи «валютных ценностей», а показания Махнача были настолько подробны, что его даже не арестовали.

Попав в поле зрения правоохранительных органов, все лица этой истории каялись так, что расплакаться мог даже Железный Феликс. Подельников именовали не иначе как *«так называемые друзья»*, а отношения между ними - *«ложно понимаемым товариществом»*. Это, впрочем, было неудивительно. Двоим рабочим завода - Артюшенко и Катанкову - предъявили обвинение по ст. 91 УК БССР «хищение государственного имущества в особо крупных размерах», санкция которой предусматривала наказание вплоть до высшей меры. В соучастии в этом преступлении обвинили Пекарского, Иваницкого, Филиппова и Козырицкого. Как говорилось в обвинительном заключении, минские фарцовщики *«укрепляли решимость рабочих совершать хищения бриллиантов, давая возможность постоянно рассчитывать на содействие в сбыте похищенного»*. Следствие добыло доказательства сотен сделок. Расстрел для обвиняемых был практически неминуем.

Следствие добыло доказательства сотен сделок. Расстрел для обвиняемых был практически неминуем.

Прошу расстрелять

Это было первое крупное «бриллиантовое дело» в Беларуси. Поэтому дело решили слушать в Верховном суде. Председательствовал **Леонид Дашук**, будущий министр юстиции. Хотя для заседаний выделили самый большой зал, он неизменно был полон - кроме 12 обвиняемых показания давали 88 свидетелей. Вещественными доказательствами по делу стали изъятые у обвиняемых деньги в сумме более чем 45 тыс. рублей, 42 бриллианта и тапочки Катанкова.

На две недели зал суда превратился в место встречи фарцовщиков, официанток, проституток, завмагов и продавщиц ювелирных магазинов - таков был круг знакомств у обвиняемых, в котором и «крутились» бриллианты. Следствие пыталось разыскать свидетелей из числа иностранных граждан, скупавших бриллианты, но довольствоваться пришлось лишь несколькими иностранными студентами.

Показаний было более чем достаточно. Некоторые факты стали неожиданными даже для обвиняемых. Как заявил, к примеру, Артюшенко, *«если бы я знал, что бриллианты продают за границу, я бы этого никогда не сделал»*.

Государственное обвинение поддерживали сразу два прокурора. Выступая в прениях, прокурор **Белинский** просил расстрелять Артюшенко и Катанкова, а остальных приговорить к длительному - по 10-15 лет - заключению. Зал встретил речь прокурора молчанием. Средний возраст обвиняемых не превышал 25 лет, и приговор напрочь перечеркивал всю их жизнь. Вероятно, поэтому суд занял более мягкую позицию. Артюшенко и Катанкова приговорили к 15 годам лишения свободы, Якутчика, Романовского, Лейвикова, Пекарского, Иваницкого и Козырицкого - к 12, Лившица и Филиппова - к 10, Морозова - к 5. Все - с конфискацией имущества, которого, впрочем, почти ни у кого не было. Поскольку ущерб «Кристалла» был определен более чем в 115 тыс. рублей, можно представить размеры исков, которые предъявили приговоренным от имени государства. Почти со всех суд взыскал *«наживу от спекуляции валютными ценностями и промышленными товарами»*. У каждого она была разная, наибольшая - у Пекарского и Филиппова - более чем по 17 тыс. рублей.

...«Горбачевская амнистия» 1986г. в два раза сократила приговоренным сроки наказания. Ко времени выхода последнего героя этой истории на свободу страна уже давно жила по новым законам. Статью за спекуляцию исключили из Уголовного кодекса, а иностранную валюту можно было свободно купить в обменном пункте. Не рассчитывая на милость в своей стране, несколько отбывших наказание почти сразу уехали за рубеж. Остальные живут в Гомеле и Минске. Если бы не бриллианты, все они могли бы сказать, что провели долгие годы в колонии ни за что...

Фото из архива КГБ Беларуси



Валерий Морозов, водитель автокомбината, был задержан вместе с соучастниками во время поездки в Вильнюс

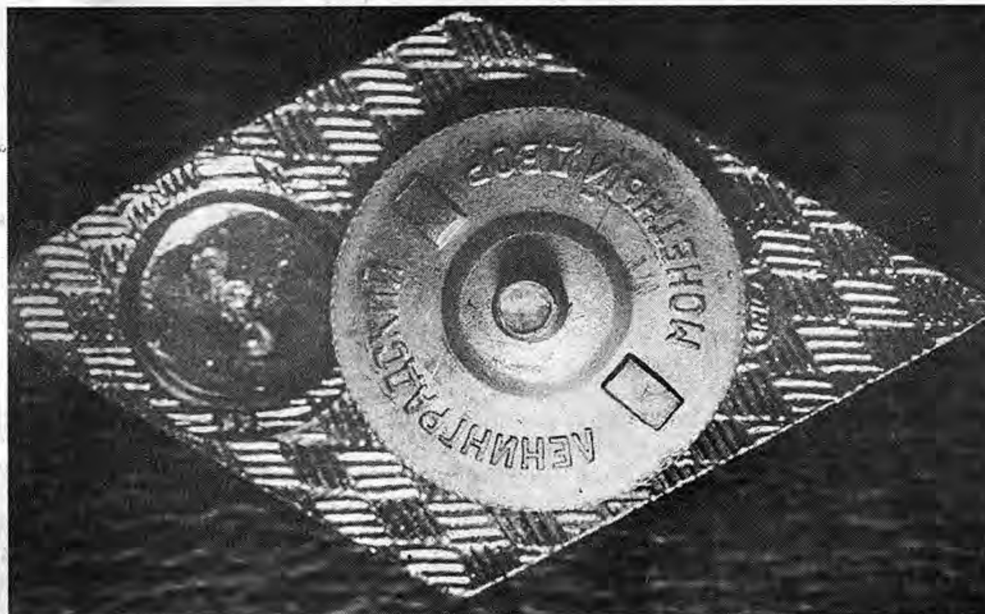


Борис Концевой - огранщик алмазов, ранее работавший в цирке, открыл хитроумный способ «увеличения» кристаллов в процессе обработки



Минский фарцовщик Вячеслав Пекарский был связующим звеном между рабочими «Кристалла» и иностранными покупателями бриллиантов





Ученик огранщика Виктор Катанков выносил бриллианты с завода в тапочках, а вахтер Николай Якутчик - в значке выпускника вуза

БЕЛОРУССКИЙ ДОМ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК • ОКТЯБРЬ - 2002

●нормотворчество

КАЧЕСТВО ПОСТАВЩИКА

в Беларуси пока не оценивают

Использование современных эффективных материалов и технологий позволит решить белорусскому стройкомплексу две глобальные задачи: снижения стоимости жилья и эффективного использования энергии. Однако в партиях материалов, даже несмотря на наличие белорусского сертификата соответствия, могут оказаться образцы низкого качества. Повысить ответственность продавца за качество поставляемого товара может т.н. сертификат поставщика, который уже имеет хождение в России, но не спешит появиться в Беларуси.

Ксения РАЦКЕВИЧ

Выступая на недавней пресс-конференции, директор Института проблем энергетики НАНБ академик **Александр Михалевич** заметил, что уместнее использовать вместо термина «энергосбережение» термин «энергоэффективность»: *«В этом большой смысл, мы должны не экономить энергию, а эффективно ее использовать»*. Это стало возможным с приходом современных технологий. В сфере строительства определенные сдвиги уже наметились - отметим изменение нормативной базы в сторону ужесточения требований к теплозащите стен и окон, рекомендации использовать для прокладки новых теплотрасс предизолированных трубопроводов, пропаганду среди населения преимуществ поквартирного учета расхода воды. Очевидно, эти мероприятия наряду с тем фактом, что энергосбережение по-прежнему является одним из приоритетных направлений государственной политики, позволили первому заместителю председателя Комитета по энергоэффективности Беларуси **Виктору Федосееву** заявить, что *«мы поступательно снижаем потребление наших ресурсов на единицу выпускаемой продукции и услуг»*. Этот тезис подтверждают данные Международного энергетического агентства: в прошлом году Беларусь по показателям энергоэффективности занимала первое место среди государств СНГ.

Однако чтобы обеспечить 10-процентное снижение стоимости нового жилья, как того потребовал в прошлом году президент, заказчикам строительства приходится выбирать, какой материал заложить в смету - энергоэффективный, но требующий больших начальных затрат, или материал предыдущего поколения, который заведомо будет требовать частого ремонта, но более дешевый. В результате на тендерах до сих пор нередко побеждает не качество, а низкая цена.

Известно, что прокладка сетей инфраструктуры составляет около 40% стоимости квадратного метра жилья. И именно на текущий ремонт теплопроводов и электросетей расходуется львиная доля средств жилищного фонда. К тому же белорусские энергетики ежегодно тратят более 100 млрд. рублей на ремонт оборудования и соответственно около $100 млн. на модернизацию и новое строительство в энергетике. По словам вице-президента концерна «Белэнерго» **Владимира Кордубы**, износ основного энергетического оборудования составляет 58%, однако это оборудование содержится в приемлемом состоянии за счет капремонта. Тем не менее количество денег, которые сейчас расходуются на эти цели, не соответствует требуемым объемам. В программе развития энергетики Беларуси до 2015г. записано: чтобы обновить энергетику достаточно быстрыми темпами, необходимо тратить на инвестиционные программы $300 млн. - втрое больше, чем сейчас.

Между тем проблема поставок некачественного оборудования и материалов даже при наличии сертификатов соответствия белорусским стандартам по-прежнему существует. Как известно, сертифицируется партия товара или производство. Сертификация производства обходится значительно дороже, поэтому большинство поставщиков сертифицируют каждую поставляемую партию. И здесь появляется соблазн под вывеской сертифицированного товара привезти товар низкого качества. Однако, как показывает российская практика, существует способы снизить риски поставок некачественной продукции. В России уже действует т.н. сертификат поставщика - документ, согласно которому поставщик берет на себя ответственность за качество продаваемого товара. Это значит, что в случае обнаружения брака ущерб возмещает именно поставщик. В Беларуси такую меру защиты рынка вводить пока не намерены. По словам Федосеева, единственный способ законным путем вытеснить с рынка неэффективную продукцию - сертификат соответствия белорусским стандартам. Россия же пришла к выводу, что этого недостаточно и дешевле создать условия, в которых подобным товарам просто не будет места.

●выставка

ТРАДИЦИЯ, ОДОБРЕННАЯ НОВАТОРАМИ

И реализованная в «Строймаркете»

22-25 октября в выставочном павильоне по пр. Машерова, 14, состоится международная специализированная выставка-презентация «Строймаркет-2002». Ее проводит ВП «Экспофорум» при поддержке Минстройархитектуры и Союза дизайнеров Беларуси.

Впервые состоявшийся в прошлом году «Строймаркет» заслужил репутацию новаторского проекта: его организаторы акцентировали внимание на продвижении новых продуктов в области строительства и сумели реализовать эту идею соответствующим образом - в форме выставки-презентации. Так что «Строймаркет-2001», позиционируемый как «выставка новинок», именно таким и был. А традиция «продвигать новое» успешно продолжена нынешней экспозицией. Она включает три салона: «Декоративно-отделочные материалы», «Теплокомфорт», «Мир инструмента». Большинство участников (из Беларуси, Польши, России, Украины и Чехии) будут демонстрировать новые и эксклюзивные для нашего рынка технологии и материалы. К примеру, крупнейший в Беларуси поставщик керамической плитки «Сквирел-Строй» пополнил свои коллекции продукцией, впервые представленной на *Cersaie-2002*. Лидирующая в мире выставка кафеля прошла совсем недавно - в начале октября, так что посетители «Строймаркета» ждут самые свежие предложения, что называется, «прямо с подиума».

Впервые в Беларуси будет демонстрироваться китайский гранит и гранитная плитка - на стенде ИП «Мигаль». Высокое качество полировки, отличная геометрия, широкая цветовая гамма (в т.ч. экзотические красные, зеленые и голубые оттенки) - такие аргументы способны разрушить стереотипы о качестве китайских товаров.

Технологии строительства быстровозводимых каркасных домов представит компания «Инкотрэйд». Продвигая каркасное строительство, «Инкотрэйд» предлагает для него и новый конструкционный материал - ориентированно-стружечную плиту *OSB*. Высокая влагостойкость, низкое энергопотребление сделали *OSB* современной альтернативой древесине, фанере и другим конструкционным стройматериалам.

В экспозиции ЗАО «ЛАЭС» - системы наружной теплоизоляции собственного производства. Применяемые и в новом строительстве, и при реконструкции, они позволяют придавать зданиям новые архитектурные формы, одновременно обеспечивая высокую тепло- и звукоизоляцию, сокращение толщины стен и снижение затрат на отопление до 60%.

Новое предложение от компании *Bioroll* - защитно-декоративные рулонные решетки. Благодаря оригинальной технологии *Bioroll* они прочнее и намного пластичнее традиционных роллет. Еще одна новинка сезона - в экспозиции УП «Стройтекс». Это эффект-лазурь *Pufas*, позволяющая придать поверхности перламутровый эффект.

Компания «Экохаус лаборатории» - официальный дистрибьютор *Beam industries* и *Hufer fan company* - представляет системы центрального пылеудаления и фильтрации воздуха. Большинство белорусов пока ничего не знают об этом новшестве. Между тем система пылеудаления *Beam* рекомендована для широкого использования Американской легочной ассоциацией и российским НИИ вакцин им. Мечникова, поскольку она действительно удаляет пыль на 100% и является единственной системой, эффективность которой доказана клиническими исследованиями.

Новую продукцию на выставке представят также компании «Архигрупп», «Галастик», «Интерьерстрой», «Конди», «Лессервис», завод «Лепсе», фирмы *Jureczek*, «Радаксис», «Тримстрой» и многие другие. Участники предложат широкий спектр материалов для отделочных и теплосберегающих работ, технологии вентиляции воздуха, отопительное и сантехническое оборудование, осветительные приборы, строительный инструмент.

И, конечно, в программе «Строймаркета» - ежедневные презентации и семинары фирм-участниц.



Программа выставки-презентации «Строймаркет -2002»

22 октября

12.00 - 12.30 Церемония официального открытия выставки.

13.00 - 14.00 Презентация «Новые декоративные штукатурки на акриловой основе торговой марки *Ceresit*» (организатор - ООО «Радаксис»).

15.00 - 16.00 Презентация «Свет в интерьере» (организатор - ИП «Орионлайт», салон светильников «Сиреневая луна»).

23 октября

12.00 - 13.00 Презентация «Новые декоративные штукатурки на акриловой основе торговой марки *Ceresit*» (организатор - ООО «Радаксис»).

13.00 - 14.00 Викторина-презентация с розыгрышем призов «Знаете ли вы фирму «Стройтекс» (организатор - ТЧУП «Стройтекс»).

14.00 - 15.00 Презентация «Современное климатическое оборудование для квартир и офисов» (организатор - НПК ООО «Галастик»).

24 октября

11.00 - 11.30 Семинар «Системы утепления и фасадные покрытия «ЛАЭС» в обновлении и реконструкции фасадов зданий и сооружений» (организатор - ЗАО «ЛАЭС», Россия).

12.00 - 13.00 Презентация «Декоративные отделочные материалы фирмы *Jub* (организатор - ТЧУП «Квадраком-трейд»).

13.00 - 14.00 Викторина-презентация с розыгрышем призов «Знаете ли вы фирму «Стройтекс» (организатор - ТЧУП «Стройтекс»).

●марка

ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ - ШТУКАТУРКА

«Радаксис» участвует во всех салонах «Строймаркета»

Минская компания "Радаксис" представляет свою продукцию на всех салонах выставки-презентации "Строймаркет" - "Декоративно-отделочные материалы", "Теплокомфорт", "Мир инструмента". Но "гвоздем" экспозиции станут совершенно новые декоративные штукатурки на акриловой основе торговой марки *Ceresit*.

Ксения РАЦКЕВИЧ

«Радаксис» хорошо известен специалистам как поставщик практически всех материалов, которые выпускает немецкая компания *Henkel* под торговой маркой *Ceresit*. Здесь можно найти не только штукатурные и малярные смеси, самонивелиры, гидроизоляционные растворы, клеи для плитки, фуги, но и некоторые материалы узкой специализации. К примеру, недавно *Ceresit* начал выпуск монтажной анкерной смеси с уникальным свойством из эластичной превращаться в камень всего за минуту - незаменимая вещь при бетонировании отверстий и трещин, а также креплении анкеров. И если есть потребность рынка в таком материале, пусть небольшая, "Радаксис" поставляет его в Беларусь.

Однако самой последней новинкой *Ceresit* заинтересуются многие. Это совершенно новые декоративные штукатурки на акриловой основе. Чтобы познакомить с ними потребителей и специалистов, "Радаксис" представляет их в салоне "Декоративно-отделочные материалы" выставки-презентации "Строймаркет". В отличие от штукатурок предыдущего поколения, которые изготавливаются на основе цемента, акрил значительно улучшает эксплуатационные свойства материала. Такая штукатурка практически не подвержена влиянию атмосферных явлений и ультрафиолетового излучения. Новая штукатурка представлена в трех вариантах величины зерна и широкой колористике: 160 оттенков, которые благодаря акриловой основе имеют более насыщенный цвет, чем в обычных составах. Кстати, в этой серии помимо монохромных штукатурок имеются и мозаичные, когда зерна окрашены в разные оттенки одного цвета, от темного до светлого, от насыщенного до пастельного.

Во время презентаций новой штукатурки на выставке специалисты компании будут показывать состав в работе - как готовить для него декорируемые поверхности, как смешивать штукатурку, как ее наносить.

"Радаксис" постарался максимально облегчить специалистам задачу по подбору не только высококачественных штукатурных составов, но и инструментов для работы с ними. В рамках другого специализированного салона выставки "Строймаркет" - "Мир инструмента" - компания представляет весь спектр необходимого оснащения для малярных и штукатурных работ, а также электроинструмент известной американской марки *Hilti*.

Еще одна сфера деятельности компании "Радаксис" - поставка теплоизоляционных материалов из минеральной ваты и стекловолокна известных производителей *Isover*, *Rockwool* и *Paroc*. Продукция этих марок будет представлена на выставке в рамках специализированного салона "Теплокомфорт".

●климатическое оборудование

СОЛНЦЕ ПО ВЫЗОВУ

Инфракрасный обогреватель *Therbe* греет не воздух, а вас

Большинство обогревателей вокруг нас относятся к разряду конвективных. Радиаторы, тепловентиляторы, батареи в первую очередь призваны нагревать воздух в помещении. Однако совершенство природы неоспоримо. Солнце нас греет лучами. Тепло от горячего к холодному передается не только конвекцией, но и тепловыми (или инфракрасными) волнами. Действительно, стоит человеку сделать пару шагов и выйти из тени на солнце, как ему тут же становится теплее, хотя температура воздуха не изменилась. Основные преимущества ИК-обогрева именно в быстроте и направленности.

Ксения РАЦКЕВИЧ

Therbe - электрический инфракрасный обогреватель (от англ. *thermal beam* - тепловой поток). Их производит белорусская компания "Изовак", которая 11 лет успешно осваивает вакуумные технологии, и *Therbe* - результат применения одной из них. Комплект представляет собой две панели размером 600х300х15 мм, которые устанавливаются в ячейку подвесного потолка или корпус для крепления на обычный потолок. Включается *Therbe* обычным стеновым выключателем либо через терморегулятор.

Therbe за 15 минут выходит на рабочий режим и начинает согревать вас мягким теплом. Следствием является экономия электроэнергии, которая расходуется непосредственно на обогрев людей и окружающих предметов. Конечно, тепло никуда не исчезает и воздух в помещении тоже нагревается, но в первую очередь согреваетесь вы.

Любое нагретое тело, в т.ч. человек, излучает тепло. Находящийся на полу обогреватель не кажется вредным. Стоит укрепить его на потолке, появляются опасения. Инфракрасное излучение не только не вредно для человеческого организма, но и, наоборот, полезно. Тем более что излучение *Therbe* лишь согревает, потому что гораздо ниже предельно допустимого для человека уровня.

Потребляемая мощность комплекта *Therbe* составляет 500 Вт, а вес - 2,4 кг. Его температура во время работы остается постоянной за счет естественного охлаждения, так как площадь поверхности панели достаточно велика. В отличие от других обогревателей здесь встроенных приборов регулирования не требуется. Базовая модель имеет зеркальную поверхность цвета "антрацит". А выбрать можно белый, серый и другие цвета.

Therbe применяют в помещениях с высотой потолков до 3 метров. На каждые 5 кв. метров понадобится один комплект. На комнату в 20 кв. метров потребуется 2 кВт - как если бы вы включили радиатор. А вот по скорости достижения комфорта и эффективности *Therbe* даст фору. Для обогрева локальной зоны в помещении требуется 2-4 комплекта. Чтобы избежать лишних расходов на электроэнергию, в помещении желательно установить комнатный термостат. Температуру срабатывания на нем можно выставлять на 2-3 градуса ниже привычной, поскольку ИК-обогреватели греют предметы, а термостат реагирует на температуру воздуха.

Монтаж *Therbe* не сложнее подключения лампочки. Возможно использование проводки потолочных светильников. Включение осуществляется обычным стеновым выключателем, который устанавливается в удобном месте, комплекты снабжены разъемами *Wago*, так что электрический контакт получается надежным и не требует дополнительной изоляции. С установкой потолочных ИК-панелей справится любой электрик.

Кроме сертификатов соответствия РБ и РФ, гигиенического удостоверения, *Therbe* имеет сертификат пожарного комитета. Они одобрены для использования в сухих помещениях. Благодаря простой конструкции в таком обогревателе не может произойти короткое замыкание.

Therbe применяется как составная часть основной системы обогрева или в качестве вспомогательного обогревателя для создания в помещениях комфортных тепловых условий. Это офисы, выставочные и торговые залы, учебные и медицинские учреждения, аптеки, холлы и фойе, рестораны, бары и многое другое. Люди не соприкасаются с панелями и это позволяет использовать их в общественных местах.

Инфракрасные обогреватели *Therbe* успешно применяются в Беларуси и во многих российских регионах. За несколько лет ИК-панели были установлены в офисах и холлах многих компаний, банков, в медицинских учреждениях, в магазинах и аптеках. Более трех лет "Изовак" плодотворно сотрудничает с крупными российскими компаниями, которые проектируют и строят автозаправочные комплексы. За это время более трехсот АЗС оборудованы инфракрасными обогревателями *Therbe*.

Подробности на сайте *www.therbe.com* или у производителя ООО "Изовак": Минск, ул. Богдановича, 155, тел. (017) 239-18-44, *e-mail: therbe@therbe.com*.

●теперь и у нас

В ЭТИ ОКНА НЕТ СМЫСЛА БРОСАТЬ КАМНИ

Это просто бесполезно

Зарешеченные окна навевают не слишком радостные ассоциации, и постоянно находиться в таком помещении, пожалуй, вредно для психики. Зато надежно - могут возразить некоторые - имущество под защитой. Однако надежность решеток давно померкла в сравнении с надежностью и достоинствами роллет - и это видно по тому, как активно оснащаются роллетами самые разные постройки в городах и сельской местности. Это частные дома и офисы, средние и крупные магазины, торговые павильоны, квартиры на первых этажах и другие объекты. Для зданий банков роллеты - и вовсе неотъемлемая деталь фасада.



Есть события, которые особенно стимулируют установку роллет: московские драки после футбольных матчей, бесчинства и выходки хулиганов в наших городах в вечернее время, милицейские сводки об участившихся ограблениях. А есть просто здравый смысл, который подсказывает выгодное, эстетичное и надежное средство защиты от случайностей и злоумышленников.

Почему же роллеты пользуются все большей популярностью? Они обеспечивают надежную защиту оконных и дверных проемов и соответственно дорогих стеклопакетов от брошенных камней и бутылок, попыток взлома. Перед посторонним человеком встает сплошная металлическая стена без малейших отверстий. По своей конструктивной сути роллета - это металлическое наборное полотно, которое наматывается и сматывается с вала. Полотно в опущенном состоянии надежно фиксируется в специальных направляющих и полностью блокирует доступ посторонних к окнам и дверям помещения.

Важно отметить, что роллета, в отличие от решеток, защищает помещение от посторонних глаз, существенно снижает уровень поступающего внутрь шума, может обеспечивать солнце- и светозащиту, работая в последнем случае как внешние жалюзи.

Экономическое обоснование установки роллет в следующем. Алюминиевые профили, из которых они изготавливаются, не подвержены коррозии, а следовательно, на редкость долговечны. Более того, для производства профилей и защитных коробов используют особую алюминиевую ленту. Она покрыта многослойным износостойким составом, что обеспечивает высокую степень защиты от истирания, царапин, деформации или загрязнения. Дополнительную устойчивость придает профилям наполнитель - полиуретановая пена. Этот экологически чистый материал не содержит углеводородных и фторхлористых соединений и к тому же обеспечивает тепло- и звукоизоляцию.

Эстетический момент. Роллеты устанавливаются на оконные и дверные проемы как снаружи, так и изнутри в соответствии с дизайном здания. Для полной гармонии подбирается цвет изделия. Стандартные цвета - белый, коричневый, серый или бежевый. Однако по желанию заказчика производители могут окрасить роллеты в любой цвет радуги.

Надежность роллет радует хозяев и способствует общественному порядку. В неуязвимые окна неинтересно бросать камни или бутылки. А в неприступные окна и двери нет смысла ломиться. Во время сертификационных испытаний защитные роллеты успешно противостояли попыткам вскрытия топором, молотком, дрелью. Для большей надежности роллеты могут оснащаться дополнительными механическими устройствами блокировки. Против поднятия снаружи - ручные ригеля, ригельные замки, а также направляющие шины усиленных конструкций.

Привод роллет может быть как ручной (ленточный, шнуровой или воротковый), так и электромеханический (электродвигатель) с возможностью дистанционного управления. Электронная система позволяет открывать и закрывать роллеты на всех или нескольких проемах одним нажатием кнопки. На случай отключения электроэнергии роллеты с электроприводом могут оснащаться системами аварийного ручного открывания изнутри помещений.

Есть еще ряд опций (таймер, датчики, реагирующие на освещенность, задымленность, силу ветра и др.), которые может выбрать заказчик. Они могут открывать и закрывать роллеты при восходе и заходе солнца или в нужное время суток, в случае сильного ветра или бури для защиты окон. При слишком ярком солнце роллеты могут полуопускаться для создания комфортных условий внутри помещения и т.д. В результате они могут удовлетворить самый взыскательный вкус и самого продвинутого заказчика.

...Наверное, придет время, когда цивилизованное поведение станет у нас в стране нормой для всех и каждого, - и тогда проблемы безопасности, может быть, отойдут в прошлое. Впрочем, и тогда роллеты будут использоваться как системы, обеспечивающие комфорт и уют. Однако сегодня и сейчас роллеты - надежные системы вашей безопасности, спокойствия и комфорта.

●техпомощь

СЛОВО - КЛИЕНТАМ

Сегодня колонка «Белорусского клуба автомототуризма» - это колонка наших клиентов.

Вячеслав К., 36 лет: *«Мне членство в клубе подарила жена. Сделала подарок на день рождения. Никогда не думал, что это очень выгодно. Я заправляю свою машину на «Лукойле» с 5-процентной скидкой на топливо, хожу в любимые рестораны со скидкой 10%, даже диагностика машины мне обходится дешевле. А когда недавно моя машина внезапно заглохла, помогли механики клуба, приехавшие буквально через 10 минут после моего звонка. Я просто не ожидал, что все будет сделано настолько оперативно. Скоро у нас с супругой юбилей, и я знаю, что подарить ей...»*

Владимир, 28 лет: *«Я попал в клуб не случайно. Вступлению в БКА предшествовала чреда мелких поломок. Причем по известному всем закону подлости машина ломалась в самый неподходящий момент. Сейчас, когда возникают подобные вопросы, меня спасают сотрудники БКА. Удивительно, но машина, оценив мою заботу о ней, ломаться стала значительно реже».*

Ирина, 41 год: *«В клуб я вступила сразу же, как узнала о его существовании. Женщина на дороге, по сути, одинока. Мужчины, постоянно критикуя женскую манеру вождения, из пакости не помогут. Они ведь как считают? Женщина должна дома сидеть, а на машине ездить - это мужская прерогатива. Я просто себя подстраховала, и не зря. Я постоянно пользуюсь преимуществами клуба. Недавно бензин закончился в нескольких километрах от города. Я даже не сомневалась - сразу позвонила 002. И, как всегда, получила помощь. Еще раз огромное спасибо».*

Игорь, 46 лет: *«Я по долгу службы часто езжу за границу на своей машине. Когда планировал свою первую командировку, очень заботил вопрос: что делать, если в чужой стране с машиной что-то произойдет? Страхи и опасения развеялись, как только приятель рассказал мне о международной программе БКА - о помощи на дорогах Европы. Теперь в дороге я не прислушиваюсь нервно к звуку работающего мотора, я слушаю музыку».*

Алексей, 21 год: *«Я состою в клубе недавно - вступил в БКА, едва получив права. На всякий случай. Пока техническая помощь мне не понадобилась, но я ни одной минуты не жалею, что являюсь членом этой организации. Я практически ежедневно где-то пользуюсь предоставляемыми скидками. А еще я долго хотел завести себе банковскую карточку. Теперь она у меня есть, и я чувствую себя круто!»*

Поздравляем!

■ Уважаемый Николай Бородин! Поздравляем с Днем Рождения! Желаем: тебе - здоровья и счастья, стране - побольше хорошего кофе и кофейных аппаратов.

■ Поздравляем Ярослава Ламана (тов. Ворошилова) с Днем Рождения. Желаем счастья, удачи и творческих успехов. Побольше оптимизма, поменьше занудства.
Редакция «Белорусской газеты»

Кино на неделю

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО** и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



Кто сказал, что счастья нет? Случаются, дорогие киноманы, в жизни светлые минуты. Кинопрокат неожиданно пришел в энергичное движение и выдал нам фестивальную программу «Новый проект. Киноформат 4х4». Зрителю обещаны регулярные закупки актуального кино и его эксклюзивный показ по схеме «4 дня - 4 фильма - 4 кинотеатра» (фестиваль пройдет в «Авроре», «Берестье», «Мире» и «Победе»). А первые предложения, безусловно, впечатляют. Итак, начнем. Вот первая тройка фильмов, достойных вашего внимания. Назовем это условно «За».

1. «Госфорд-парк» (США, режиссер Роберт Олтман).

Фильм из программы «4х4». Старина Олтман - признанный современный классик, снимающий дерзкое и ироничное кино с неизменным коммерческим потенциалом. Странное дело: режиссер дерзит, а зритель восторженно аплодирует. После энергичных расправ с Голливудом («Игрок») и миром высокой моды («Готовое платье») Роберт Олтман взялся за английский ретро-детектив. И выжал из него максимум возможного: безупречный стиль, тягучий сюжет, убитые лорды, робкие служанки, бледные дамы-кокаинистки и парчовые портьеры. Словом, «Сага о Форсайтах» в вольном изложении Агаты Кристи.

2. «Давай! Давай!» (Швеция, режиссер Йозеф Фарес).

А вот это - из разряда самых новых открытий. То, что после появления французской «новой эротики» типа «Интима» туманно зовут «скандальным» кино. Особого скандала, впрочем, нет. Есть яркий дебют молодого режиссера, с изрядным чувством юмора и здоровым интересом к вопросам любви (плотской) и дружбы (мужской) рассказавшим историю двух приятелей, шведа и араба. Парни получают в награду большое светлое чувство, а зрители - добрую дозу позитивных эмоций.

3. «Роковая женщина» (США-Франция, режиссер Брайан де Пальма)

Было время, когда режиссер де Пальма всерьез считался наследником Хичкока. «Одетая для убийства», «Человек со шрамом» да и гангстерская сага «Неприкасаемые» не стареют и до сих пор смотрятся на одном дыхании. Сейчас де Пальма снимает фильмы невероятно красивые и невероятно усталые. «Роковая женщина» - тысяча первая история о красотке в дорогом белье и ее жертве - грустном Бандерасе с чисто славянской тоской в глазах. И только по виртуозно выстроенной «картинке» можно опознать режиссера, некогда по праву входившего в элиту Голливуда.

А теперь о том, что, скажем, не так хорошо. Как вы помните, это мы зовем **«Против»**.

1. **«Большая гонка»** (Франция, режиссер Джамель Бенсал). Лучшее во французском кино - это нежность и юмор. И худшее - тоже. Когда это нежность к буйным недоумкам, не вылезающим из проблем, и юмор, рассчитанный на них же. Фильм с его невероятно пустым сюжетом и стадом суматошных героев обрушивает на зрителя такой вал неуправляемой энергии, что и пяти Пьерам Ришарам не под силу. Фильм прошел, а по тебе будто поезд проехал. Бывают и такие развлечения.

2. **«Роллербол»** (США, режиссер Джон Мактирнен). Роллербол - это экстремальный спорт из ближнего будущего, одним - погибель, другим - прибыль. Четверть века назад такой сюжет пугал. Сегодня, в своем повторном воплощении, вряд ли способен заинтересовать. А Жан Рено в роли злодея - бывшего агента КГБ - это вообще праздник какой-то.

По-прежнему присутствуют на минских экранах американская молодежная смешилка **«Стерва»** и опять-таки американская шпионско-экстремальная догонялка **«Три икса»**. Без этих радостей можно спокойно прожить. А на десерт фильм, которому мы особенно симпатизируем - традиционный **«Наш выбор»**.

«8 женщин» (Франция, режиссер Франсуа Озон). Еще один подарок от программы «4х4». Новый продукт модного француза, успевшего походить в хулиганах и геях, вызвавшего настоящую истерику старомодных кинокритиков и восторги отчаянной молодежи, а затем очень ловко перешедшего под знамена самой дремучей традиции. «8 женщин» - настоящая киноантреприза: режиссер собрал восемь замечательных французских актрис и подает зрителю в наилучшем для каждой ракурсе. Все дамы красиво страдают, живописно интригуют и очень мило поют. Хотите - вспоминайте «Кабачок 13 стульев», хотите - старое советское телекино. Как бы то ни было, это предложение, от которого действительно невозможно отказаться.

Ищите на экранах Минска! И получайте удовольствие...

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Сцена: Театр белорусской драматургии
Спектакль: «Утомленный дьявол»
Автор: Сергей Ковалев
Режиссер и художник: Рид Талипов

УТОМЛЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛ

Почему-то большинство наших режиссеров под хорошим вкусом ошибочно понимают всю ту скуку отнюдь не первого сорта и не первой свежести, которую они частью тянут из Москвы, частью придумывают сами. В белорусском театре совсем мало людей, которые обладали бы природным и естественным чувством вкуса в искусстве, - тем самым природным вкусом, которым обладали поэты Блок, Пастернак, Бродский, режиссеры Эфрос, Товстоногов и Тарковский, который вообще должен быть присущ высокообразованным, интеллигентным и умным людям. Но поскольку такие люди редко идут работать в белорусский театр, он отличается просто неприличным уровнем безвкусицы и вполне может посоревноваться в ней с лучшими американскими фильмами категории «С».

Тем не менее и в белорусском театре есть несколько подвижников, которые, несмотря ни на что, преодолевая почти физические страдания от соприкосновения со всеобщей серостью и пошлостью, пытаются привить белорусам некое понятие о вкусе. К таким донкихотам относится режиссер Рид Талипов. Именно он неутомимо и безуспешно ведет неравную борьбу с ветряными мельницами белорусской театральной действительности. Примером внедрения его вкуса в эту самую действительность является спектакль «Утомленный дьявол» по пьесе Сергея Ковалева.

Спектакль является комедией. Длится два с половиной часа, а по ощущениям - все пять и требует от зрителя большого терпения и крепких нервов. Сюжет Сергей Ковалев придумал незамысловатый, но философский: человек, недовольный тривиальностью своего бытия, попадает в лапы к дьяволу, который всяческими искусами меняет его жизнь, таская то в рай, то в ад, то вообще черт знает куда. В общем, этакий белорусский «Фауст», хотя это сравнение скорее оскорбительно для «Фауста». Шуток в спектакле много (это же комедия), некоторые даже не хуже, чем в комедийных сериалах (тех самых, где смех записывается заранее и вставляется в самых идиотских местах). В спектакле на доступном для драматурга уровне исследуются основные проблемы бытия, библейские символы, вопросы жизни и смерти. И точно, к исходу второго часа зритель действительно начинает вплотную задумываться, что такое ад и как из него выбраться. Впрочем, даже ад у Рида Талипова получился стильным.

Вообще, этому режиссеру не везет, - довольно часто он вынужден использовать свой вкус и стиль в совершенно безвкусной и нестильной драматургии белорусских авторов, отчего образуется весьма своеобразное сочетание, как если бы коллекцию от Версаче демонстрировали колхозницы Могилевщины. Режиссерских изысков в спектакле действительно много: Талипову из серой и тривиальной пьесы удалось приготовить почти гурманское зрелище. Стильные образы проституток, извращенцев и райских птиц запомнятся надолго. А ритуал разделывания куклы младенца, ручки, ножки, тельце и головку которой развешивает на веревочку соседка-садистка, с последующим стриптизом, не оставит никого равнодушным. Но что еще было делать, когда само действие пьесы движется так трудно, медленно и нелепо, что уже на десятой минуте можно полностью предугадать, что будет дальше? А ведь дальше - еще два часа!

Оформление представляет собой затейливую комбинацию выдвижных дверок и панелей в кирпичной стене (нечто подобное можно было увидеть в спектакле «С приветом, Дон Кихот» Райхельгауза в 1992г.). Особенно мило выдвигаются из стены столики, густо заставленные бутылками из-под дорогого вина, виски и коньяка, что совершенно логично символизирует рай. И огромный вентилятор, который вертится на свету, создавая антураж подвала-забегаловки, полной негодяев и проституток, что означает ад. Кстати, совершенно натуральную проститутку как-то даже слишком убедительно сыграла Татьяна Мархель, подтвердив известный тезис Станиславского, что нет маленьких ролей, а есть маленькие актеры. Остальные актеры выглядят не слишком уверенно, хотя играют добросовестно.

В целом же «Утомленный дьявол» - это довольно странный гибрид белорусской драматургии и небелорусской режиссуры, серости и вкуса, тривиальности и стиля, после которого «утомленным» может остаться не только дьявол...

CD-обзор

от Дмитрия **БЕЗКОРОВАЙНОГО**



«Король и Шут», «Жаль, нет ружья»

2002, *Westrecords*, 56 мин.



Новая порция страшилок с неким нераскрытым глубоким смыслом от самых известных сказочников российской рок-музыки. Остается лишь удивляться, как ловко этой группе удается вплетать в свои повествования всех подряд - странных дедов, утопленников, волосокрадов, анархистов, некромантов, защитников свиней и даже хоббитов с гоблинами. Не хватает, пожалуй, лишь джедаев. А в целом на этот раз доминирует тема злоупотребления алкоголем, а сказочность-повествовательность подчеркивается разговорными вступлениями. Ну и, естественно, разномастный панк в качестве основы всего этого безобразия.

Bon Jovi, Bounce

2002, *Island Def Jam*, 49 мин.



Вернувшись в 80-е на предыдущем диске *Crush* (2000), *Bon Jovi*, похоже, решили там задержаться. Во всяком случае, прилизанного на современный манер старомодного мэйнстримового рока здесь хватает, чтобы на диск можно было прилепить наклейку *«настоящая пластилиновая восьмидесятина - опасайтесь подделок!»* Есть даже попытки получения некого современного гибрида попсового «софт-металла», который принес группе успех почти двадцать лет назад. Несмотря на то, что это самые громкие песни коллектива за последние лет пятнадцать, ничего хорошего из этого не получилось. Вместе с тем здесь нет новой *It's My Life* или сопоставимого динамичного хита, к тому же слишком часто напрашиваются параллели с недавним альбомом *Def Leppard* (*X*, 2002) и прочими «ветеранскими» записями. Пожалуй, лишь баллады делают этот альбом альбомом *Bon Jovi*. Но самое забавное, что даже *Aerosmith* в свои 50 с лишним звучат свежее и интереснее.

Peter Gabriel, Up

2002, *Interscope*, 66 мин.



Не считая саундтреков и сторонних записей, это первый студийный альбом Гэбриэла за последние десять лет. Гиперамбициозные аранжировки плюс маниакальная отточенность звука - это его формула. Открывает диск совершенно неожиданный жесточайший скрежет и механический рев композиции с соответствующим названием *Darkness* («Темнота»). Пожалуй, самый шокирующий, но тем не менее один из лучших номеров альбома. На первой половине их явно больше, считая динамичный уорлдбит *Growing Up*; полуэтническую медитативную *Sky Blue*; и взрывную *No Way Out*, припев которой чем-то напоминает легендарную *Red Rain*. Но вместе с тем есть несколько песен, которые явно не дотягивают до высоких стандартов Гэбриэла, а худшей на альбоме наверняка следует признать оказавшуюся посередине *The Barry Williams Show* - жуткий и неуместный поп-номер, включенный якобы под давлением рекорд-компании. Достаточно мрачная, местами параноическая запись, которую можно признать вполне убедительным, но явно не триумфальным возвращением.

Ace Of Base, Da Capo

2002, *Edel-Mega*, 42 мин.



За десять лет, прошедших со времен *All That She Wants*, *Ace Of Base* так и не решились основательно изменить своему знаменитому спотыкающемуся полурэгтейному ритму, лишь пару раз сбившись на диско и легенький европоп. Доигрались до того, что пятый альбом, группы (то бишь *Da Capo*), в отличие от всех предыдущих, вышел лишь в Европе. Конечно, это все еще не *DJ Bobo*, но для других территорий тут перспектив нет. Все просто, предельно легко и понятно. Этакая неназойливая незапоминающаяся поп-музыка на все случаи жизни со знакомым мотивом. Послушав это, невольно становишься поклонником Бритни Спирс.

Оценки *CD* (по пятибалльной шкале)

Bon Jovi - 2,5
Ace Of Base - 2,5
Peter Gabriel - 3,5
«Король и шут» - 4

Диски предоставлены музыкальным магазином «Мистерия звука» (Минск, ул. Немига, 12, тел.: (017) 289-39-30)

Главные темы номера

БИЗНЕС ПОЗДНЕГО ЗАСТОЯ-2


Архив КГБ Беларуси

...В 1980г. камень в один карат стоил на «черном рынке» 6-8 тыс. рублей. Рабочий получал за вынесенный с «Кристалла» бриллиант, спрятанный под ногтем, по два месячных оклада, в то время как минские фарцовщики «наваривали» по 1-2 тыс. рублей. Зная, что большая часть выручки проходит мимо них, рабочие иногда сами ездили в Вильнюс.

Читайте на стр. 26-27

ЛОМОНОСОВ ПО ПРЕЙСКУРАНТУ

Разговоры о чрезмерной капитализации системы образования с каждым годом звучат все чаще. Неизбежно растет и количество домыслов на эту тему.

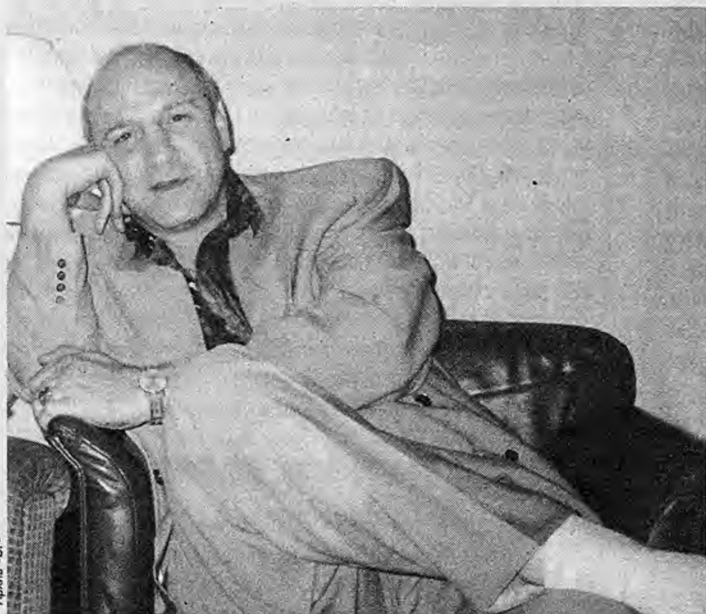

Владимир Колос
«БГ»


Лидия Субоцкая
Максим Малиновский

Утверждение правительством Беларуси перечня платных услуг, оказываемых государственными учреждениями образования, рискует лишь усугубить эту тенденцию.

Комментарии читайте на стр. 4-5

Президент первого белорусского коммерческого банка погиб в автокатастрофе


Архив «БГ»

Сергея Брюккера хорошо помнят белорусские предприниматели первой волны. Он организатор кооператива «Метроном», создатель и президент первого белорусского коммерческого банка «Микобанк». В 1991г. эмигрировал в Польшу. Брюккер часто говорил своим друзьям, что, когда ему исполнится 50 лет, он оставит бизнес и «поживет для себя». 27 октября 2001г. Сергею Брюккеру исполнилось 50. А 7 октября 2002г. он погиб.

Читайте на стр. 8

Хроника недели



«Крадуць»

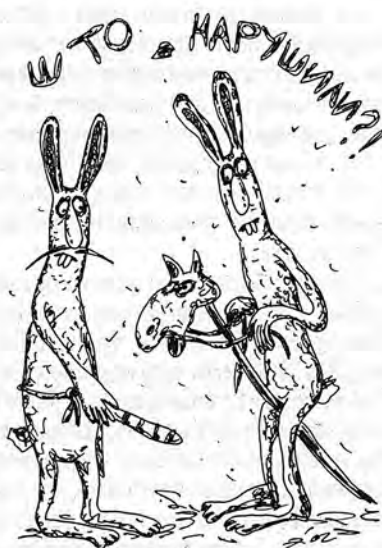
Масштаб воровства в стране потрясает. Ущерб от недостач и хищений в системе агропромышленного комплекса Беларуси за 9 месяцев этого года составил 5,1 млрд. рублей. Что такое несколько должностных лиц, о «проколах» которых охотно сообщает президент и пишет пресса на фоне того, что по результатам ревизий к дисциплинарной и материальной ответственности в стране привлечены 11.138 должностных лиц, 97 человек уволены. Принятые меры позволили возместить ущерб на сумму 3,5 млрд. рублей. 1,5 млрд. рублей, судя по всему, безвозвратно растворились в карманах работников АПК.



Дорого и некачественно

Белорусскому обществу защиты прав потребителей остаться без работы не грозит. Ежедневно сотрудники Общества отвечают на 60-80 звонков, а за 9 месяцев текущего года минским отделением Общества рассмотрено 583 обращения. Наибольший удельный вес нарушений связан с продажей некачественных товаров и нарушениями в сфере туристических услуг. В сравнении с прошлым годом количество обращений потребителей уменьшилось, однако, как отметили в Обществе, в этом году регистрируется резкое увеличение нарушений в сфере реализации дорогостоящих товаров и услуг. Показательно, что 80-90% дел, поступивших в суд, решаются в пользу потребителей.

ГАИ проводит референдум



С любопытной инициативой выступило Управление Госавтоинспекции МВД Беларуси, предложившее автолюбителям высказать свое мнение по поводу возможных изменений в действующие Правила дорожного движения.

В новой редакции ПДД предлагается, в частности, установить для механических транспортных средств движение с ближним светом фар в светлое время суток в период с 1 ноября по 31 марта; предоставить право не пристегиваться ремнями безопасности при движении задним ходом. Запретить водителям выезд на трамвайные пути встречного направления; ставить транспортное средство так, чтобы это приводило к необоснованному сокращению стояночных мест, если места стоянки не обозначены разметкой или иным способом. После остановки транспортного средства работником ГАИ предлагается оставаться на месте, положив руки на руль, при этом покинуть салон транспортного средства водитель и пассажиры могут только по разрешению или указанию работника ГАИ.

Предлагается разрешить установку в салоне автомобиля телевизора, но чтобы водитель со своего рабочего места не мог видеть его экран; ставить мотоциклы на стоянку на тротуаре; останавливаться в зоне действия дорожных знаков, запрещающих остановку или стоянку для водителей, обслуживающих людей с нарушением опорно-двигательного аппарата и слепых.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «Белорусская газета». Генеральный директор Иван МАГЕР
Главный редактор: Игорь ВЫСОЦКИЙ, тел. 226-67-65, e-mail:editor@bg.org.by
Заместитель главного редактора: Вероника ЧЕРКАСОВА
Служба рекламы: Глеб ШМАЕНКОВ, тел./факс: (017) 220-40-50, 223-33-73, e-mail:reklama@bg.org.by
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Техническая служба: Карлен ПАШКОВ
Служба распространения: Андрей ВЫСОЦКИЙ
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет». Тираж 17525 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 19.10.02, 18.25. Выходит 1 раз в неделю. Заказ 1009
Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел: (017) 223-33-73, 223-26-40, 220-40-50, 206-44-62; пейджер 207-00-00, абонент «Белорусская газета». E-mail:bg@bg.org.by Internet:http://www.belgazeta.com